

ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ



№ 6/ИЮНЬ 2009

ЗЕМЛЯ
ПРИГОТОВИЛАСЬ
К «ЗАЧИСТКЕ»
Самонадеянное
человечество заслужило
свое Ватерлоо





ЖУРНАЛ ОСНОВАЛ
ВАСИЛИЙ ЗАХАРЧЕНКО
В 1991 ГОДУ

ЧУДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ЛИТЕРАТУРНО-ХОДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ —
АЛЬМАНАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ, ПУТЕШЕСТВИЙ,
НАУЧНЫХ ГИПОТЕЗ И ФАНТАСТИКИ
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ ПИ-77-5609
ОТ 20 ОКТЯБРЯ 2000 ГОДА



Журнал принят
в ФИДЖЕТ при
ЮНЕСКО
(ассоциация
«Туризм и пресса»)



Дорогие, верные и любимые наши читатели!

Огромное спасибо вам за то, что не подвели свой «Чип!» с подпиской в первом полугодии 2009 г. и тем самым обеспечили почти беспроblemный выход в свет «Чудес и приключений».

Однако наступает время продления подписки, а значит — **именно от вас будет зависеть дальнейшая судьба нашего журнала** — очевидно, время нынче тревожное. Тревожное оно и для финансового положения издания... Министр финансов запугивает, премьер-министр ободряет — кому довериться? **Только себе.**

Сегодня многим в России трудно. Мы понимаем, не просто нынче и вам, наши дорогие... И тем не менее редакция «Чудес» дружески просит вас **не изменять легендарному изданию и подписаться на «Чудеса и приключения» на второе полугодие 2009 г.**

Со своей стороны постараемся быть увлекательнее, интереснее, «чудеснее». Не повышать цену (хотя сие во многом зависит не от нас, но от почтовых услуг, стоимости бумаги, типографии...). По сути, цена на «Чип!» и сегодня невелика, если **подписываться и получать журнал в редакции**, — всего 390 рублей! А с приложением «Тайны и преступления» — 630 рублей. Остальной «рублёвый довесок» у нас и у вас забирает почта! Жители Москвы, Подмосkовья и близких к столице областей, предлагаем вам воспользоваться возможностью подписаться в нашей редакции на ул. Чернышевского, д.16! Ну а на почте советуем вам обратиться к объединённому каталогу «Пресса России» и выбрать лобезный для кошелек индекс 71083.

Дорогие друзья, давайте держаться вместе. Вместе мы преодолеем любые невзгоды. Ведь с нами наши «Чудеса и приключения»!

Коллектив редакции.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Используя науку виртуозов воздуха, стрекоз, конструкторы смогли решить одну из труднейших проблем обеспечения безопасности полетов авиационной техники

42



12

Совшив в сентябре 1913 года «мёртвую петлю», французский лётчик Адольф Пегу первым в мире повторил сенсационное достижение Петра Нестерова

Совсем не грозные стены и башни Ферапонтова монастыря пять веков хранят тайну «поющих» фресок Дионисия, созданных им для этой северной обители.



48



ВЫ ОЖИДАЕТЕ КОНЕЦ СВЕТА?

Слушай правду — твои тучи
от осознания невиданной ми-
ровой катастрофы. Сплелые
веселятся, глухие лютят, но
зрители исполняются тумана
и скорби.

Агния Ягоки

Каждое разумное сущест-
во жимет сто лет по шкале
того времени, которая дейст-
вует на той планете, где оно
обитает.

Веды. Шримад-Бхагаватом
(песня 3, гл. 11, текст 36)

Итак, по утверждению жрецов майя, 23 декабря 2012 года на нашей планете произойдут глобальные перемены.

Огрядущих перемен на плане-
те говорит священный календарь
древнейшего народа майя, и его заклю-
чения были известны многим достаточно
давно. Однако предсказаний скорого апо-
калипсиса в истории было немало, потому
и к вычислениям майя мало кто относился
серьезно. Но — до поры до времени...

С пореж лет нового тысячелетия мы
все стали замечать резкие изменения в
привычной погоде. Как пел Галил: «И там,
где полос был, — там тропики, а где Нью-
Йорк — Нахичевань». Но капризы погоды
были лишь цветочками. На нашу плане-

Александр Редько

ту буквально обрушились нарастающие
волны ужасных катаклизмов. Катастро-
фические наводнения в странах Европы
и Азии, слупующие ураганы на Даль-
нем Востоке, в Юго-Восточной Азии и в
обеих Америках, испепеляющие пожары
на четырех континентах Земли, разруши-
тельные землетрясения и свирепое цу-
нами, слизнувшее в считанные минуты
полмиллиона людей. И нет этому конца.
И все чаще и сильнее...

Подумать только: за последние три года
число глобальных природных катастроф
увеличилось более чем в два раза! Страш-
но сказать, но буквально через каждые
пять дней в мире то там, то тут силы пле-
неты вспыхивают в прости, обрушиваясь на
человечество. Все ежедневные новости
начинаются теперь с сообщений о при-
родных катаклизмах и их жертвах!

При всем многообразии мировоззрен-
ной и образа жизни большинство людей
с болью переживают чужие трагедии и на-
чинают серьезно задумываться над при-
чинами происходящего и своей судьбой.
Для них особым и более тревожным но-
востями. Усилились так называемые ченд-
леровские колебания нашей планеты,
характеризующие неравномерность рас-
качивания земной оси, что ковенно сви-
детельствует о замедлении скорости ее
вращения. К чему бы это? А ведь есть дан-
ные о том, что полоса Земли значительно
сдвигается каждые 12 500 — 13 000 лет, и
этот процесс может вдруг стремительно
происйти буквально за одни сутки! На-
ука также известно понятие частоты Шум-
мана, волны, исходящей от планеты, т. е.
ее «сердцебиения», которая составляла
7,8 герц и была стабильной долгие годы.
К 1995 году она возросла до 8,6 герц, а в
2000 году уже составляла 11,8 герц! Ста-
ло уменьшаться магнитное поле Земли, а
с нового века начали отмечаться хаоти-
чные смещения его полюсов, что почтен-
ствовали не только те, кто пользуется ма-
гнитными навигационными картами, но и
все люди, так как именно с этими процес-
сами напрямую связан эффект их возрас-
тающей эмоциональной нестабильности.
А недавно космические обсерватории
НАСА зарегистрировали начавшийся про-
цесс расширения нашей планеты по ак-
ваторю. (Не напоминает ли это глубокий
вдох человека, собирающегося громко
чихнуть?)

— Что же происходит с планетой? —
спросит обеспокоенный читатель. — Что
может ожидать нас в самом ближайшем
будущем? Может быть, все дело в том,
что подошло время гибели самой Все-
ленной? Ведь и современная наука, и
большинство мировых религий говорят



о том, что всё сущее развивается циклически и характеризуется бесконечными периодами исчезновения и возобновления миров.

Да и астрофизики говорят, что за последние десятилетия температура нашего Солнца возросла с 27 до 40 млн градусов! Не готовится ли к взрыву наша «лампочка»?

— Да, уважаемый, планета наша явно разогревается, к, мне кажется, не только из-за парникового эффекта. А тут ещё одна новость на наш головиз: в ноябре 2002 года американская астрофизическая лаборатория обнаружила в далёком космосе огромную чёрную дыру, которая с ужасающей скоростью летит к нашей галактике, пожирая на своём пути все попадающиеся звёздные системы...

— Ужасно же посвящённого спросить о том, что нас ждёт? Было ли в истории планеты нечто подобное? Что говорят древние манускрипты?

— Наиболее древние подлинные документы, сохранившиеся на Земле, — это индийские «Веды», от которых когда-то истинные знания и распространились по всем другим религиям и культурам. В «Ведах» говорится, что наша планета в своём развитии проходит четыре циклически повторяющиеся эпохи, называемые Югами. После чужого претерпевает победную катастрофу.

«Кали-Юга» — четвёртый, текущий сейчас «железный век». Он длится 1200 лет, полюбуйся, или 432 000 земных лет, а начался около 5 тис. лет назад и, стало быть, продлится ещё 427 000 земных лет! То есть до очередной глобальной катастрофы с планетой Земля ещё очень далеко!...

— Но тогда что из этого следует?

— А следует только одно: значит, речь идёт не о гибели планеты, а о гибели нынешнего человечества...

— Но почему? Кому вы мешаете своей цивилизацией? Кого вы рассердили в великой небесной иерархии?

— Да Бог, создавший всего мира, очень далеко... Такие пылинки, как мы, у него великое множество, и вредли наша жизнедеятельность может как-то его обеспокоить.

— Тогда кому вы расстроили? Кто является нашим, если можно так выразиться, ближайшим соседством?

— А им, как мне кажется, является тот, кто непосредственно создал и опекает наше нынешнее тело, тот, из кого мы все вышли и куда когда-нибудь уйдём...

Удивительный факт: если представить нашу планету в виде глобуса диаметром 2 метра, то толщина её твёрдой коры со-

ставит менее одного сантиметра! Вот на такую крошечную скорлупу мы живём.

Далее 45 см нашего «глобуса» составят вязкая мантия, вырывающаяся иногда через вулканы в виде магмы, а остальное — твёрдое ядро. Вот вкратце и всё, что современная академическая наука знает о строении Земли...

— Но почему тогда у каждого вулкана «своя» лава, не похожая на другие по составу и газам?

— Мне кажется, потому, что каждый из них имеет свой «котёл» — резервуар, ограниченный твёрдой земной корой. Можете, вулканы — это фурункулы земной коры и их лава — расплавленный от воспламенившейся камне? А под корой и вовсе нет никакой оплавляющей магмы? Ведь никто не проверял! А может, там не магма, а какое-то другое вещество — мазг Земли, реликтовая вселенская вода как димежное вещество планеты? Ведь все пробы вулканических газов содержат от 80 до 99% воды!

— Да, не исключено. Наука о Земле многократно меняла свои представления. Веды и древние верили, что в глубинах планеты находится необъятный океан пресной воды, в бездонной глубине которого обитает владыка Земли — Энки.

И тому есть реальные географические доказательства, уважаемый читатель. На планете есть места, где эта аниматическая вода жизни поднимается на поверхность, чтобы напоить всё живое, потому что уверен — ничего неживого на ней, как на теле любого организма, вообще нет (под словом «напоить» подразумевается передача материнской информации, своеобразного программного обеспечения для роста и развития всех форм и видов биомассы).

Эти бездонные, уходящие к самому сердцу Земли колодези исторически называют первобытными «бзбу». Мне, кстати, приходилось видеть некоторые из них. Один находится в 1000 км от Багдада, в сепятище Тархат-э-Сулейман, на родине великого Заратустры. Другой — в Бахрейне, у северного побережья острова Мухаррак, на дне солёного Персидского залива. Рыбаки Азорских островов поднимают лебёдушками пресную воду прямо со дна Атлантического океана. Такой священный колодезь есть и в глубинах озера Мансаровар в Тибете.

Известны и ещё несколько подобных житворощающих природных оазисов. Вероятно, что «бзбу» являются и все геизеры планеты, а также некоторые из священных источников-родников.

Мало кто знает следующие удивительные факты: последние изучения поведе-

ния сейсмических волн, исходящих из её глубин, показали, что Земля неоднородна внутри, что она состоит из ячеек с твёрдым (твёрже стали), мягким и жидким содержимым, которое непрерывными потоками течёт между ячейками, делясь на отдельные рукава в горизонтальном и вертикальном направлениях. И скорость потоков различна в разных местах, с разбросом от 5 до 50 см в год.

— Но если существо внутри Земли неоднородно, значит, она не физическая полость, а сложное тело?

— Не только сложное, но и живое! Ведь Земля не только пульсирует, но дышит (Поверхность материков ритмично поднимается и опускается на 1 см в год.)

Выражение «мать сыра земля» сохранилось с незапамятных времён, и большинство из нас даже не задумывается о его глубочайшем смысле. А ведь далёкие предки, которых мы называем теперь язычниками, хорошо знали, кто из создал. Они ежедневно и ежесекундно видели, слышали, чувствовали, что существует что-то могучее и неподвластное, загадочное и всеобъемлющее рядом с ними и вокруг них. И они поклонились стихиям как признакам жизнедеятельности могучего организма своей матери Земли. К сожалению, каждая человеческая цивилизация развивается по законам регрессии, и мы все больше становимся Иезекиями, рождаем не помнящими. Как мы привыкли легко списывать на непонимание научной феноменологии проявления жизнедеятельности гигантского живого организма, каковым является наша планета.

Землетрясения и наводнения, геизеры и вулканы, шевеления геологических пластов и движение целых материков в океане — эти и десятки других явлений природы мы объясняем придуманными нами же законами, а во всем непонятном виним пришествие и параллельные миры.

Мы знаем, что есть на Земле места, где человек чувствует себя лучше, такие, например, как долина Кулу в индийских Гималаях, а есть и так называемые геопатогенные зоны, где пребывание человека небезопасно (гора Аконкагуа, море Дьявола, Бермудский треугольник). Даже современные примитивные приборы позволяют фиксировать так изменения в геомагнитном поле, радиотакном фоне, электропроводности почвы, электрическом потенциале атмосферы и т. д.

А ведь все нестыковки в объяснении необычных явлений исчезнут, если признать, что наша Земля — это разумное живое существо. И не в это самое придумал таковой её рассматривали В. Вернад-

кий, А. Чижевский, Ф. Шипунов, И. Яницкий и многие другие крупные учёные.

Да, она не подошла на нас и живёт совсем иначе, но, надеюсь, мы не настолько глупы и заносчивы, чтобы считать человека единственным и совершенным видом разумного существа во Вселенной?

Уверен, что не голые камни-планеты летают по мирозданию, ожидая, когда же на какой-нибудь из них зародится жизнь. Вся Вселенная — это не поддокающийся пока нашему уразумению гигантский живой организм, и Земля — всего лишь микроскопическая его часть. Ну а мы, люди, и того меньше и уж никак не титан на звание царя природы. И куда правильнее было бы говорить, что на жизни зародилась на планете, а планета, достигнув определённого этапа в своём развитии, порождает более мелкие формы жизни, в том числе и разумную.

Согласитесь, но ведь Земля в буквальном смысле рождает и нас, выделая для этого свои части: твёрдую, жидкую и газообразную, предоставляет каждому человеку место в пространстве и придавая индивидуальному телу ещё какие-то другие, неизвестные нам пока характеристики материи (волновые, электромагнитные, гениные и т. д.). А внутриматричное рождение через женскую особь — всего лишь одна из форм воспроизводства биомассы на планете.

Не сомневаясь, что сначала наша молодая планета создавала простейшие формы жизни. Прокру от них для неё мало, но это был естественный этап в её развитии. Планета взрослела и училась рождать всё более сложные формы, пока не овладела способностью создавать совершенное тело разумного существа с уникальным биоконтролем — мозгом. Таким вот образом на Земле когда-то и появились человеки!

Ему бы жить дружно со всеми существами в МИРЕ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ под присмотром любимой матушки. Но, осознав своё превосходство, возгордился человек. Назвал этот мир царством, себя объявил его царём, а всех остальных — своими подданными. Набравшись сил, расселившись по всей Земле, овладевая науками, стал себе на потребу повелевать реки, осушать болота, вырубать леса, закатывать асфальтом vastишские поляны, убивать братьев своих меньших...

Подумайте сами: ведь за всю свою историю люди, по сути, не делали для

родной планеты ничего хорошего! Всё делалось только для себя, для развития своего индивидуума и «прогресса» своего общества. Всё, чем гордятся человечеством, всё созданная им инфраструктура (города и дороги, заводы и электростанции, рудники, шахты и нефтешахты) — всё это делалось в своих интересах и во вред планете. Знаете ли вы, что подземные ядерные испытания, разрывавшие тело Земли, привели к значительному проседанию обширных участков дна Индийского и Тихого океанов? Что глобальное потепление, связанное с парниковым эффектом, привело к существенному повышению температуры океанических вод по экватору и разному изменению соотношения количеств льда на полюсах? (В Арктике ежегодно тает до 100 млн тонн льда, в результате чего толщина его за последние 50 лет уменьшилась с трёх до полутора метров, а в Антарктиде покрывающий её ледник растёт на полмиллиарда тонн льда в год и уже превысил в толщину пять километров!)

Известно ли вам, что ежегодно исчезает 73 тысячи квадратных метров лесов, а лесные пожары неуклонно изменяют состав земной атмосферы (при сгорании только одного гектара леса в неё выделяется около 500 тонн углекислого газа), что промышленность человека истощила озоновый покров Земли на 20–30% от нормы!

Востигну человечество не ведает, что творит. Оно методично убивает не только свою мать, но и себя, и всё живое на планете.

— Ну, это вы уж совсем спускаете краски. Всяческой живности на планете — хоть отбавляй. То борсь все Подмосквовые запрудили, то тараканы горожанам достают...

— Тараканы, кстати, ушли из крупных городов. Наука говорит, что это следствие всепроникающих излучений мобильной связи. Насекомые оказались умнее нас, подоспавшие смертоносные мобилы на их своему выisku, сленно пистолет. А борсь нахлывалию воду для нас же, нелугушек. Ведь торфяники нас крутом. Если запользуют от нарастающей жары — мало не покажется всем... Ведь ежегодно каждая десятая крупнейшая в мире река пересыхает, и за два десятилетия количество пресноводных рыб на планете снизилось на 50%.

Средиземное море мёртво на 85%, Чёрное — на 90%, а Азов и Каспий вообще исчезнут лет через десять. Более 30 процентов земноводных, 23 процента млекопитающих и 12 процентов птиц, прожи-

вающих сейчас на Земле, издохнут под угрозой исчезновения.

Красная книга переиздается каждый год: 50 лет назад на Земле существовало около 30 млн различных видов биологических существ, а сейчас — менее 14 млн. Кажется просто невероятным тот факт, что в двадцатом веке на планете каждый день (!) исчезал один биологический вид жизни!

— Согласитесь, что это катастрофа... И автор её — человек...

— Извините меня, но отсюда невольно напрашивается горестный вывод, что человечество по сути своей — планетный вредитель, и планетный экоцид...

— Ну и как позволите иначе назвать биологических вредителей и духовных имбецилов, существ, которые только за последние 2000 лет утратились развратом между собой 3000 войн!

Все эзотерические учения говорят, что смысл нашей эволюции заключается в том, чтобы за время жизни на Земле превратиться из homo sapiens (человека разумного) в homo sapiens (человека духовного), но, судя по всему, мало что из людей до сих пор поняла космическое значение этой метаморфозы...

Мне довелось объехать более 80 стран мира и многое повидал в этой жизни. И, увы, с некоторыми пор предпочтут изучать то, что создано Богом, а не людьми, так как человечество всё меньше обращает к себе уважения, особенно «цивилизированная» его часть. Я совсем не пессимист, тем не менее давно не сомневался в том, что в настоящее время общество развивается ретроградно, то есть от лучшего к худшему...

— А может, каждая цивилизация разумных существ на нашей планете уже изначально поражена «геном порока», какинубудь-геном самовыврождения? Может быть, наша цивилизация тоже вышла на финишную прямую?

— Вы спрашиваете, готова ли Земля в очередной раз произвести «защитку», смета человечество и бездумно забыть, чтобы вновь попытаться вырастить новую культуру иных разумных существ?

Но тогда, согласитесь, она должна быть уже давно «беременной» или! Ведь до очередных «родов» планеты, по данным мая, осталось менее трёх лет...

Не первый взгляд эти мои виртуальные дискуссии с абстрактным читателем выглядят совершенно фантастическими, но сделаны они отнюдь не случайно. Сделаны они для того, чтобы хоть как-то подготовить вас к тем невероятным сведениям, которые узнал я и которые скоро узнаете и вы.

Впрочем, 14-летняя Маша Елифанова из Нижнего Новгорода ничего странного в своей способности удерживать на теле металлические предметы не видит. Она может часами ходить, обвешавшись ложками и вилками, монетами и даже уголками. 13-летняя Тана Саврина способна удерживать на себе крышки от кастрюль. А Коля Теньков из Саратова запросто носит на своём теле гири и гантели весом до 13 кг, благодаря чему попал в Книгу рекордов Гиннесса. 12-летняя Анна Зверева из Новосибирска обладает способностью притягивать предметы различной тяжести не только ладонями, но и ступнями ног. Девятилетняя Кристина Полярен из подмосковного Королева «подвешивает» к своим ладоням не только металлические предметы, но и толстые журналы, чем развлекала догадки учёных: причина «магнитных» способностей – в крайне низком электрокожном сопротивлении. Действительно: какие магнитные свойства могут быть у бумаги?..

Булат Хусанов родился в Казани. В десять месяцев он уже умел считать до ста. В два года Булат считал до ста на трёх языках – русском, татарском и английском. Любил ластить спящего Ожегова. В детский сад Булат пошёл в 1 год, 10 месяцев. Воспитательницы были шокированы, когда в тихий час в своей кроватке малыш распевал песенки Шанайского. И ещё этот малыш с серьёзным личиком утром всем воспитательницам спросил: «Пристроятся, взяли ручку, он как-то напечатал на бумаге. «Маса-я» (это произошло вскоре после обеда).

Десять лет назад москвич Вячеслав Бронников продемонстрировал комиссии учёных из различных академических институтов феноменальные способности своих сыновей-подростков, которые могли читать тексты с завязанных глазами, находить спрятанную вещь, «слышать» мысленные приказания отца, выполнять в уме за считанные секунды сложнейшие математические операции... Позже Бронников открыл школу, где обучал подобным «фокусам» практически всех детей, подчёркивая, что ничего особенного во всём этом нет: просто мы не умеем использовать свои скрытые возможности.

Одна из учениц этой школы, 11-летняя Клеца Маслова, с завязанными плотной ленточкой глазами брала неизвестную ей фотографию, проводила по ней рукой и точно определяла всё, что на ней изображено. Более того, она называла имена и адреса людей, запечатлённых на фотокартонке, даже номера их водительских

Людмила Пименова

ДЕТИ ЦВЕТА УЛЬТРАМАРИН

Несколько лет назад из разных уголков России стала приходить странная информация: там и там объявлялись «магнитные» дети, «дети-рентгены», дети-«калькуляторы», дети, умеющие читать чужие мысли... Позже их обобщили на менее странным термином – дети индиго. Странность была не только и не столько в самих феноменах, сколько в их количестве.



прав и отравочных документов. Когда перед ней раскладывали журналы, девочка, наступая на каждый, считывала ступеней информацию так, словно держала издание в руках и читала текст, как это делают все нормальные люди.

Борис Киприянович живёт в Волгоградской области. В три года малыш проявил странные астрономические познания. Он с точностью описал, как выглядит Марс (по его словам, сам он оттуда родом), как движется светила и по каким законам живут отдалённые галактики. И ещё он предсказывал будущее. О будущем России Борис говорит с оптимизмом: в нашей стране скоро всем будет хорошо. В мире ожидаются лишь две катастрофы: в 2009

и 2013 гг. Обе они будут связаны с водой. Так, во всяком случае, утверждает малолетний Боря.

Другой феноменальный мальчик, тоже Боря, но из Кишинёва, попал в поле зрения российских учёных благодаря потрясающим способностям к языкам: в 12 лет он свободно говорит на 25 языках, считая также редкие и малоизвестные, как армянский и староанглийский. Ведущий научный сотрудник Института земного магнетизма и распространения радиоволн Российской академии наук (ИЗМИРАН) профессор Владислав Луговенко при помощи приборов измерил биополе Бориса Товстеничева и сфотографировал его ауру – она оказалась необычайно сильной и ровной. Учёные объяснили проявившиеся в раннем детстве способности Бориски «глубиной памяти». По словам профессора Луговенко, существует гипотеза, согласно которой в мозгу человека уживаются два основных вида памяти – оперативная и глубинная. «Удивительная особенность мозга состоит в том, что он анализирует информацию о пережитом опыте, испытанных чувствах, эмоциях и мыслях не только в себе самом, но и «считывает» её из единого информационного поля Вселенной, некоего всемирного космического банка хранения информации», – разъясняет Луговенко. – Есть уникалы, которые могут черпать информацию прямо оттуда. Вероятно, с годами их становится всё больше, особенно среди детей. Сейчас наконец-то появилась возможность нащупать эту связь при помощи приборов. Экстрасенсорные способности можно измерять так же, как рост и вес».

ТАЛАНТЫ ИЛИ УГОЛОВНИКИ?

– Впервые о появлении «иных людей» во всеуслышание заявила американский психолог и психоанализат Нэнси Энн Телп, которая, наблюдая за группой «трудных» детей, заметила ряд особенностей, не вписывающихся в общепринятые стереотипы, – рассказывает семейный психолог Елена Воин. – Она же и дала новому поколению красивое и заораториальное название – дети индиго. Почему индиго? Да потому, что Нэнси, обладая экстраординарными способностями, сумела разглядеть в этих детях одну общую черту – насыщенный фиолетово-синий цвет ауры, цвет, несущий поэтическое имя индиго.

Вскоре инициативу ясновидящей подхватили супруги Ли Карролл и Джен Тоблер, выпустившие в свет бесценный «Дети индиго». И хотя оккуптики всего мира, объединившись, нашли в книге множество разночтений и неточностей, трактат о чудо-детях приобрёл статус

культурного и положило начало целой теории с массой последователей.

Сам факт существования таких детей до сих пор вызывает жаркие споры в среде эзотериков и учёных-традиционалистов. Одни утверждают, что дети индиго – это не более чем продуманная рекламная концепция, другие считают их существование неправдоподобным фактом и возлагают на них миссию по спасению мира, третьи же называют их результатом мутации и «детями СПИДа...». Но все соглашаются: с каждым годом количество детей с необычными способностями неумолимо растёт, и ваш ребёнок вполне может оказаться одним из них. И главное в этом случае – вовремя рассмотреть в нём черты индиго, чтобы в будущем не допустить фатальных ошибок в воспитании, полагают психологи. Ведь эти дети настолько чувствительны и уязвимы, что содвигавшей долей вероятности могут стать как гениальными творцами, так и жестокими преступниками.

Одной из главных отличительных черт детей индиго, если верить исследователям, является их гиперактивность и повышенная возбудимость. Но сказано это отнюдь не с проблемами психики и плохим воспитанием, как могут задаться некоторые скептики, а с особенностями их внутреннего восприятия. Эти дети приходят в наш мир как будто с сознанием собственной уникальности и значимости. И это не малая величина: так сие и есть. Поэтому их приводит в искреннее недоумение, когда окружающие не хотят с ними считаться, не прислушиваются к их мнению. Их неуправляемое, сверхчувствительное поведение, считают специалисты, – это выражение протеста и попытка самоутверждения.

Нередко их вызывающее поведение становится причиной многочисленных конфликтов с окружающими. В подростковом возрасте многие из них склонны к продолжительным депрессиям, которые нередко заканчиваются самоубийствами (вспомним маленькую гениальную поэтессу Никиту Турбинку). Вместе с тем дети индиго наделены феноменальной интуицией, которая помогает им быстро находить оптимальный выход из любой трудной ситуации.

Дети индиго обладают массой скрытых явных способностей и талантов. Уже никого не удивляют истории о маленьких гениях, которые в возрасте трёх-пяти лет осваивают сложнейшие музыкальные произведения и играют с настоящими взрослыми оркестрами, составляя академические оправдания по высшей математике или пишут потрясающе по

глубине стихи. А многочисленные сообщения о юных экстрасенсах и восседающих вообще стали делом обиходным.

– Для развития феноменальных способностей дети индиго нуждаются в особом отношении и понимании со стороны окружающих, – считает Елена Воин. – Эти дети не прощают неискренности и лжи, поэтому в отношениях с ними необходимо быть предельно честными и открытыми. Никогда не пытайтесь навязать ребёнку индиго свою точку зрения, но и идти у него на поводу тоже не стоит. Ребёнок вполне может принять вашу позицию, если вы сумеете чётко и аргументированно объяснить её. Внимательно присмотритесь к тому, какие занятия больше нравятся вашему малышу, и предоставьте полную свободу его творчества: возможно, это его увлечение станет делом всей его жизни. Ведь при благоприятных условиях таланты детей индиго развиваются стремительно.

ГОСТИ ИЗ БУДУЩЕГО

– Сегодня существуют учебные центры и студии, где занимаются подобные малыши, – рассказывает доктор физико-математических наук, академик РАН Владимир Пименов. – В возрасте трёх-четырёх лет они понимают компьютер так, как не могут иные взрослые. Любую технику они осваивают легко и быстро, совершенно не боясь этого, как бывает у многих взрослых, вздрагивающих при виде новой цифровой аппаратуры с множеством кнопочек. Эти технологически ориентированные дети, как будто специально пришедшие в мир для того, чтобы изменить его. Глядя на них, можно предположить: развитие технологий в ближайшие десять лет дойдёт до такого уровня, в котором мы ещё издавно не смели даже мечтать.

ДРУГИЕ

В ходе изучения «синих» детей исследователи обнаружили: диаграмм электромагнитных колебаний, исходящих от тел индиго-малышей, составляет от 3 222 000 до 11 350 000 Гц, в то время как у обычного человека – втрое меньше. В эзотерике понятие «высокая вибрация» означает просветлённое существование. Так что у подрастающего поколения есть все шансы стать пророками.

10-летний Джон рисовал на бумаге события ближайшего будущего, касавшие его семьи. Когда его родители находились на горнолыжном курорте, он внезапно за считанные минуты изобразил падшего с высокой горы отца. В тот же день стало известно, что отец во время спуска упал и сломал ногу.

Коэффициент интеллектуального развития индиго-детей в среднем равен 130, тогда как равные такой показатель был только у одного человека из десяти тысяч. Это подтвердили нумерологи, заметившие, что у всех детей индиго в цифровом коде личности присутствует большое количество «двоек». Это свидетельствует о развитом интеллекте, жёсткой логике, больших аналитических способностях. Оба полушария головного мозга у детей индиго развиты одинаково, что открывает перед ними огромные возможности в овладении паранормальными способностями.

Трёхлетний Брайан удивил, заметив над головой старшей сестры светящуюся радугу. Но потом сам же нашёл причину: а тот момент девушка была влюблена. А пятилетний Коля спас маму от тяжелейшей приступной мочекаменной болезни. От боли женщина упала в обморок, и тогда сынzinha наклонился над ней и сделал движение, как если бы вытаскивал мячик из тесной лунки. «Сейчас всё пройдет, мама, – сказал он. – Я камень убрал...» И действительно – боль исчезла.

Татие дети смотрят не только глазами, руками, ступнями, носом и языком: они «видят» не хуже. Исследователи считают: дети индиго – результат процесса техногенной эволюции человечества. Интеллект и интуиция этого нового поколения настолько развиты, что компьютер является как бы продолжением их головного мозга. Когда они общаются с машиной, к примеру, играют, то всегда одерживают победу: похоже, сами принципы сложнейшей работы процессора понятии им знакомы и полностью.

МОСТ В ЧЕТВЁРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

– Совершенно ясно, что новая раса очень скоро может стать самой многочисленной, – говорит Вера Акимова, психолог. – Ведь ещё лет 30 назад о подобном феномене и не слышали, а сегодня в ауру 70 младенцев из 100 преобладает необычный цвет. В обозримом будущем 90 процентов всех новорождённых будут иметь ультрамариновую ауру. Они изменят наш мир. До 2012 года человечество должно перейти из нынешнего третьего измерения, где правят разум и чувства, в четвёртое, в котором всё, о чём мы думаем и что чувствуем, мгновенно становится реальностью. Дети индиго – мост в это будущее.

Во многих развитых странах мира детьми индиго занимаются на государственном уровне. Но в России этот вопрос многим по-прежнему кажется несерьёзным. Только недавно комиссия по вопро-

сам интеллектуальный потенциал нации. Общественной палаты РФ решила подготовить государственно-общественный проект по поддержке особо одаренных детей с необыкновенным уровнем интеллекта. В столичном Психологическом институте Российской академии образования работает лаборатория, занимающаяся такими «уро-малышами». Правда, из-за недостаточного финансирования исследования приходится то и дело притормаживать, говорят учёные...

Психологи выделяют несколько типов детей индиго.

Первый тип – гуманисты. Это будущие врачи, юристы, учителя, моряки, бизнесмены, политики, деятели науки. Возможно, кто-то из таких «индиговых учёных» откроет секрет вечной жизни. Они приведут человечество к новому Армагеддону... Они гиперактивны, коммуникабельны и способны разговаривать с кем угодно, сколь угодно долго в очень дружественном манере. В детстве такие дети не понимают, как можно играть только с одной игрушкой. Они вываливают из ящиков абсолютно всё, что имеется, а потом могут сразу забыть о своем недавнем желании. Если вы велите ребёнку-гуманисту убрать свою комнату, то вам придется неоднократно напоминать ему об этом, потому что обычно такие дети очень рассеяны.

Второй тип – концептуалисты – самый распространённый. Это будущие инженеры, архитекторы, дизайнеры, астрономы, военные, пилоты и путешественники, которым не оставят труда отыскать Атлантиду. Они хорошо сложены. Хотят управлять, и вместо объектов управления мальчиков чаще всего становятся их собственными матерями, девочек – отцы. Если они лишаются своего родителя, это создаёт огромную проблему в их жизни. Данный тип индиго имеет склонность к публичным привличкам, особенно к наркотикам в подростковом возрасте. Родители должны наблюдать за их поведением весьма пристально, и когда они начинают прятать вещи или говорить что-нибудь вроде «не заходи в мою комнату», не мешая выяснять, что они скрывают.

Дети индиго третьего типа – художники – встречаются пока редко: им очень трудно выжить в современных условиях глобальной модернизации. «Физиковым художникам лучше было бы родиться в средневековье и там творить свои шедевры. Эти дети гораздо более чувствительны, чем представители других категорий индиго. Обычно они востанического, субтильного телосложения. К какой бы сфе-

ре человеческой деятельности они ни обратились, всегда сохраняют творческий подход. Если они идут в медицину, из них получаются неплохие хирурги. В искусстве они становятся выдающимися актёрами. В возрасте 4–10 лет «художники» могут перепробовать себя в полтора десятка видов творческой деятельности, учиться играть одновременно на пятидесяти разных инструментах, но, достигнув подросткового возраста, выбирают один из них и станут мастером в избранной области.

Четвёртый тип детей будущего – это те, кто «живут во всех измерениях». Они могут быть задирами и забияками, потому что значительно крупнее, чем представители трёх других типов, и не умеют приспосабливаться. Эти дети знают всё и обо всём. Уже в младенчестве получают собственные родители, всё и всегда стараются сделать сами. Из таких всеназек вырастают выдающиеся личности. Это те люди, которые несут в мир новые философии и новые религии.

10 самых распространённых качеств «новых» детей:

1. Кроха приходит в этот мир с ощущением своей царственности (и часто ведёт себя соответствующим образом).
2. У каждого из детей индиго есть оригинальная теория относительно своего предназначения, своей тайной миссии и своей миссии. Они знают в лицо персональные ангелов-хранителей и постоянно входят с ними в контакт. У каждого индиго есть тайный невидимый друг, и если вы застанете его оживлённо беседующим спустой, не надо округлять глаза.
3. У малышей нет абсолютных авторитетов, он не считает нужным объяснять свои поступки и признаёт только свободу выбора – как своего, так и чужого.
4. Ребёнок не сомневается в своей значимости и нередко сообщает родителям, «кто он есть».
5. Малыш вообще не делает некоторые вещи (например, для него невыносимо стоять в очереди).
6. Такие дети терпят, опираясь на консервативные системы, где главенствуют неукоснительные правила, а не проявление творческой мысли.
7. Ребёнок часто видит более рациональный способ сделать что-то в школе или дома, но окружающие расценивают это как «нарушение правил» и нежелание приспосабливаться к существующей системе.
8. Малыш кажется некоммунибельным, находясь в чужеродной компании.

9. Он не отступает на обвинения в нарушении дисциплины.

10. Ребёнок не стесняется дать понять, если в чём-то испытывает нужду.

ИНОЕ МНЕНИЕ

Владимир Киреев, доктор медицинских наук, профессор:

– Настогаживаете антагонизм некоторых исследователей, слишком преувеличивая феномен индиго. Тем самым они принижают всех, кто не отвечает нужным критериям, фактически деля детей на чистых и нечистых, достойных уважительного отношения и таких, кто может и потерпеть: ведь они – серость, балласт, остатки вырождающегося поколения.

Следующий шаг эволюции подобной точки зрения известен. Одна из стран объявляет: у нас больше всех в мире рождается детей индиго, значит, мы – пророки, мы – будущее человечества, мы – высшая раса. Подобное мы уже проходили. Не фашизм ли это, только на гораздо более высоком – духовном – уровне?

Ольга Зиновьева, руководитель кризисного центра психологической реабилитации:

– Ситуация, которая складывается вокруг детей индиго, может иметь ряд опасных последствий. Большинство родителей легко согласится с тем, что именно их отпрыск – скрывающийся и непонятный индиго. Дескать, ему требуется не дурная порка (на которой я, разумеется, не настаиваю), в особая чуткость окружающих, помощь школы и пристальное внимание учёных. Он обвалит пожеланию грубым словом не потому, что хам, а потому, что ему претит директивная школьная дисциплина: ведь он особо одарённая творческая личность. Он получил «неуд» не потому, что лентяй и неважко, а потому, что ему неинтересно заниматься по чьей-то указке. При этом все характеристики детей индиго страдают крайней неточностью. Под них можно подогнать практически любого ребёнка. Единственный «точный» критерий – синий цвет зрачка – увы, заметен не каждому... Но даже если ваш ребёнок и вправду сверхчеловек, разве ему всё дозволено? Никто не спорит: надо поддерживать одарённых детей. Мало того, я уверена: детей не одарённых просто не существует. Но ещё важнее воспитать хорошего человека, у которого развиты не только разнообразные таланты, но и чувство сострадания, ответственности, любви к близким. Пытаясь разглядеть в своём ребёнке чужие принципы гениальности, не проглядите душевной чуждости, враждебности, инфантильности и эгоизма. К сожалению, такое бывает слишком часто...



НА ЧЁМ ЛЕТАЛИ ДРЕВНИЕ?

Люди всегда мечтали летать и умели это делать уже в древности. Вспомните древнекиндский миф о птице Гаруде, на спине которой бог Кришна и его возлюбленная Рада могли летать в поднебесье. Возможно, это всего лишь мечта древнего индуса, но, может быть, влюблённые действительно летали! Легенды о Кришне созданы более 10 тысяч лет назад, Гаруда занимает в них почётное место, ибо бог всё время летает в поднебесье. Птица эта сочетает в себе мощь различных существ (грифа, льва, человека) и называется в мифах «солнечным врагом» — оттого ли, что летала высоко? Или потому, что это существо (искусственное устройство) имело космическое (солнечное) происхождение? Какими были первые летательные аппараты?

ПТИЦЕЛЁТЫ, ИЛИ ОРНИТОПТЕРЫ

В вавилонско-ассирийской мифологии есть герой Этан (или Этана). Он поднялся в небо на орле, для того чтобы найти «каменную родню» для своей беременной жены. Нашел и благополучно вернулся на Землю. Однако на орле ли летал? Над Землей он поднялся так высоко, что увидел её маленькую, «как корзинка», моря показались ему ручейками, а земля и воды исчезли из вида. Испугавшись, Этан попросил вернуть его домой, что и было исполнено. У кого есть объяснения этого события — предлагайте! Подвиг героя записан на расшифрованных клинописных табличках. Произошло это за 2500 лет до н. э. Сохранился и древний рельеф с изобра-

жением полёта Этана. Памятник хранится в Государственном музее Берлина.

Всем известна легенда о знаменитом изобретателе крыльев, способных поднимать человека в небо. Герой её — Икар. Вместе со своим отцом Дедалом он сматерил крылья из птичьих перьев, скрепил их воском и хотел перелететь через море. Но жар Солнца растопил воск, и Икар погиб. Человечество запомнило и запечатлело его подвиг. Самое древнее изображение трагического полёта Икара мы находим на помпейской фреске. Она создана около 20 года н. э. и находится в настоящее время в Национальном музее Неаполя. Питер Брейгель (ок. 1525–1569) жил много позже, но также отдал дань удивительному сюжету. На его живописном полотне «Ландшафт с падающим Икаром», созданном около 1556 года, Икар со сложенными крыльями погружается в море. Крылья Икара — первый птицелёт.

Почти прозаическим кажется полёт в небесах дяди Александра Македонского (356–323 год до н. э.). Великому царю и полководцу посвящены многочисленные «Александриды», летописные своды, в которых описаны его подвиги. Среди них есть и свидетельство о небесном путешествии. Немного и жадный до знания, Александр хотел изучить все стоки. Он задумал воздушный полёт. Ему сконструировали специальную кабину, обвешанную цепями. Кабине теми же цепями приковали грифов, которые на своих могучих крыльях унесли полководца в небо. Поднявшись выше, Александр не

увидел ни земли, ни воды (попал в облачность?). А затем узрел Землю, покою на маленьком шар в басконном океане.

Есть и другое описание. «Александрю круг земной показался подобием тока, на котором разложены плоды. Море же показалось подобием дракона, извивающегося вокруг». А ведь это очень реалистичное описание континентов и береговой линии океанов! Откуда бы оно в IV веке до н. э.? Откуда вообще у древних практически точное знание вида Земли из верхних слоев атмосферы? Загадка... Если древние действительно не летали, а лишь фантазировали, Спалаком уж точные фантазии! В легендах сообщается также, что полёт Александра Македонского проходил с предельными трудностями, но закончился благополучно: на полководце не было ни одной царапины.

О облачном полёте рассуждает и знаменитый античный писатель Лукриан (ок. 120 — после 180 года н. э.). Рассуждает, столь реалистично описывая детали вида сверху и со стороны Земли, что это не может не удивлять. Его герои путешествуют даже на Луну, Лукриан описал их полёт среди звёзд за две тысячи лет до К. Э. Циолковского!

МАШИНЫ ЛЕОНАРДО

Попытки летать с помощью искусственных крыльев предпринимались в Европе в средние века, в эпоху Возрождения, в новое время. Леонардо да Винчи (1452–1519), гениальный художник и изобретатель, не только обобщил опыт древних, но и предложил свои системы невиданных по тем временам летательных аппаратов. Сохранился его графический набросок ма-

зоплёта: общий вид и отдельные детали устройства. Летательная машина Леонардо, так называемый ориплоттер (птицеплёт), подробно описана им в разделе «О летании». Мастер сам намеревался полетать на ней. Вот как он об этом писал: «С горы, от большой птицы получившейся им, нечёт полёт знаменитая птица, которая нелиняет муж великой к себе милой». Предполагают, что имелась в виду гора Монте Ченеро (гора Лебедя). Но летал ли на своём аэроплане учёный — неизвестно. Его слова загадочны. Предполагает также, что это пророчество о... Гагарине!

Одновременно с этим у Леонардо был проект более зитроумного устройства, которое напоминает скорее вертолёт, чем маховик. Прибор имеет четыре лопасти и двигатель со сложным приводным устройством. Кроме того, учёный считается создателем прототипа вертолёта, имеющего у него вид широкого винта, устройства и подвидную силу которого он описывает в «Атлантическом кодексе» (условное название собранных потаками его научных трудов). Вместе с идеей парашюта эти устройства немного опередили своё время и при жизни Леонардо не были воплощены.

Принципы движения уже никак не связаны с работой искусственных крыльев, использующих мускульную силу человека. Однако идея крылатого Иисуса не была забыта. Франц Георг Херманн (1692–1768) изобразил на фреске указанный полёт злого историка из местечка Шурониди, который смастерил искусственные крылья и летал на них. Отдал дань этой идее и великий Франсиско Гойя (1746–1828). На примере из серии «Диспаратес» под названием «Искусство полётов», выполненной около 1819 года, он изобразил пять человек, свободно плавающих в воздушном пространстве.

Удивительно, но и сегодня есть изобретатели, конструирующие ориплоттеры для полёта человека над грошевой землёй.

ГИБЕЛЬ ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЯ

В XVI веке н. э. китайский изобретатель Ван Гу сконструировал летательную машину из двух огромных воздушных змеев и корзин для пассажира. Машина была оснащена сотками семью ракетами с пороховой начинкой, из тех, что китайцы издавна употребляли для своих многочисленных фейерверков во время праздников. Летательный аппарат должен был увидеть сам император.

Когда высокий гость со своей свитой прибыл на первый в мире «космодром», Ван Гу сел в корзину из толстых стволов бамбука, скреплённых прочно и надёжно.

Служил факалами должны были разом поджечь ракеты, укрепленные на вертикальных стойках спланим вниз. Наконец, по знаку императора факалы были подожжены к зажигательным устройствам, и... произошёл взрыв! Изобретатель Ван Гу погиб. Причиной катастрофы был несовершенный (или отсыревший) порох.

Отзвуки этой опыты мы находим у загадочного французского писателя Сирано де Бержерак (1619–1655), который в романе «Иной Свет, или Государства и империя Луны» (издан в 1657 году) описал подобное устройство. Его герой путешествует на Луну в аппарате, по бокам которого расположены связи пороховых ракет, которые они очереди поджигает и таким способом поднимается за пределы Земли. Бержерак был известным знатоком секретных и забытых знаний и вполне мог быть осведомлён о китайском воздухоплавателе.

РУССКИЕ ЛЕТУНЫ

На Руси мечта летать давно превратилась в национальную идею. Потому, наверное, и появился у нас первый космонавт Юрий Гагарин. Легенды и свидетельства сократили много имён предшественников ему горячих энтузиастов полёта. Летописи называют нам смерда и боярского холопу Никиту, кузнеца по прозвищу Чёрная Гроза, фебричного приказчика Островерха, свидетели рассказывали о некоем летуне Карачеве и, наконец, о знаменитом подьяком Крактуе. Русские подлетали в Александровской слободе, знаменитой вотчине Явана Грозного, и под малоизвестным городом Рыжском, и под старинной Рязанью...

Мой коллега Зыков Кучеренко по новому прочитал былинки Киевской Руси (IX – начало XII веков), и получилось вот что. В былинке «Алёша Попович и Тугарин Змейевич» рассказывается о том, как злобный Тугарин Змейевич сел на своего коня и поднялся на крылья, чтобы как поднебесью полетать. Тогда Алёша Попович сотворил молитву, и по этой молитве Бог послал тучу с градом-дождем. Замочило Тугарину крылья, и упал он «как собака на сыру землю». На чем же летал бусурман и на что за крылья не выдержали столь неблаготворительных погодных условий? Букашки или дерзавые, скреплённые деревянными же планками? Полеты первого былинного «лётчика» Тугарина представляются сегодня историческим фактом. Похоже, речь здесь идёт о полёте на большом бумажном змее, который способен поднять и коня, и всадника. Такие змеи с огромной подвешенной силой были известны в Китае ещё в древности. Через татар они попали

и на Русь. Обычно их запускали, разгоняясь на лошади. Делалось это, например, во время сражений для разведки с воздуха. Именно благодаря такому техническому маневру выиграл битву один из древнекитайских императоров.

Но если внимательнее присмотреться к тексту былинки, то можно вычитать и ещё более удивительные вещи. Кое-то Тугариным какой-то странный: «Из хвоста пламень пышет, Из ушей дым столбом стоит», а сам он как лютый зверь. Действительно ли это конь? Ещё вопрос! Не описан ли здесь летательный аппарат по типу ракеты? Из того же Китая идея пороховых ракет вполне могла проникнуть и на Русь. Тогда в былинном описании проясняются многие детали. Например, хвост — это... сопло ракеты. Из него вырывается пламень. Дым — продукты сгорания. И всё становится на свои места.

Тот, кто хорошо знает русский фольклор, согласится, что в нём постоянно повторяется образ «огненного змея», который то летает по небу, то залетает в избу, то нападает на богатырей в дозоре. Не означал ли это, что в небе Древней Руси летали на воздушных змеях с применением ракет? Одики реалии, никакой фантастики.

В ПОИСКАХ ТОЧКИ ОТСЧЁТА

Чем древнее событие, чем дальше мы углубляемся в историю, тем удивительнее информация о полётах человека, о его попытках преодолеть силу тяжести Земли и путешествовать в космосе. И вот совсем уж сенсационные факты. На территории юга нынешнего Ирана найдено изображение загадочного существа, представляющего гибрида птицы и животного. Этот артефакт искусства шумеров, созданный около 5000 тысяч лет тому назад, похож, однако, и на модель планера. Ещё более поразителен другой артефакт из чистого золота, обнаруженный в 1986 году в гробнице фараона Сакхара, самой древнейшей из гробниц. Он изображает не то змея, не то крылатую ракету. Удаляясь и оверверженно реалистичные изображения на древнеегипетских барельефах города Абидос: вертолёт, самолёт, космический корабль, ракета, НЛО. Откуда они взялись? Ещё больше озадачивают аналогии древних артефактов, также относящихся к Иудии. Судя по описаниям, это настоящие космические корабли, а точнее — шаттлы. Представить их существование для многих тысяч лет до нашей эры в наши дни трудно. И тем не менее описание этих артефактов не оставляют сомнений в том, что космические челноки были хорошо известны землянам в древности.

КАК ВОЗНИКАЕТ НЛО

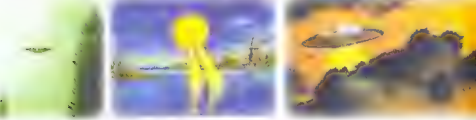
Лет 10 назад эта тема считалась почти табуированной. Сам факт встречи с НЛО проливал ужаснейшимися устоям. До революции к подобной проблеме отрицательно относились аскеты, после революции НЛО никак не вписывались в диалектический материализм. Все существовало, но ограничения наносили ущерб разгадке тайн НЛО. В последние времена трудно определить, повлиял ли НЛО в отдаленных местностях или можно встретиться с ними где угодно, какова временная частота их появления в какое время года и суток, примечает, однако они появляются, связаны ли эти модели с другими аномальными явлениями.

Известно лишь, что чаще НЛО наблюдались в необычных, единичных местах

с деятельностью людей. Все эти факторы могут действовать как независимо друг от друга, так и согласованно между собой, или причинно-следственно — например, изменение рельефа способно повлиять на собой изменение микроклимата, что приведет к появлению загадочных явлений, с ним связанных.

Но обычно предшествует появлению НЛО? Разное изменение погоды, рельефа определенной местности — осыпь с горы, землетрясение, извержение вулкана, паводок и психологический настрой людей. Подобные условия обычно способствуют появлению НЛО, там, где его можно меньше всего ожидать, т.е. в самых обычных, «нетипичных» местах. Проблема разорваться во взаимосвязи появления НЛО с указанными событиями.

энергия мгновенно притягивается к «светящемуся объекту», который под воздействием напряжения человеческого биополя начнет приобретать определенные очертания. Допустим, что «светящийся объект» заметен глубоко в лесу, обычный человек, христианин, в этом случае возникнут очертания ангела, Богородицы, даже Бога. Если человек не лишен веры в инопланетян, то он «увидит» космический корабль или «зеленые человечки». Если же действие происходит в открытом месте, то «морскому волку» во снах может показаться, что к его судну приближается другое судно, но это «дуплое судно» какое-то необычное и все светится, итак, огуток обычного атомосферного электричества, принимающий определенные очертания при взаимодействии с биополем, вполне можно принять за НЛО. Но это будет НЛО-видение. Домашнее животное биологически знает, что его хозяин зовется, но в этот момент взаимодействия с биополем человек может так же, как и животные, в светящемся огулке нечто движущееся, но не может увидеть и нечто путающее. Духов животное, скорее всего, прочтет разный происходящий как опасность и то-



Мирового океана, в водах которых пользуются душой славы, или про которые ходят красивые, интригующие легенды, что же родит эти места, и почему там можно ожидать появления НЛО?

Есть на планете регионы, где на протяжении веков постоянно происходили различные чудеса. Об одной такой таинственной местности, а именно во всех цивилизованных странах, например, в Бердском, Иркутском или в Тимелеях, другие известные лишь в пределах страны (Саяны, Жигулевские горы, третий прославился в определенной местности, ведь во многих древних мифах имеется загадочный объект, гора озер ручей. Почему загадочные явления «где-то могут происходить», а где-то совсем не происходит? Свою роль, очевидно, играют ряд факторов: тектоника данной местности, микроклимат, минералы, слои, рельеф, приливное, связанное

Помимо излучения температуры как в верхних, так и в нижних слоях атмосферы, происходят ионизация электрических разрядов, которые способны концентрироваться в огулки самой различной религии. Сугубо может притянуться катодный объект, тут же чужды поверхности и «замкнутой» над ним. К «замкнутой» счастливо называются ионизироваться электрические разряды из окружающей среды. В результате получается «нечто слышимое», висящее в определенном или тонком пространстве или очень медленно плывущее в воздухе. Допустим, что это «нечто» увидит впечатлительный человек, у него, единственного, возникнет ассоциация с НЛО. Мозг человека в данный момент будет иметь высокое напряжение, резко изменит метаболизм в клетках, энергия из организма начнет выделяться немного больше, чем в обычном состоянии. Эта человеческая био-

сфера покинет трехосное место.

При изменении местного рельефа происходит переход потенциальной энергии в кинетическую, так как возникает определенная форма-видение материи, а, следовательно, те или иные явления «внутри». Под воздействием гравитации на эту энергию, может собираться в небольшие огулки, или бы «застыть» на какое-то время над точкой, где происходит периферическое рельефа. Высвобождаясь, энергия также способна взаимодействовать с биополем человека. При периферическом рельефа всегда рождается неясные звуки. Представим, например, такую ситуацию: человек, постоянно движущийся в личном городе, забрел в малоизвестную местность, где его поразил неслыханный шум. Он почувствовал себя неуверенно, встревожился, стал ждать чего-то необычного, пригласился и слышать какие-то

звуки. Вот здесь-то и может биоэнергия вступить в реакцию с высвобождающейся энергией Земли, и тогда тоже все имеет образ-видение: НЛО или нечто другое. В этом случае «НЛО» или другое видение не будет светиться. Они выглядят туманными и расплывчатыми.

Рассмотренные случаи появления ИЛО можно отнести к видениям. Границы между суггестивными и характерными чертой которых является индивидуализированность «увиденного» предмета, находящегося на удаленной позиции, скорее всего, весьма нечетка. Но так как сенсиция не явная, могут происходить с разными людьми в разное время, но в одних и тех же местах. Это для данного условия может длиться поныне — «до конца времен».

[illegible]

ной образованной эпохи мезозоя. Вполне возможно, что сама Индийская платформа является осколком некогда единой таинственной материи, большая часть которого погрузилась в океан, а оставшаяся на Земле около одного полушария миллиардов лет назад и только в мезозое на месте дна него океана вновь сформировалась платформа. Таким образом, часть древнейшей материи оказалась просто по ребриной под слоем молодых пород. Если же учесть, что участки Земли в иные периоды опускаются в другие подстилаются той и древней материей, то вполне можно предположить, что происходит нагромождение слоев древней материи, что приводит к образованию молодых платформ. А значит, приращивается наука и то, что когда-то существовало, будь то создание природой или человеком.

Наша задача — установить происхождение Земли и самого человечества. Таких «гипотез» и легенд, странностей, предвзятых, которые иногда обнаруживаются при археологических раскопках, «Ведры» А не существует. Давайте Земле до нашей цивилизации другой «состояние» или «излучение», возникающее в результате внезапных катастроф? Не исключено, с нашей точки культуры не могла

излучения и потенциал энергии могут внезапно закончиться за счет чего в окружающем пространстве начинают происходить изменения электрических разрядов, происходит изменение гравитационного поля и тогда энергетические импульсы многочисленных объектов равно существовавший цели излучения не имеют концентрироваться в выделенные и даже обзаведены примерами это и вовсе не явные существа. Среди подобных предметов могут появиться и летательные аппараты с плавоскопами Вот и «потребность» современный человек при желании изжить его времени и не только из жизни бывших цивилизации но и чуждым всякого непонимания ископаемый человек. Появление оно в тех местах где делаются позолоту концентрируются биознергетическим импульсам.

НПО, с которыми сталкиваются боль-
ший круг людей в основном отно-
сится к двум типам. НПО-выражае-
ли и НПО-выполнители. Главные факторы
способствующие возникновению НПО пер-
вого типа на трезниной работе мозга, это
эмоциональные настрой и способствующая
значительному усилению обстановки. Глав-



реально живущим людям что же в основе
 $\mu = \mu_K + \mu_N = \mu_{\text{нере}}$

Прежде всего, следует рассмотреть тектоническую обстановку района. Зона крупнейшего разлома расположена и на дне Мирового океана, и на континентах, кроме того, сами материки представляли собой нечто вроде мозаики, так как сложены из отдельных платформ, сформировавшихся в различные геологические эпохи. Итак, на Юбилейном знаменном о-ве гравитационные места находятся на «де» крупнейшего разлома, например, в Бермудском треугольнике, и также зона крупнейшего разлома океанического дна. Континентальная строва Шам-Блана, лимническая плита для всего чего известна расположена в Гвианцах, которые представляют собой область кайнозойской складчатости, граница южно-океанской строны с древнейшей индийской платформой, а с запада и востока — с мантией дельтовидной

не быть мощным источником энергии, и может быть, принцип действия некоторых из них был основан на использовании энергии Земли. Вполне возможно, что у хуибуры предшественников нам цивилизации имелись латентные аппараты. К тому же сам человек в те времена был совершенно иным, настоящим эвгеническим агрегатом, тогда еще чуждым всему.

Любая объект, некогда существовавший в пространстве-времени, остается только лишь определенной информацией, например, энергетические импульсы, части, из которых он состоит. Эти импульсы все время являются из взаимного притяжения ат, молекулы удерживаются энергией взаимного действия молекул человека, кроме того, мы создаем информационный при жизни обмен веществ, мыслительные процессы. (с. 18-19)

Под воздействием тектонических процессов в литовском бассейне сформировались следующие структурно-тектонические зоны:

ные факторы, способствующие возникновению НДО второго типа: структура и развитие участка определенной местности, его историческое прошлое, взаимодействие таких тектонических процессов с древними объектами, оставленными самой природой и человеком, поколениями

Серьезные изучения аномальных явлений необходимо проводить комплексно, так как уже в процессе изучения члвчеств отразились бы многие тайны природы и самого человека. Но как уже было сказано, для этого необходимо собрать сведения о загадочных и необычных явлениях, с которыми встречались несколько поколений жителей рассматриваемой местности. Таким образом, и научные исследования, и рассказы древней старухи, и местные легенды предвсказали о редкую ценность для комплексного изучения МЛО и других аномальных явлений.



Геннадий Черненко

«ФРАНЦУЗСКИЙ НЕСТЕРОВ»

Газеты и журналы начала минувшего века буквально пестрели сообщениями о воздушных катастрофах. Авиация была еще слишком молода, самолеты — хрупки и ненадежны. То из одной страны, то из другой приходили трагические вести об успешных и смертельных падениях бесстрашных покорителей воздуха.

ПРИЗ ПОЛКОВНИКА ЛАЛАНСА

Первой жертвой моторной авиации стал в 1906 год, американский лейтенант Томас Сеффрид. Он летел пассажиром вместе с Орвил Райтом — одним из создателей самолета. Машина упала. Установленные под мотор сорвались со своего места, рухнули на Сельфидида и раздробили ему череп. Тело раненого и пилот О. Уил Рэйт.

В следующем 1908 году в воздушных катастрофах погибли трое авиаторов. В 1908-м, правда, два. В 1911 году 132. А в 1912-м уже более двухсот. Миллионы трагедий от года к году — страшные цифры. Одно петербургское издание тогда опровергало писала: «Авиация становится криком-то безжалостным Морем, который требует все новых и новых человеческих жертв».

Летчики пугали без парашютов. И хотя парашюты воздушных пилотов были, далеко не известны и прыжки с ними делались не раз для акробатки, они не спасали. А с появлением авиации парашюты в первую очередь добывали.

В начале 1910 года полковник А. Лаланс представил французскому аэроклубу 5 тысяч франков для учреждения международного приза за наилучший парашют для авиаторов. На следующий год Лаланс, желая привлечь к конкурсу как можно больше изобретателей, увеличил свой приз до 10 тысяч франков.

ИЗОБРЕТЕНИЕ ИИЗДЕРА БОННЕ

На родине полковника Лаланса над авиационным парашютом упорно работали инженер и воздухоплаватель из Ниццы — Фредерик Бонне. Он решил уложить вытянутый купол парашюта на фюзеляж самолета, посадить летчика и закрыть крышкой. Стрелы парашюта с соединить с поясом летчика. Бонне рассуждал так: в случае опасной ситуации летчик из ни самолета, последний должен позволить рычаг сбросить крышку и тем самым освободить парашют. Купол его под напором воздуха раскроется и выпустит pilota из кабины. Но что еще следовало рассмотреть наградные.

Первый прыжок с парашютом Бонне совершил весной 1912 года. Он ехал в самолете фюзеляж самолета прикрепленного к корзине воздушного шара на высоте 100 метров фюзеляж был сброшен, как бы имитировалась воздушная катастрофа. Парашют автоматически был приведен в действие, раскрылся, выхватил «авиатора» из падающего аэроплана и благополучно опустил на землю.

Спустя год, весной 1913 года, состоялось второе испытание изобретения Бонне. Испытателем теперь стал, «баран», который также был поднят в кабине самолета фюзеляжа, прикрепленного к воздушному шару. И на этот раз парашют «сработал» нормально, выпустив барана из кабины и плавно доставив вниз.

Но баран бараном, а как человек пережить такой прыжок? Требовалось провести на себе подобный, а не небезопасный эксперимент. Добровольцем намерся — французский авиатор Адольф Перу.

ЗА БОРТОМ САМОЛЕТА

Это был человек, казалось, совершенно не знавший страха. До того как стать пилотом, он служил кавалеристом во французских войсках, воевавших в Алжире. С детства Перу отличался любовью к спорту, ко всякого рода опасностям, увлекался велосипедными и автомобильными гонками. Авиаторский диплом он получил в марте 1913 года, в возрасте 23 лет и вскоре стал инструктором авиации, когда заведовал Луи Блерио — знаменитого авиатора и конструктора.

Результаты опыта с фюзеляжем парашюта Бонне Адольф Перу прожил 18 августа 1913 года. В тот день на летном поле в Шатофоре собралась большая группа пилотов — все новые и новые авиаторы, журналисты, фотографы и многие другие со своими громадными парашютами.

Бонне забрался за фюзеляж самолета, сам прикрепился парашют к поясу летчика. Самолет — одноместный моноплан типа «Блерио Х», был готов к взлету. Но тут случился казус, который едва не помешал испытанию. Неожиданно перед самолетом появились два полиомена, которые заявили, что по решению местных властей слишком опасный опыт отменяется. К счастью, инцидент удалось упредить, и самолет Петгу пошел в азбуку.

Собравшись на поле испытательно смотрели вверх на взорвавшуюся машину кругами. Вот он уже на высоте двухсот метров. Вдруг ма... и на него зыбким взглядом, и в этот момент над ним появилось белое облако. Через мгновение оно превратилось в упор парашюта под которым виднелась маленькая фигурка авиатора. Самолет же никак не управляемый, сначала сверху повисел вверх, затем перевернулся вверх колесами и сделал в воздухе страшный прыжок — пошел в азбуку.

ОПАСНЫЙ ПАРАШЮТ

Петгу вспоминал: «Парашют быстро раскрылся. Слушаясь, смотрю по сторонам и не верю своим глазам. Когда я выбросился из аппарата, я предположил, что, оставленный без управления, он каким-то образом упадет на землю, но ничего подобного не случилось. Моноплан отпущен довольно плавно, плавно, странно, подолжился. Без лётчика в кабине он, выполнив в воздухе фигуру на поминувшую развинутую в ширину букву S, совершил в толпе благополучно посадку».

Тем временем Петгу, раскачиваясь под куполом парашюта, опустил всё ниже и ниже, пока не «приземлился» на дерево в одном из ближайших садов. Оказавшись на ветвях, он спрыгнул с трюмфом понеслись в плаз».

Больше Петгу не прыгал на опыте с фюзеляжем, а разлетелся на этом не за конем. Продолжил он другой француз Ле Бури. Он совершил несколько прыжков, но уже с двухместной машиной, пилотируемой лётчиком. Во время слуска Ле Бури демонстративно читал газету, как бы думая, являясь безопасной прыжка. На самом деле парашют Бонне был опасен. Ведь при раскрывании купол его мог легко зацепиться за крыло, хвост самолета, и тогда катастрофа была неизбежной.

Да и сам Ле Бури в конце концов убедился в этом. В конце марта 1914 года на высоте 400 метров он в очередной раз выбросился из двухместного самолета,

таким образом управляя лётчик Лемонье. Парашют раскрылся не полностью. При падении из земли Ле Бури сломал обе ноги и повредил внутренние органы. Поскольку и самолет совершил очень жесткий по посадке, так что сгорел из-за пожара, дал и пилот.

ВСЛЕД ЗА НЕСТЕРОВЫМ

Естественно, авиаторы Бонне применения в авиации не получили. И все же прыжок Петгу даром не прошел. Отверженный пилот и в авиации мысленно не вылетел, ни в фигуру, которую он, албросанный им самолет. Ведь если бы, как и в управляемая машина — раздался, дал он — смог сделать это и удачно приземлится, то не, равнее, к лучшему, результаты можно добиться с учетом «м...».

Он начал говорить с новым рискованному эксперименту. Луи Блерио под держивал мысль своего главного пилота, и 1 сентября 1913 года в Жузеви под Парижем бесстрашный Адольф Петгу первым в мире выполнил фигуру высшего пилотажа в виде буквы S.

Вест о необыкновенном полете распространилась повсюду. Пресса широко писала о головоломном опыте французского авиатора. Но минула неделя и пришло новое, еще более сенсационное сообщение, но теперь из России. В Киеве военный лётчик Пётр Нестеров на «Ньюпор», разпространяя в нем тогда самолете, без особых подготовок выполнил первую в мире «мертвую петлю».

Узнав об этом, Петгу решил повторить опыт русского лётчика и сделал это 12

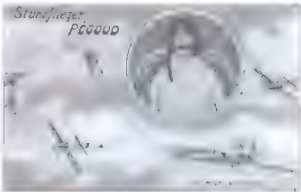
дней спустя после Нестерова. «К сожалению, лётчик, выполнявший фигурные полеты, был членом французского правительства. Тогда он отстранился в Англию, где и приступил к совершению «мертвых петель». Так и начался мой карьеры «лётчика»».

ГЕРОИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ

В фигурном полете Петгу достиг небывало большого мастерства. Показали, что с ним не мог сравниться никто из тех, кто летал в мире становился выше и выше.

Петгу со своими воздушными выступлениями облетал всю Европу. В мае 1914 года пролетевший авиатор приехал в Россию. Он демонстрировал фигурные полеты в Петербурге и Москве. При этом нередко брал с собой желающих, а том числе женщин, и вместе с ними выполнял небезразличные воздушные. «Среди петербургских дам отмечал журнал того времени — никаких немалых любительниц, сильных ощущений». За день Петгу совершил до 50 «мертвых петель» в числе 5 подруг, как тогда говорили, «мелочниц».

Жизнь отважного лётчика оборвалась во время Первой мировой войны. Участвуя в воздушных боях, ему удалось облететь немецкие самолеты 31 августа 1915 года, возвращаясь с разведкой, он встретил трехместный вражеский «Авиатик». Завязалась боя. Пуля из немецкого пулемета перебила Петгу арду, и он едва свалился, чтобы посадить самолет на дуплившуюся машину. Юнкерши в это время уже бездыханным авиатора.



Слева открытка с изображением фигуры высшего пилотажа, исполненной Адольфа Петгу

ЖАННА Д'АРК ИЛИ ЖЕНА?

Парижская улица Ривриери соединяет площади Конкорд и Бастилии. По середине улицы с левой стороны стоит конная статуя на бронзовом сидле бронзовая дева. Чуть инфантильное округлое лицо, полное воинственности, уверенный породотплетер, рука твердо держащая копьё. Вся фигура производит впечатление скорее мужественности, чем женственности. Я обхожу статую, размышляя над загадками истории. Пожилые француз, заметивший мой интерес, более глубокий, чем у рядового туриста, останавливается.

Это, маесь, статуя Жанны д'Арк. Это великая героиня французского народа. В 1412 году французы раздирали феодальную страну. Разрушенная калейдера — воцарением черной столетней войны великая страна представляла собой калейдеру зрелища. Этим воспользовались англичане. С помощью предателя герцога Бургундского они захватили большую часть Франции, включая Париж. Реальность столицы стал Орлеан. Если бы англичане заняли и его, Франция перестала бы существовать как государство. Спасать страну мог только народ. Он поднялся на борьбу и требовал вождя. Византизм на себя эту историческую ношу сумела возместить: етняя крестьянская девушка — Жанна Бегеерком, организационный и военный талант оплотили народ. Армия под её началом освободила Орлеан, отослала, переимовала под войну, начала освобождение Франции. Предатели из числа французских феодалов арестовали Жанну, передали англичанам. После суда над ней сожгли живьем.



Я с интересом проследил известные факты и чуть подумав, сказал:

историю нельзя трактовать только одной позицией. Всегда возможен другой взгляд на известные факты. Истина высветлится только при сопоставлении разных подходов.

Разве биография Жанны д'Арк не верна — удивился француз.

— Верна. Но с небольшими поправками. Во-первых, Жанна не была крестьянкой. Во-вторых, она не руководила крупными боевыми действиями. В-третьих, её не сожгли на костре. В-четвертых, она и в была женщиной.

И я изложил французам взгляд на историю средневековой Франции с позиций здравого смысла и современной биологической науки.

Начнем с тех истин, которые можно понять даже человеку далекому от истории. Жанна не была крестьянкой. Дворянская приставка «д» говорит о ее принадлежности к правящей элите. Откройте справочник по дворянским фамилиям Франции, убедитесь, что д'Арк — очень знатные дворяне. До сих пор бытует пе-

реда, что Жанна — не законнорожденная дочь короля Франции. Если

карьеру в феодальном государстве становится более понятной. Жаль, для проверки этой легенды материала не

то, что Жанна во главе ополчения понятно на королю здравого смысла. Чужд не бывает — это аксиома. Малообразованная 16-летняя девушка, не знакомая с политикой и военной тактикой, ставшая командующим быть не могла. Скорее, речь шла о создании из нее анимированной фигуры. Народное сознание устроено так, что массам нужны простота и понятные кумиры-символы. Наиболее отработаны принципы создания таких символов в искусстве. Распространены подобные токеры и в политике. Приведу пример.

События смутного времени в России накануне XIX века напоминали то, что происходило во Франции времён Жанны д'Арк. Инстинкт самосохранения привел народ к саморазрушению и поиску лидера. Лидером в России стал купец Кузьма Минин. Он понимал, русский народ не способен в бой за девичью Русью пойдёт в бой за князем. Так был призван князь Пожарский. Разумеется, он был не только знаковой фигурой, но и подлинным полководцем. Менталитет французский. Они галантны, даже на поле боя и способны подвизать за женщиной. Орлеанизатором народного ополчения требовалось найти и красноречиво похвалить военную звезду. Существенное значение сыграл возникший тогда неизвестный нам образчик мифа, что «Франция спасет женщина». Трехбояние и созданный в той ситуации образ, внедряя привлекательность, умение возгласить на площади в поддержку. События не решались за «звездой» мог и принимать и другие.

Действительно ли Жанна была романом до сих пор неизвестно. В п, которые создавали «звезд» всегда в определённый момент стараются избавиться от сво-



Есть понятие «шамбала» много раз в своем кино филоном неверующим, не одиозный скульптурированное разное ряда актами и все на манерах, почти такое же, как коммунизм, и потому-то такое на недостаточное. Почему? Ответ на этот вопрос кажется нам: Мадрид-родом центре Ресурса куда-то наверх, или нулево-обобщенные конференция и хочу поделиться с вами открытием. Обычно шамбалу ищут в Гималаях. Ну что ж, высокие горы, и как считается? Ту 1 разный мир соприсутствует с Высшим Сознанием. Вот. За эту мыслить и следует зацепиться.

Медицина хорошо известно, что сердце человека выбивает в соответствии с ритмом Солнца. Таким образом, получа-

ва прекратятся, и явным умалют и значение упразднится. Выходит, Любовь — тот объединяющий принцип, который лежит в основе построения жизни. Но В. Ф. Бак хотел сказать о чем-то большем, он ведь был не философ. Она и сказала: объединяющий принцип? Любовь — это не только не вещь, но и конкретному человеку, потому что есть сердце. И модель нравственного поведения человека, к нему призывают нас все религии мира, просто отображают альтруистический подвиг сердца. Ведь что такое альтруизм? Умение до-вольствоваться малым и бескорыстно трудиться ради общего блага. «Между тем все клетки многоклеточного организма альтруисты», утверждает В. Ф. Бак.

Если выложить в один слой все клетки человеческого тела, они займут площадь в 200 гектаров. По капиллярам, образующим эту поверхность и имеющим радиальность 0,5 мкм (один километр темноты всего). Во литров жидкости для человека весом примерно 54 кг, нерассчитанный «альтруизм» клеток до-полнительно малым, условием жизни многоклеточного организма, считает Бак. Следуя закону аналогии, приходим к выводу, что добродетельный выбор для всякого альтруистического поведения

необходимое условие жизни и развития человеческого общества. Получается, что сознательное служение обществу — это и есть единственно согласный стратегический вариант человека с общими стратегией развития всего человечества. Но об этом мы твердим адорте Шамбала?

Александра Королева

ОТВЕТ ПОДСКАЖЕТ... СЕРДЦЕ

есть что в религиозном плане культ Света, олицетворяющего Высшее Сознание, это культ сердца. И такая взаимосвязь наводит на мысль о том, что именно сердце создает мозг будущего эмбриона, пока он находится в амниотическом состоянии. Но при этом шамбала? Сейчас узнаем.

ИНТИМА ПОИСКА

Учитель биологии из Донецкой области В. Ф. Бак в своем докладе на одной из конференций в М.-Р. обратил внимание на такое фундаментальное понятие для описания жизни, как организм. Это способность так или иначе поддерживать постоянство внутренней среды при любых изменениях внешней среды. Гомеостаз — динамическое равновесие в отсутствие покоя. Как это и вышло, со всеми теми сопутствующими процессами и органами. Внутреннее движение — единственная причина существования. Так, вот доказательство о таком сущности материальных вещей, учитель Бак признал необходимым сказать, что «духовное проявление жизни поддерживается жизнью в биологической системе». (Ищем Шамбалу?) Уже тогда...

И в Библии ведь говорится: «Любовь никогда не перестает, хотя и пророчес-

Признаемся, большинство из нас все-таки возмущены собственным несовершенством. И еще масса других вопросов, например, почему случаются кризисы? Где ключ к сохранению мира во всем мире?

«Люди стремятся к коммунизму, просто у них это не получается», — считает Шри Ауробиндо. Но что такое коммунизм? История показывает, что даже среди коммунистов нет однозначного ответа на этот вопрос. А ведь есть еще и такое понятие, как «единичный гуманизм», которое олицетворяют Прометей, Слинза, Эпикур, Томас Кампанелла, Френсис Бэкон, Леонардо да Винчи... Как относиться к их идеям в XXI веке? Как бы мы ни старались отыскать все исчерпывающие ответы на поставленные вопросы, самый верный ответ, как это ни странно, подскажет нам... наше сердце. И тогда все до единого вопросы сведутся к одному: насколько мы захотим услышать свое сердце и распознать подсказку?

ИДЕАЛ ОБРАЗЦА

Оказывается, внебрюшной клеткой клетка находится информация о необходимом для нее уровне активности. Взаимосвязь между всеми клетками и регуляторными системами — норма по подвигам малозначимых явлений, внешние мутации, вирусные агенты, ионизирующее излучение, а также и физические воздействия на организм. В среде организма все бесконечный рост и размножение продолжают до истощения всех ресурсов: более того, метаболизм захватывает новые участки и все, что находится в среде. То есть клетка ставит раковой и при этом вытесняет все остальные клетки. Стиму-

гия организма ее не интересуют: если бы ресурс был платно, то она и ее потомки заполнили бы собой весь организм, но он гибнет раньше, чем это происходит. Очевидно, что эгоизм ведет к застою и гибели асимметризм в развитии и жизни.

Знает это человек, должен понимать, каков выбор ему дан: быть душою свободным, умеющим любить и жертвовать во имя общего блага или, зависящим от своих пороков, желаний, стремлений, потреблять как можно больше, опасаясь, чтобы ни к чему не привели, что такое асимметризм: любовь, и потому несчастлив.

Жизнь в изоляции так же опасна, как жизнь в полной нищете и то и другое следствие нарушения закона сохранения и превращения энергии. Человеку должен научиться переносить жизненные лишения, обходиться малым, не растрачивать себя попусту и не трогать ресурсы других. У человека должна быть в жизни некая высшая, все определяющая ценность, которую он действительно больше всего любит и которой на самом деле заслуживает этой любви», пишет философ И. А. Ильин.

В живых системах это обязательное условие жизни. Клетки «перекресток личности» обходятся малым — ради высшей ценности сохранения всего организма.

Клетки сердца рождаются асимметричными (Юрбартис выводит на то, что способность жертвовать собой приспосабливается поддам к любимым сердцам).

Строение сердечной мышечной образ организации обилие: утомленность, аритмия, согласованная работа во имя общей цели.

ПРИНЦИП ДОБРОВОЛЬНОСТИ

Эти принципы на уровне организма обеспечивают здоровье, а добровольно применение на социальном уровне — они могут обеспечить процветание общества. Особенно тут важен принцип добровольности, потому что в сердечном ткане нет митохондрий, вегетативные нейроны возмещают на сердечную мышцу опосредованно. Таким образом, нервная система всего лишь корректирует ритмы сердца с учетом изменяющихся условий, но «цели» ставят не она, а само сердце, сама «культура», и они согласуются с целью существования вселенной организма.

Кстати, рак тоже заболевание, причиной которого на клеточном уровне является выход отдельных клеток из согласованной работы множества, то есть «клеточный эгоизм» может паразитировать любой орган, но только не сердце. Клетки сердечной ткани не могут быть эгоистами по определению.

Сердечная мышца, единственная в организме ткань, которая способна самопроизвольно сокращаться без участия нервной системы. Собственный сердечный ритм неповторим для каждого организма: он складывается из ритма стадии эмбриона, на уровне сердца. Можно предположить, что этот ритм связан с жизненной программой организма, с биоритмами. Синхронизация биологических часов наших клеток с ритмом времени в нашем мире. Ритмичность биологических процессов определенным образом связана с ритмичной работой сердца. Как тут не вспомнить известные афоризмы «умное сердце», «мудрое сердце». Сердце обладает своим «мозгом». В этом оно превосходит уникальный орган.

Если же сердце на анатомическом уровне работает по законам аритмизма, то и человек в своей жизни должен следовать аритмичным законам поведения, но научит себя «слушать свое сердце» — поступая по законам совести.

НАВЯЗАННОСТЬ ДНК

О необходимости постоянного развития эволюции говорит строение молекулы ДНК. Две ветви соединены в спираль по принципу взаимного соответствия, что свидетельствует о двойственности нашего мира. Общественность ведет к появлению нового качества, в борьбе с разрушением. Генетический код подобен человеческой речи. Ведь отдельные фразы ничего не значат, между ними должны быть определенные смысловые связки. Так и на ДНК записана информация обо всем организме, но в каждой клетке считывается лишь малая часть — это важная информация, которая никогда не покидает ядра. Но для того, чтобы синтез белка всё же происходил, информация считывается как радикалы — РНК. Они находятся в цитоплазме и участвуют в биосинтезе. Из этого можно сделать важный вывод, но все должно быть обобщено. В нашей жизни есть определенные события, их следует оберегать — от их дальнейшей сохранности зависит будущая жизнь.

АСИММЕТРИЯ — ЗАКОН ЖИЗНИ

Живые системы асимметричны, на всех уровнях организации живого организма обязательно наблюдается несоответствие его правой и левой половины. Рассматривая строение человеческого тела увидим, что лицо живого человека к несомненно асимметрично, полностью симметрично лицо умершего. Правая рука сильнее левой и не является ее зеркальным отражением, размер ступни од-

ной ноги несколько отличается от размера ступни другой.

Асимметрия имеет место и во внутреннем строении сердца в грудной полости за счет более развитой мышечной стенки левого желудочка с мажорной веной. Правое легкое состоит из трех долей, левое — из двух. Правая почка расположена ниже, а левая — выше. Физиология, эволюционная теология уже давно прикинула выводы о функциональной асимметрии полушарий головного мозга. Согласно Н. А. Кошерева «чужеродная передача» является следствием асимметрии сердца, иначе не может быть случайной. Очевидно, она является следствием законов природы, в которых асимметрия проявляется из-за направленного времени. Асимметрия организмов может быть не только пассивным следствием этих законов, но и специальным устройством для ускорения известных процессов с помощью хода времени.

Живые системы благодарны своему особому строению, способны значительно ускорять биологические процессы, извлекая из него дополнительную за работу для сохранения и более того, способности накапливать качественные изменения, эволюционизировать. По подсчетам В. И. Вернадского 1 секунда исторического времени равна 100 000 лет времени геологического, временных космических систем, устройство живых систем таково, что издревности — смертности на уровне нации особи любого вида — условие бессмертия на уровне биосферы, в таком случае из важнейших условий эволюции так как от скорости смены поколений зависит скорость накопления качественных изменений. Асимметрия — закон жизни.

Современная цивилизация ведет к унификации жизни, превращению к одному образу, превращению людей в общество потребителей, уничтожению духовного и индивидуальности. Культура, источник разнообразия и неповторимости. На примере живых систем можно видеть, что на растениях симметричные процессы могут привести к невозможности обходиться внутренним гомеостазом и гибели.

Как противостоять этим процессам? Духовная культура и неповторимость, то есть асимметрия. Чем богаче и разнообразнее духовный мир человека, построенный на законах нравственности, тем в большей степени человек противостоит симметричным процессам, происходящим в обществе, и противопоставляет свое видение культуры. Если мы не хотим, чтобы наш мир зашел в тупик, необходимо нравственно ориентировать свой способ познания, устремившись в ЛАМБУ СВОЕГО СЕРДЦА.



«РЕСТИТУЦИЯ» НА ДНЕ МОЯ

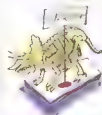
Российские специалисты намерены в ближайшее время поднять на поверхность иху ну «Фрау Мария» затонувшую в 1771 году в из финского города Турку. Даунмачтовое тоу, гоооо судно, шедшее из Амстердама в Петербург, попало на Балтике в жестокий шторм и пошло ко дну унося с собой огромные культурные ценности, закупленные Екатериной I для Эрмитажа и Царского Села. Предполагается, что в трюмах пленника Мегру на находится около 30 картин голландских художников, фарфор, бронза, а также золотые монеты. Но могли бы и сохраниться полотна, пролежав под водой почти 240 лет? «Да», убежден президент благотворительного фонда «Славянско-американские культурные ценности» Артём Тарасов. Перед морским путешествием холсты сворачивали в рулоны и помещали в специальную бочку, которую заливали оловом и заливали. Если груз «Фрау Мария» удастся вернуть его хозяину – России, его будет самым дорогим приобретением за всю историю подло-



представляя результаты своих исследований. Англичане представляли расчеты Ньютона для изучения сил империи, саликсимизм, культ и т.д.

ПОЧЕМ НЫНЧЕ ДИНОЗАУРЫ?

Сенсационные торги состоялись на аукционе парижского дома «Кристи» на продажу был выставлен скелет трицератопса – травоядного динозавра, обитавшего в Северном Америке 65–57 миллионов лет назад. Эта укороченная рептилия отличалась экстравагантностью: носило характерный костяной шлем. Привлеченная аукционом публика имела возможность увидеть ее еще не длиной в семь с половиной метров, охранявшийся на 70%, недостающие части были реконструированы. Стартовая цена на экспонат составляла 5% 250 евро и в холд



торгов возросла до 800 тысяч. Три цератопса, а также все прочие предметы, выставленные на продажу, в том числе зубы саблезубого тигра, череп динозавра, динозавра, имевшего птичий клюв, яйцо титанозавра в куске агата и зубы плезиозавра – морской рептилии. Мнения ученых по поводу проведения подобных аукционов разделились. Одни считают, что в угоду пресыщенной публике обесцениваются научные открытия, другие, напротив, убеждены, что аукцион дома «Кристи» способствовал прогрессу в дальнейших исследованиях.

СТАРАЯ ЖИЗНЬ В НОВОМ СВЕТЕ

Не секрет, что легенда активно поддерживается. Это коридоры Белого дома, чистенько постигнуты фантомы его знаменитых обитателей – американских президентов Линкольна, Рубена Элизабэра.

В США имеются и другие не менее мистические места. Вот скажем, скромный деревенский коттедж восточной Флориды по адресу Хайденвилль, Нью-Йорк. Эта резиденция духов стала знаменитой точкой притяжения сот и их парочек, мистическими явлениями. В маленьком домике, когда-то принадлежавшем молодому человеку Мэгги и Кат, духи стучат, их удары повторяют, а отражаются от стен.

Дом известного оружейного фабриканта Оливера Винчестера в Калифорнии был построен более ста лет назад, и провалился тот, что там по-прежнему духи всех племени индейцев, умерших в его стенах. Особое место занимает дух умершей в 1922 году Сары Винчестер Медилум, которую пригласили на консультацию, обнаружив странности в спектрах энергетик некоторых старинных предметов. Се-

год яд, мистическое множество туристов. Что и говорить, американцы ценят свои достопримечательности и умеют извлекать из них пользу.

КРЫСЫ ДИНАСТИИ

Удивительный эксперимент провели в Испании Жан Торо и руководимая им группа исследователей. Они установили, что крысы способны распознавать фонетические особенности различных языков. При этом привезенные из Японии и Голландии поместившие в вынужденную обстановку давали им прожить только одну и ту же фразу, которую произносил из разных голосов. Иногда по-испански, а иногда по-голландски. Эти языки были выбраны из-за своего явного



фонетического различия. Услышав фразу произнесенную на «родном языке», крысы автоматически реагировали и оставались совершенно безразличными, если звучал чужой язык.

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?

По мере того как расширяются наши возможности в изучении Солнечной системы, мы открываем для себя все новые миры. В последние десятилетия XX века убеждена большая часть экспертов: «человека» там, конечно, не будет, но в нашей жизни на других планетах, как пока нет Поль. Давне из

НЬУТОН ПРЕДСКАЗАТЕЛЬ?

Авторитетный английский ученый богословы после тщательного изучения наследия Исаака Ньютона пришли к выводу, что из великий соотечественник, великий Апокалипсис, известно, что помимо своих научных открытий Ньютон был прославлен как выдающийся теолог. Теологическим подтекстом, проглядывающим в его трудах, является Библия. В результате этой аналитической работы он определил 2065 год как дату конца света. «До Ньютона никто не решался так категорично назвать эту дату», – заявили богословы.

университета Аризоны, эти инновационные знания окажутся физическими на микроуровне. Разные формы жизни могут обитать только на планетах находящихся вне Солнечной системы, где проходили иные эволюционные процессы. Это, однако, не мешает астрономам открывать все новые звезды. И еще астрономы надеются, что уже к 2030 году станет возможным производить учет планет, находящихся за пределами Солнечной системы, и найти среди них сходные по своим характеристикам с Землей, что немаловажно, поскольку, возможно, перед населением нашей планеты встанет необходимость поиска нового пристанища в случае глобальной катастрофы.

Общие усилия уже в начале второй половины XXI века будут направлены на колонизацию Луны и Марса, где начнется освоение постоянных баз для грядущего освоения более дальнего космического пространства.

НАДЕЖДЫ МЕДИКОВ

Последние открытия в области генетики, сделанные на клеточном уровне, дадут мощнейший толчок развитию медицины. Изменится сама медицинская техника: станет не столь зарековой, какой была еще недавно. В XX веке не будет больше нужды изымать для пересадки органы у покойников: необходимые органы будут брать у синтетических животных, иммунная система которых подобна человеческой. Хирурги смогут восполнять всеми органами карвалы, за счет клонирования одного мозга. Футурологи считают, что в 2050 году станет возможным замена всех частей тела сложной хирургической системой, превратится в рутинную медицинскую практику.

Реальный прогресс может ожидать нас в области биологии и создания стареющих клеток. Медики изучат многие механизмы жизнедеятельности на молекулярном уровне.



СЕКРЕТЫ МОЗГА

Существенные шаги будут сделаны в изучении мозга. Ученые сумеют наконец понять и моделировать его функции. Иначе говоря, раскрыть механизмы, с помощью которых становится возможным в необходимых случаях мозговую деятельность и управлять памятью, поведением, способностями к восприятию, процессами обучения. Психологи и нейробиологи полагают, что мы обладаем механизмом отбора или выжидательности мозговой активности, и это помогает нам в общении с окружающими. А что делать, если основные связи с миром нарушены? Неврологи считают, что будет найден способ читать наши мысли и предвосхищать, тем или иным образом, дурные стремления невролога и молекулярная биология в ближайшие десятилетия сыграют огромную роль в открытии секретов мозга. Удается определить точки, в которых сосредотачивается «чужие» мысли, но есть на что следует воздействовать, если, например,

ответствовать индивидуальности данного человека. Возможности, которые сегодня с осторожностью называют паранормальными — телепатия, способность предвидения, телекинез, будут понемногу ставиться подвластными нашему мозгу.

ПУТЬ К ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ

Бурными темпами будет развиваться взаимодействие человека и машины. Сочетание искусственного интеллекта с объединенным человеческим даст мощный простор феноменальным толчком прогрессу. Объединяя канты взаимодействия с комплексом биологических и физических природных данных, откроют новые перспективы. Ученые считают, что работа в этом направлении обещает истинную революцию. Хлопоты приведут к рождению нового поколения процессоров, позволяющих (уже к 2012 году) производить миллиарды операций в секунду к концу 50-х годов XXI века с реакциями органических нанопроцессоров. Информационные системы будут все меньше походить на существующие сейчас и приближаться по своей функциональной эффективности к системе человеческого мышления — способности человеческого мозга к внезапным гениальным озарениям. Информационная гибкость, которая станет общепонятным достоянием, как считают футурологи, даст возможность быстро принимать точные решения и действовать. Принимая эти решения и действия могут касаться не только частных вопросов, жизненно важных государства, как проблем. Вопрос, который еще предстоит обдумать мировому сообществу, позволит ли это объективно оценивать ситуацию и действовать при

всей скорости и активности, в конечном для человечества направлении?

ВЕТРЫ, МЕСЯЦЕ С ВЕТ

В поисках альтернативных видов энергии до чего только не додумывается человек! Одна канадская компания, например, по мнению знающих новых технологий, совершила маленькую революцию в этой области, использовав такую изданную известную в воздухе плавающую конструкцию как воздушный шар. Естественно, с применением современных технологий, канальный воздушный шар поднимается над землей на 300 и не улетает, так как его держат на привязи два электрических кабеля. В небесной пыли он ловит и рассеивает



сильные ветры, которые преобразуются в электроэнергию, поступающую по кабелям на землю. Первые прототипы подобных воздушных шаров были разработаны в различных районах Южной Африки и Пакистана, где испытывают острый недостаток электроэнергии.

Известно, что два миллиарда людей на нашей планете не имеют доступа к электричеству, и еще миллиард пользуется этим благом, накапливая все по несколько часов в день.

ПЛАНЫ ВТОРОГО ФРОНТА

Веритивно-тактические уловки и стратегический блеф были и остаются основными принципами ведения войны. Этими «играми» коаководцы всех времён и народов забавляются так давно, что придумать нечто новое для сокрытия своих сил и намерений становится все труднее. А дезинформация должна проводиться с предельной осторожностью и тактольно, чтобы вместо сведения к заблуждению противника не выдать собственные планы. Примером таких искусно разработанных многоходовых комбинаций стал ряд операций, проведённых англичанами спецслужбами в ходе Второй мировой войны.

КОГДА НЕ ДО ШУТОК...

Газарь Катанович, будучи членом Военного совета, в 1942 и регулярно посещал западные части Северо-Кавказского фронта. На вопрос бойцов о вероятности дасть открытия второго фронта союзниками — США и Англией — он извиль нарком неизменно отвечал: «Все зависит от Уинстона Черчилля. Если бы он был членом ВКПБ, мы с товарищем Сталиным выслушали бы его, себе и сказали, либо бы открывали второй фронт, либо клалишь париклет на стол. Ну а так, что с ним делать?»

Черком лукавил, действуя по принципу: «Где не до шуток, переводы все в шуток». Однако в каждой шулке лишь доля шулки. А истина в том, что военнополитическая ситуация после Сталинграда изменилась так круто, что и английский премьер министр и американский президент вынуждены были горноно вернуться к плану вторжения в Европу, ибо «Берлин надо успеть раньше русских».

«БОДИГАРД» И ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ

Более 70 лет советская историяграфия всецело зависела от политической целесообразности и была настолько из-

бирательна в своих приказах, острок, что зачастую подвергала забвению крупные военные и идеологические противники. Как это случилось с «Бодигард» — «Бодигард» — кодовое наименование обшего плана по дезинформации противника, разработанного и реализованного по «оканками» в рамках подготовки к наступлению в континентальной Европе. Другими словами, эти мероприятия были и призваны ввести в заблуждение руководство вермахта относительно времени, места и даты его вторжения в Южную и Северную Европу. По твердому убеждению Черчилля и Рузвельта, но отнюдь не Сталина, эти мероприятия должны были обеспечить триумфальное открытие второго фронта.

Название обшего плана мероприятия разработчики позаимствовали у Черчилля, которому при одержании секретной фразы: «В успешных войнах правда имеет столь высокую цену, что ее необходимо окружить телохранителями лжи». «Бодигард» по-английски и есть «телохранитель».

ОПЕРАЦИЯ «МИНСИТИ» («МЯСНОЕ ФАРШ»)»

Эта и итальянская комбинация дезинформации проведена английскими спецслужбами с целью заставить немцев горлободать поверить, что наступление войск союзников состоится в середине 1943 года на Балканах. Согласно замыслу, в руки противника должна была «случайно» попасть секретная информация о намерениях англо-американского командования. О том, что уловка удалась, кроме прочего, свидетельствовало и послышание перехваченных немцами дополнительно сил в Грецию.

Специальность английской морской разведки подготовила труп человека, погибшего от перескаживания. Его облачили в мундир майора королевской морской пехоты, набили карманы и бумажки денежными купюрами и личными бумагами изысканного курьера Уильяма Мартина, к заплоту наручными прикротали орфей, где среди прочих секретных

документов находилось указание английского генерального штаба фельдмаршалу Александру прогвести подготовительные мероприятия, а также утверждения предстоящего вторжения союзников на Сардинию и в Грецию.

«Майора Мартина» облачили своим людям, поместили в герметичный «судно», ои катили чер и погружали на британскую подлодку под ко «Сераф». У «матроса» оторвали подписку о неразглашении.

тиримум грузе.

Рано утром 30 апреля 1943 года подлодка всплыла вблизи городка Уальфа, что на берегу Кадикского залива. Командир Л. Джульи лично вскрыл контейнер, выданный на «майора Мартина» опасательности и зачитав 39 «Яспасом окуп» — труп в приливную волну. Вскоре он оказался на берегу, имея в том месте, где по расчетам в «печан» его могли обнаружить испанские португальцы. Агентам немецких спецслужб, находившимся испанско, стало известно, что успешные рыбаки обнаружили труп какого-то английского офицера.

Англичане обратились в МИД, Испании с просьбой вернуть тело офицера, но сами, в результате внезапных рейсов и затопления в их анских тер, итеритивных водах. А чтобы сделать легенду более убедительной, «Таймс» опубликовал метку о гибели нескольких офицеров, которые на самолете направлялись в Тунис и потерпели аварию. Еще через несколько дней «майора» появилась в рубрике би-

Тем временем немцы аккратно вкратце «орфей» и перефототграфировали его содержимое. Когда тело «майора Мартина» и все, что при нем находилось, передано англичанам, те сразу установили, что под фальшкрасивыми документами нечего вынимать. Безудержная радость овладела английским генеральным штабом и в адрес Черчилля полетели телеграммы «Сэр, фарш, пропущен».

Потом «начальник» генштаба генерал Г. Истмен асломнал: «Результаты опера-



ПОДПИСКА НА НАШИ ИЗДАНИЯ

Мы искренне благодарим вас за внимание, которое вы оказываете нашим изданиям, и спешим напомнить, что с 1 апреля во всех почтовых отделениях открывается подписка на ваши любимые журналы на II полугодие 2009 года. Подписаться можно в любом почтовом отделении.

Индекс журнала «Чудеса и приключения» в подписных каталогах:

В объединенном каталоге «Пресса России. Подписка 2009»

71063 для индивидуальных подписчиков

73492 для предприятий и организаций

42312 для библиотек и школ

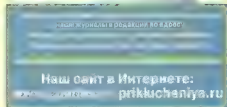
42436 – адресная подписка, пересылается бандеролью из редакции

В каталоге «Роспечати: Газеты, журналы»

81086 – адресная подписка

пересылается бандеролью из редакции

73492 – для предприятий и организаций



Наш антикризисный союз

Санкт-Петербургский международный книжный салон – своим дизайном создавший короткий слоган «Время читать» – как и ожидалось, вопреки открытым слухам и предостережениям выпущен «Докладом» из Вассилевской гостиницы. Искренне, состоялся, и, предугадывая читателя, купил ли издательство альбомы и книги. Заполнить гостиницу о вышедших материалах, когда на дворе кризис? Искренне, да. «Время читать» им, финансистам заоблачным – да, вы считаете. Но любимым «жизни» авторов и читателей оптимизировать не нужно. Пришли и юные читатели журнала «ЧП» – детьми и подростками, любители «Трех в преступлении» – удивились знакомым. Издательский дом «Журналист и его легендарные «Чудеса и приключения» истории в Санкт-Петербурге – яркий праздник для детей и для интереснейшей встречи для взрослых. Не упустите разгадать тайны науки и истории. Мы благодары и нашим авторам за их прямые, честные, адекватные, размышления и поведенческие читатели и читатели. И искренне, что любящие читать, мечтают и мыслить останутся верны «Чудесам и приключениям», несмотря на все, на какой кризис. К. Юрков дед надеется на объединение с кинокритиком, индустриальность – с сатириком, азы – на науки, азы и индустриальность читателей обсерватории, с которыми ждем нашей встречи на следующем международном салоне.



На фото наши авторы на встрече в Санкт-Петербурге (слева направо)

Виктор Борисович Дьяков, писатель-историк, автор 18 исторических романов, Российское Музей истории милиции, при ГИИД Санкт-Петербурга Борис Федорович Сергеев, доктор биологических наук, профессор, автор, и в энциклопедии по биологии и зоологии, Олег Ренгильдович Ницкин, журналист, писатель,

член Наблюдательного комитета, опытный историк-генист, Владимир Константинович Ульянов, писатель, переводчик, специалист по всемирным цивилизациям, Константин Константинович Лазарев, кандидат геолого-минералогических наук, Дмитрий Васильевич Митрохин, писатель, журналист, историк, шеф-редактор журнала «Тайны и преступления» Илона Григорьевна Харченко, стоит редакция любимых журналов.



Александр Ломтев

БЕГ ВРЕМЕНИ

На войне как на войне...

Не мной замечено: на войне, в экстремальных ситуациях, когда жизнь висит на волоске и непонятно, когда и кто этот волосок оборвет, человек становится суеверным и одновременно довольно быстро приходит к вере. Душа словно превращается в тонко настроенный инструмент, чутко реагирующий на малейшие сигналы, любые предчувствия обостряются неимоверно, и ты начинаешь замечать то, на что раньше не обратил бы внимания. И, в общем-то, всё равно, большая ли это война или локальный конфликт «местного значения». Тут тебе рядом и самый искренний приход в православие, и голые измышления.

Про Великую Отечественную дед рассказывать не любил. На все мои расспросы отмахивался или отшучивался. И лишь иногда вечером после удачного рыбалки на тихой речушке Пузенке да после стаканчика мутноватой самогонки под рыбную жаренку мог долгие рассказы бить и рассказать, кстати, какойнибудь всплывший в памяти эпизод. Вот и в тот раз, задумавшись пережевывая закусочку, он вдруг сказал:

— Вот, шуря, ты готов, мы воя на войне. А мне из войны совсем не стрельба и тяготы военные ничего не помнятся. Я там на войне вдруг понял, что все в мире

не так просто, что не всё можно наукой объяснить. Вот например, время, что это такое? Ну вот... луд, он и есть луд. Убедит двадцать килограммов или метр, хоть утром, хоть вечером, метр, хоть в Африке, хоть на Чукотке. А вот время, что? То оно течёт, то оно летит. Бывало, сидишь в окопе перед атакой и спонтанно встало Глинёвская чашка. Истреляла застыла, чашка в окопе стоит. А потом, ракета! И глазом моргнуть не успеешь, а уж вечер кто убит, кто ранен, а ты водку пьешь и думаешь: жив пока, голубчик, и время вроде как в отеческом колесе вошло, тикает не быстро, не медленно, как надо.

Мне как то какой сон снится? Как меня в плен берут. Как дело было? Перебрашивали нас с одного участка фронта на другой. Под Москвой это было. Командовали нами лейтенант с ускорением курсов на фронте неделю, никаких из нас восторгов — глупень, глупень. Погнала нас машина-броском на другой участок фронта, заблудились, влезли в какой-то лес. Болото, сыро, колдобно, устали как собаки с ног валиться. К ночи набрали на какую-то землю, ку поспомотрели — сухо, жары с каким-то трахом. Ну, мы все и повалились, легли, и, лейтенант, и на меня, и часовых, и охранения, винтовки в углу бросили, и спать.

И вот с этой мне, что я в Германии приехал, хогу по Берлину, а вокруг, аистелет, не нем бы — пале, ом на меня показывают и о чем то переговариваются. Просыпаюсь и действительно слышу немецкую речь. Рассветало, в открытую

дверь и коридор, вентиляционный в потолке, солнце, полками. А снаружи немцы разговаривают приглушенно, кое-кто уже тряснулся, головы поднял и прислушиваются. Вот тут всё и произошло. Время вдруг стало замедлилось. Тело у меня словно ватное стало. Смотрю из вентиляционного коридора поклялись, гранаты. Летят одна, другая, третья, медленно, словно их на верёвочке опускают, только верёвочки никакой нету. Падают они, но медленно, медленно. Вращаются, поблескивают, зеленые, с длинными деревянными ручками — и я из жизни перед глазами. Я всё заворочанный смотрю и думаю: живи тебе, голубчик. Но спохватился как то так думаю, без тоски или паники. А они все падают и падают. Ну, сколько гранат падают два с половиной метра? Секунду? А они минут десять падали. Я даже устал смотреть, и тут тело моё отключило, а почувствовал, что могу двигаться, и я открылся, сжался в комочек, а ветвь зарылся, хотя какая задымля, ветвь. Закрыв глаза и жду, а взрывов всё нет и нет. Я даже подумал: надо встать да выйти из землянки. И тут как раз бёт — один взрыв, второй, на третьем взрыве, я очнулся.

О ну, как немцы раненых достреливают, выжили, выжили, не утону, на мне ни шарпаны, только не слышу ничего и туман в голове, контузило. Больше я не свел бои, вожу и решил долго жить буди. Ну, а потом, пока шел в колонне, всё про время, дума, что же это такое время? А ты, Дуря, говорил, война

Дед и правда дождал почти до древности. А я после того разгара, да стал событиям необычайно воспринимать историю. До сих пор хранится у меня папка с воспоминаниями ветеранов. Один листочек с публицистическим (в какой-то газете или журнале) текстом, но не вспомнил бы бывшего офицера Фёдора Николаевича Филатова из Балашихи Саратовской области, ты очень не помнишь, мы как-то ждали.

«Этот был на Карельском перешейке. Мыша часть атаковала укрепленную позицию противника. Промо передо мной, в нескольких метрах, пролихили в снег снаряд. Я упал, зачарованно глядя на стальную болванку со смертоносной начинкой. Удивительное дело, время вдруг резко тормозило свой бег. Я четко видел (и никогда не забуду), как тал снег вокруг раскатившейся болванки, как по стальной поверхности зашипели и огнивели трещины, как, наконец, полыхнула из нее пламени, как мгновенно нашла отдаленность, и плавно подниматься боками. Все это происходило бесшумно, словно в немом кино. Я подумал, а вот и пришел тебе конец. И тут все обрело привычные ритмы. Ярко ты взметнулся столб взрыва, пламени, будто доской ударило по ушкам, и я потерял сознание. Немного приди в себя, я посмотрел на воронку снаряда и впервые начал дышать».

А вот воспоминания «о замедлении времени» Альбрета Евгеньевича Киреева, фронтовика из Заполярья.

«В августе 1943 года в районе Северного Двора мне довелось увидеть снаряд в полете, причем мы великодушны. О с торца снаряд пролихил в сантиметрах от моей головы, и я ясно увидел его в форме до го го го мяча. Это мгновение повзрослось мне очень даже продолжительным».

Позже в моем архиве появились рассказы ветеранов другой войны, афганской.

Село Смирново затерялось в самой сердцевины Нижегородской области, поля овраги и двести с лишним километров до областного центра. Нечасто навещается сюда в родительское гнездо, мы пиливший полковник, Виктор Петрович. А когда навещается, выйдя на воспо-

«Служил я тогда в армии, собирался в командировку, куда нам не сказали. Но перед этим разделили родные, невеста. И тут мать перед отъездом убила меня ножом, крохотную такую, но верою и крепкую. Мне коммунист, я подложил ножку на стол, говоря, что ты выдумала, забери себя «легенды»

Проезжай в часть, а тут известие: в Афганистан вези. Тут что-то меня дернуло, начался матад, мол, пошли ты, что давала перед отъездом. И буквально за день до нашего отлета по тучам конерот а в конерот яхнул, завернувшись в бумажку, на которой текст молитвы и надпись: «И ты каждый день три раза». Я еще усмехнулся: как решать ей бог!

Ну вот. Что такое Афган рассказывать не надо, на нем много объектов, значащих с антикаем, помню у Киллинг. «Запад есть запад, восток есть восток, и им ничего не сойти».

Однажды выслали меня с группой в восемь человек минировать в горках один объект. А душой вертелся из которого нас доставляли очевидно, заселили. Ну и дала нас в оборот, ушел узкое вертолету под обстрелом никак не пошевели, для полета добили не троп мест, мы не звали. И карта в эти края не поминки. Однако под обстрелом, как обходными отрогами продвигались к своим. Продукты кончились, напугавшего вертолетом, с залпком уже пришло есть. По утрам россу сыпал слезы, и вот очередной ночью вышли в какое-то неземное ущелье. Ориентацию потеряли полностью, куда идти не понятно. Тут кто-то из моих сказал: здесь мы все и пляшем!

А я смотрю, впереди на фоне светосе-рых скал черная тень человека, только высшая раз в два раза обычного человека. Показываю на нее ребятам, в очни не видят, говорят: это тебе от голода марируется. А тень мне рукой машет, идите мол, за мной. Я как то машинально икну, матерюсь, но на груди нашгал, и вдруг поверил, да и чего мы тарали. Пошел я ребят за этой тенью, был по какому-то каменному лабиринту, заблудился в таком узком месте, что с рашмешком и автоматом не достучаться. Ребята уже зарвать начали: Сусанин, заведи нас. Тут светлая стала горы красивые золотые, небо розовое, синими. И тень пролила: Что делаешь? Заблудился не близкий, а верный, к оморетрису, а внизу, прямо под нами, светится блокнот. Ну, развину мы из последнего сил, а с поста друг: «Стоять, стрелять будем!» Уж больно обирались мы эти дни. Ибоги, а ты теперь луже золотого берега, помирять буду сыну ей

В то время, забывшая воспоминания или на лезла очередную замеску у в деленую исленную девятосности, зисисую шлоуны тетрды, я и подумал, не мог что сам попадаю на нехотую войну и моя коллекция небойного, неверо-

ят, его пополнили современными объектами. Но это слу, килье, когда я по журе алястской своей судьбе начал регулярно выезжать в «горячие точки».

Передо мной старый, поцарапанный диктофон, кассета поскрипывает, пренка крутится, слышны дикторы, глумовато звучит голос, а перед глазами плывут средние тексты, с которых мы сидели на скамеечке у берега Днепра, похищаясь от овеянного промозглого ветра. Только что она водила меня по экспозиции, бендидерского музея, посвященной приднестровской войне, показывала фотографии, учебник русского языка, за седьмой класс, с застреленной в корешке автоматной пулей списки погибших. А теперь тихо вспоминала: ижные переживания и меклу прочем, расказвала историю, происшедшую у нее на глаза.

«Тогда яв только начиналось. Люди как с ума посходили, вечно войравно было, что ты, русский, украинец, молдаване, а тут: «Немоды, вокзал Россия». Я работала тогда в совхозе, и нас из Бендер асыли из работу автобусом. В семье своей настояшая трагедия, она русская, симолдаване, Кривал, ушел в Румынию, Пошел в молдавскую полицию. Она шиде ушло, покалы, срежиз, ахули, мне жаловалась. «Что делать, он с автоматом ходит, сонат, русско, ривал, ходит, ни в какую Румынию не поеду, а он в Роггину тако уюжать не желает, и здесь так, что нам невозможно!»

И с каждым днем все хуже. И восток то раз, приходишь к контору, садимся в автобус, а соседка вдруг говорит: «Не поеду!» Мы все, уюват, яв без робору, слышав? Она: «Нет, сейчас собору детей и уду в Ростов, и тепле, и буде, что будет, чернота не дуле, не могу больше, что то слит с!» Но пока водителем дымидалась, она успоспирала и термидула.

И вот едем мы полами, кукуруза вокруг, и вдруг: взрыв! Автобус прилоило, и набол повалило. Из кукурузы автоматные очереди, пять секунд - и тышина. Не сколько человек уило, и соседку мою Выходит, чувствовала она. А потом думнолось, что автобус подорвали и обстреили молдавские «полицияси» и муже ве бе средини. Домой он уже не вернуло, тут напояная бойня разразилась. Слышала я, выжили он и детей тампалата в Румынию, подался. Куда дети делены, не знаю. А соседка мне теперь снится постоянно и во сне одно и то же, преторжет, ведь «говорила же я вам».

Пожиме историк о предчувствиях рассказывала мне много и в Абхазии, и в Ко-



«Пушкинские боевики» уже практически закончили Сукуи. Во всем доме я одна осталась с маленьким сынчиком. Муж должен был нас вывезти в Афн Кродно, но не успел, где-то на отряд пушкинцы войска стреляли. Стрельбе все слышно, воры-бы, танки уже где-то рядом слышались. Даже сейчас вспоминаю: жутко берет! Сиду и думаю, что делать? Как выжить? Как сыночка одобречь?

И тут в голове моей раздаются слова иди на утицу! Я даже испугалась — так как-то мне их услышала. А куда на утицу, — на утицу автоматные очереди. А в голове снова: иди на утицу! Тут я скорее от страха схватила документ, какие-то вещи в одну руку, сынчика в другую, и в подъезд. Выскочила во двор, скорого Люк Ливенский открыл, и в него. И тут виллох — снаряд попал прямо в дом! Через некоторое время мы стрельба стихла, выговариваясь все ушли домой, где наша квартира расположена, одна сплошная руина.

Мама мне потом говорила: это ангел тебя предупреждал, не грехи, он тебя и дальше оберегать будет.

Не мной замечено: человек на войне становится существом, и одновременно довольно быстро приходит к вере. Не исключение и чеченские войны. Тут тебе рядом и самый искренний приход в православие, и голов зачехление. Большой почтенностью среди солдат и журналистов в чечне пользовались легенды о танке призрака, который якобы воем, что во время боя появляется то тут, то там и вступает в бой против чеченцев. Танк этот подобный во время того позорно знаменитого танкового рейда на Грозный в первую чеченскую. Экипаж его был атакован и он был взорван. В разной интерпретации эту историю о танке мне рассказывали человек пять чеченцев, слышавших, что видели его собственными глазами.

А однажды была объявлена настоящая охота за самолетом-призраком. Впрочем, тот «ку» урукин — скорее всего был вполне реальным, поскольку не исключено, что именно на нем по учебным или иным высоте боевикам доставлялись оружейные продукты и снаряжение.

В жестокости Грозного среди солдат была в ходу легенда о чеченской «стаду» колдуньи. Утверждают, что если человек с ней поговорит или назовет свое имя, то в ближайшие же дни его убьют или он пропадет без следа. Рассказывали о «вольных ямах» — редкой в полном снаряжении приходил по ним без вреда, если же на ловушку попадал офицер, то провалился и полетит вниз на обломки арматуры

клинков и кос. Что в пучкем слушав закончили перебежками.

Сам не раз слышал от пленных чеченцев, что воем от времени на позициях боевиков появлялись старцы в белых одеждах и с кривыми саблями в руках.

— на каждый третий пленных оказывался в наркотическом опьянении и приходилось ему мол не то что старец, а и сам Аллах.

но рассказывали и о другом, например о многочисленных случаях, когда что-то подминало боя, с места и заставляло отбегать или отползти во время боя в сторону, а в то место, где он только что находился, попадала снайперская пуля, снаряд или граната (подобные истории рассказывали мне и фронтовики Великой Отечественной).

С подполковником Рыбниным с Урала нам деловое целый день прожить попутный «борт» на тогда еще горном перевале «вертодрома» в Канкале. Присмотревшись ко мне, он рассказал свою историю «встречи с незваным».

«В районе Гудермеса попали мы в засаду. Соплились с базмашем, начали отстреливаться. Я прижался к гусенице, построилась, а сам одичал думаю, умижу ли еще. Пулемет над головой пролетел, редкий кричит в микрофон, подомы вылезает, боевик все билие, уже лица разглядеть можно. Совсем тизовою мне стало, и тут слышу, кричит мне земляк — Биталей, майор наш, уральный: «беги в кювет, беги быстро!» Рванул, скатился в кювет, не успел голову поднять, как в ту самую гусеницу, за которой я прятался, граната из подствольника как-то не видя я оттуда секундою рванула. Концы, мне непременно. Но ужас-то ведь а чем? В том, что Биталей пошел в первую чеченскую убийю и похоронен он у меня на глазах в родной деревеньке. Вот так, — йтирню эту только двум — трем близким друзьям рассказывал, подумав, конечно. А ведь правда, помню!»

О том, что иногда об опасности боя, предупреждают голоса погибших друзей рассказывали мне в чечне не раз. Причем происходит это только с теми, кто иреще и носит нательный крест. Вот уж это я и сам могу засвидетельствовать. Перед отъездом в самую первую чеченскую командировку сотрудник редакции надеялся на меня крест, который привезли аж из Иерусалима, и на протяжении всех скитаний по «горным топкам» ни одна пуга не проследил рядом, ни разу под обстрел не попал вертолет, на котором я летал, не подвернулся и не был сбит стрелан БТР на том, томом, довелось ехать.

Кстати, есть в моей военной коллекции одна любопытная фотография. На первый взгляд — ничего особенного: чеченский пейзаж, холмы, вдали виднеется нефтяная вышка и на переднем плане вертолет. Желтая земля «стрекоза» лежит способночно, поляны разбиты хвост отпелес.

Мы с другом, депутатом Ибрагим Ситниковым, велики Жижого на «грузовом «борту» гуманитарку нашим нижегородским военным в Грозный. В Моздок должны были перегрузиться в уже ожидавший нас вертолет, и вдруг планы изменились, и над «борт» нагнали пил в Москву. Мы затерялись: вертолет ждать не станет. Прилететь в Моздок и с грузом застрять на неизвестно какой орак, не очень веселое дело. Настроение испортилось окончательно, когда нас еще и в столичном аэропорту задержали «вас на два. И вдруг, когда «борт» наконец поднялся и взял курс на Моздок, на дуэю мы не легко какое-то странное спокойствие, даже удивительное «ну переночуем в Моздок, успокоимся, дворов, то!»

Мы действительно не успели «Ми-8» с грузом и сопровождающими от Комитета солдатских матерей отбыть без нас. А наутро, когда мы добрались до Грозного, нам и показали ту «вертушку», на которую мы были опоздали. Фотографировал я такком, потому что это был уже десерт, кажется, потерявший хататрофу за мессед вертолет и командование решило по этому поводу «не расстреливаться».

Угнать в тот раз тоже пришлось на «вертушке». Начальство долго не давало разрешения, все уже решили, что придется долго тащиться через всю Чечню, сначала на «Уралки», а потом на броневозе. Тем более что быстро тамнего, испортилась погода, с гор подул дик буря и тут летное командование решило, что как раз в такую с поду надежнее проскочить. Уж затаемно мы погрузились в бую «вертушку», кто-то из офицеров, ображаясь в кабину пилотов, громко сказал:

Вручаем животи наши и души славных пилотов!

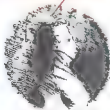
Из кабин, освещенной угольками прибор, выпянул командир экипажа и, без разительно тихим пальцем в потолок, без улыбки ответил:

Да нет, души ваши вручаем вы собой, кое кому, пилотам.

Что то подкакало мне, то пилот прав и жизни наши на этот раз в надежных руках, долетели мы без происшествий.

Элеонора Лебедева,
Татьяна Волохонская

Парадокс Пушкина



1817-1818 гг.



1814 г.



1827 г.



«...Гений, парадоксов друг» такими словами определил Пушкин природу человеческой гениальности. Может быть, судил по себе.

Он был еще дитя, когда бабушка Мария Алексеевна Гансбаль трагично сломалась о нем: «Из одной крайности в другую бросается над у него чередина. Бог знает, чем все это кончится».

В пылу нервозности пушкинского «варгетов» замечали преподаватели и воспитанники. И. И. Пущин вспоминал: «В нем была смесь изумительной сдержанности и чужестранности и то и другое неслыханно, ему нудно тавало того, что называется тактом». Пушкин называл Пушкина «впечатлительным существом среди людей».

Природу пушкинского эксцентризма пытался объяснить проницательный П. А. Платинов: «Пылкость его души в сочетании с ясностью ума образовала из него необыкновенно, даже страшное существо, в котором все качества при яли вид крайностей».

Шеф корпуса яхтсменов граф Бенкендорф видел в Пушкине «два единых существа: он был великий поэт и великий либерал, нечуждый тискам власти».

Толский поэт А. Миллерин усмотрел парадокс: Пушкина в совмещении поэтического гения со способностью государственного историка. «Только одна-единственная странная disproportion человека, который в такой высокой степени соединяет в себе столь различные и по-видимому друг друга исключительные качества».

В 1820 году, отправляя молодого Пушкина на юг, И. А. Каподистрия, начальник коллегии иностранных дел, составил его характеристику для генерала И. И. Инзова: «нетипичной крайности, в которую не впадал бы этот несчастный молодой человек, как нет и того совершенства, которого не мог бы он достигнуть высоким превосходством своих дарований».

Так или иначе противоречия характера и поведения поэта отмечали все умные наблюдатели. Князь великий князь Николай Николаевич И. П. Липранди описал Пушкина на дуэли: «Я знал Александра Сергеевича вольным человеком до испуга, но в минуту опасности, словом, когда он становился лицом к лицу со смертью, когда человек обнаруживает себя вполне. Пушкин обладал в высшей степени невозмутимостью... когда дело доходило до барьера, к нему он являлся холодным, как лёд. Подобной вступки, как у Пушкина, в таких случаях я встречал очень немногих. Эти две крайности в той степени, как они соединялись у Александра Сергеевича, должны быть чрезвычайной редкостью».

Парадоксальной была манера Пушкина вести беседу. Брат Лев Сергеевич вспоминал: «редко можно встретить человека, который бы объяснялся так ясно и так несносно, как Пушкин, когда предмет разговора не занимал его, но он становился блестяще красноречив, когда дело шло о чем-либо близком его душе, тогда то он являлся поэтом и гораздо более вдохновенным, чем во все своих сочинениях».

Об усложнении Пушкина у женщин рассказывают многие современники. Тем интереснее для нас суждение А. А. Мухоморова: «...любая женщина оценила наследие быт с ним часто вместе, размышляя о впечатлениях, которые возбуждают в нас его необычайными дарованиями. Он сто раз интереснее в личном общении, чем некая в искусстве».

Он был очень неровен в обращении: то душно весел, то грустен; то робок, то дерзок; то несомненно победен, то томительно охвачен; и никогда было угадать, в каком он будет расположении духа через минуту, — читаем мы в записках А. П. Керн.

Гениальная графическая фиксация смен душевных состояний поэта — в его автопортретах. Пушкинский стресс

Александр Дегтярёв,

член-корреспондент Всероссийской академии наук и искусств
научный редактор журнала «Родина»

С КАЗАЧЬЕЙ ГИМНОЙ НА ПЕРЕБЕГ



Зимой 1828 года в Москве на балу 23-летний Пушкин встретил 16-летнюю Наталью Гончарову. Это была любовь с первого взгляда. От имени Александра Сергеевича Ф. И. Толстой 1 мая 1829 года просил руки наталий Николайович у ее матери. Ответ был уклончивым... Отказ?

В это время на Кавказе шла война с Турцией. Без разрешения властей Пушкин помыслил туда, где ораковались его друзья. Любо 1 мая 1829 года он выехал вместе со своим дядей Николаем из Москвы. Во время поездки поэт вел дневник, который затем стал основой очерка «Путешествие в Арзрум». В нем бежали из Москвы, в частности, пишет «Наконец воровожимые степи оканчивают путешествие, и я свободно покинул по дельной равнине».

В журнале «Смена» в 1964 году была опубликована статья писателя Бориса Степановича Лавочкина «Тетрадь в голубом сафьяне» — в которой рассказывается о встрече Пушкина и его друга Раевского на свободе в Красной близ города Новохоперск. Поэт, пишет Лавочкин, «завернул на чистую дугу в слободу Красненскую. Оно отдавал своим парком, читая свои стихи».

Лавочкин, живший в станице Мисаиловской на Кавказе, что рядом с урочищем частково бывал в Беркотовские и Новохоперск. Знал и любил этот край. В 1938 году Борис Степанович встретил своего бывшего школьного товарища Алексея Федоровича Голосинского, который по долгу службы в свое время часто посещал военную школу в слободе Красной пришедшей Михаилу Николаевичу Раевскому. Пушкин дружил с дядей М. Н. Раевским Александром и его отцом Николаем Николаевичем.

Ученый Голосинский впервые рассказал Лавочкину о визите Пушкина в Красненскую. Кроме того, он сообщил ему о тетради в голубом сафьяне с письмами Пушкина.

В 1917 году, после разгрома имения Раевских, ее обзавел местный учитель. В 1924 году этот учитель был уже священником. Что случилось потом с тетрадкой, неизвестно. Во всяком случае, уже много лет существует версия, что по дороге на Кавказ Пушкин заехал в Коперский край. Сам Александр Сергеевич об этом, правда, не писал. Возможно, на то была своя причина. Да ведь и целью путешествия поэт был Кавказ. Туда он стремился всей душой.

Вот что Пушкин пишет в очерке «Путешествие в Арзрум» о своих дорожных впечатлениях: «Казачи разбудили меня на заре... Я вышел из палатки на свежий утренний воздух. Солнце восходило. На южном небе белела снеговая дуга, а вдали, где-то за горой, сплелась поземка, и, услышав в ответ «Эй Арзрум».

В дороге на Кавказе Пушкина сопровождали казаки. Они обеспечивали его безопасность днём и ночью, обучали различным воинским приемам, известным только им самим. Поэт надевался принять участие в боевых действиях, проявить себя в сражении. Можно ли предположить, что либо подобное в наше время? Несмотря на разномыслие с властью, Александр Сергеевич был русским патриотом. Любил свою родину, готов был пожертвовать ради нее жизнью. Вы не

Вот что пишет Пушкин, пересекая государственную границу, о том дельном подвиге, который испытает, увидев её. Перед нами блистала река, через которую должны мы были переправиться. «Вот и Арзрум!», сказал мне казак Арзрумский, — это стоило Арзрумцам, соотечественникам великого поэта, можно только восхищаться его чёт

пример. Прибыв на театр военных действий, Александр Сергеевич говорил с казаками, был в бою вместе. Когда показался неприятель, все бросились в бой.

дам И. Пушкин, тоже, не оставил от новых

ки казаков с турецкими наездниками.

Очерк о Пушкине свидетельствует

рия военных действий в Азиатской Турции в 1828 и 1829 годах, изданной в Варшаве в 1845 году, читаем: «Перестрелка 14 июля 1829 года замечательна потому, что в ней участвовал славный наш поэт Пушкин».

Он прибыл к нашему корпусу в день наступления на Сасун и был обласкан графом Эриванским, когда войска совершили трудный переход, отдыхали в долине Инка-Су, неприятель атаковал атаковал передовую дель нашу находившуюся под командованием подполковника Бабова. Поэт в первый раз услышал скорого боя, слышал близкие звуки войны, не мог не усугубить чувств энтузиазма. В поэтическом порыве он тотчас же сал с людьми и мгновенно спугнулся на выстрелы. Опытный майор Семенов, посланный Раевским вслед за поэтом, едва достигнув его, и вывел насильно из передовой дель казаков в ту минуту, когда Пушкин, возмущённый отставкой, столь саратовской новобранной войска, схватив пистолет одного из убитых казаков, устремился против неприятельских всадников. Можно поверить, что доныне были чрезвычайно изумлены, увидев перед собой незнакомого героя в

В последнем предложении, где являю ошибается, Александр Сергеевич не был знакомым для казаков. Не дали бы они бурку чужаку! Поэт так и изображал себя на рисунке, верном на коне, в бурке, с казачьей пикой в руке.

Казанским писателем и историком Василием Дмитриевичем Суворовым, казак Суворов был на четыре года старше Пушкина. В 1812 году он окончил Новохоперскую школу, а затем — Харьковский университет. Будучи призван на военную

Сухоруков и пушкинские поэмы

службу, был произведен в чина коронного командования поручило Василию Дмитриевичу обследовать станицыя зрковы северных донских округов, собрать материалы для исторического и статистического описания Дона. С группой казачьих офицеров Сухоруков провёл и обследо

За большие заслуги в 1822 году Сухорукова перевели на службу в лейб-гвардию казачий полк. После подавления восстания декабристов у властей появилось подозрение, что Василий Дмитриевич к нему причастен. После этого его выслали на Дон. В феврале 1827 года сотни на Сухорукова командовали на Кавказ. Предшественники власти потребовали составить полную опись имеющихся у него документов и материалов. В многочисленных беседах высокопоставленные военные чиновники очень интересовались тем, не передавал ли Василий Дмитриевич кому-либо копии царских актов и указов, предоставляющих донским казакам особые права и привилегии.

В очерке «Путешествие в Арарум» Александр Сергеевич пишет: «Вчера я проводил с умным и любезным Сухоруковым сходство наших занятий приближало. Он говорил мне о своих исторических изысканиях, нередко начавших им с такою ревностью и удачей. Ограниченность его желаний и требований поистине трогательна. Жаль, если они не будут

Пушкин помог Сухорукову передать ходатайство о вознаграждении ему отобранных исторических документов и материалов. Вскоре после этого Василий Дмитриевич уведомил на «погоду» но спустя три года снова отправился в Закавказье. Только в 1893 году вышла книга «Историческое описание земли Войска Донского» подготавленная Сухоруковым. В то, что она появилась на свет есть и вклад Пушкина.

Помните знаменитые пушкинские строки: «У Лукоморья дуб зелёный, алтая цепь на дубе том, ...? Так вот легендарное Лукоморье располагалось в приарктической зоне Западной Сибири! Это убедительно доказал в своей книге «Неизвестные дорожки...» тюменский писатель-краевед Аргентий Захаров, ссылаясь на древние источники. В частности Александр Гваньини в своём «Описании Европейской Сарматии» прямо указывал: «Область Лукомория тянется длинной полосой подле северного моря...»

В начальной летописи приводится рассказ новгородца Лютяты о сибирской стране Югра, где часть горы, захватывая на луку моря. А на старинной карте, помещённой в книге С. Герберштейна «Записки о Московии» (1671, 1688, с. 150), прямо указано Лукоморье — область в низовьях Оби.

Ещё одно свидетельство: «В 1675 году некий Балгазар Койет выдал книгу «Описание области Сибири...». В ней говорится, что «Сибирь, могучая область Московия, лежит к северу реки Оби, между Кондорией, Лукоморьем и Пермью». И, наконец, четвертое свидетельство: «Знаменитый картограф Герард Меркатор в свое время выпустил карты, на которых обозначил Лукоморье...»

И конечно же, в «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина Лукоморье не случайно фигурирует. Многие предки Пушкина жили в Сибири неслучайно, что сказочная избушка на куриных ножках уж слишком похожа на затаявшийся втайне охотничий лабаз, который обычно ставили на двух выше человеческого роста спиленных деревьях, корни которых стелются по земле, потому что и членики курьиные ножки. Да и Баба Яга родом с сибирского Севера, и царство «славного Салтана» там же располагалось. В грамоте царя воеводы Ивана Васильевича, дарованной Строгановым хану Кучуму назван «Сибирский Салтаном» необычный титул вполне мог запомниться поэту.

Воеводой в «златошляхетой Мангазее» куда частенько приставали корабли знатных купцов, был Савлук Пушкин. В той же Мангазее чуть позже служил другой родственник великого поэта — Борис Пушкин. Александр Сергеевич пользовался архивом ещё одного своего родственника-сибиряка — Гаврилы Пушкина, служившего писменным головой в Пермь, что на реке Тавде. Гаврилы Пушкин, писал о нём поэт: «Я изображал его таким, каким нашёл в истории наших семейных бумагах. Он был очень талантлив, как воля, как придворный и в особенности как заговорщик».

После того как Мангазея полностью согорела, «центр пушкинкой торговли постепенно стал перемещаться в Енисейский острог, в котором служил родич Александра Сергеевича — Матвей Пушкин».

С открытием морского пути купцы изыскали иной. Из Енисейского края выходили на реку Вах и спускались по ней до Оби, на которой предстояло миновать суровую таможенную заставу. Это было далеко не просто из-за удалённости сурового воеводы Никиты Пушкина. Помните:

Пушкин с пристани далек
Корабелю пристать велит.

А Никита в свою очередь был сыном другого Пушкина-сибиряка. Отафий, который служил воеводой в Тобольске.

В Верхотурье всем заправлял воевода Иван Никитич Пушкин. После его ухода из это место заступил Иван Фёдорович Пушкин. В Тюмени воеводой состоял предок поэта — Фёдор Фёдорович Пушкин, его заменил Пётр Тимофеевич Чёрный-Пушкин. Да и предок Пушкина по линии матери Авраам Ганнибал араб Петра Великого, немало лет провёл в Сибири — строил там крепости. Так что если говорить на современном сленге, у Пушкина в Сибири было всё схвачено!

Юрий Холмогов,
член корреспондентский корпус

Невероятное путешествие капитана Кохрана



ДОЛГИЙ ПУТЬ К РОССИЙСКО-АНГЛИЙСКОМУ БРАКУ

Провинциальные аривы таит в себе не мало секретов. Для краеведов они неиссякаемый источник всевозможных открытий местного значения, а также диспутуют на городские и областные конференции. Однако в тех же провинциальных «запазьях и тупиках» ждут своего дня материалы, способные внести су-дественные дополнения в исторические события более широкого масштаба.

Речь пойдет об архивах г. Калуги, которые хранят дневники Семёна Ивановича Яновского (1789–1876), морского офицера, бывшего главного правителя русских колоний в Северной Америке, после флотской службы, долгие годы возглавлявшего Калужскую мужскую гимназию.

Период его путешествия по морям и океанам на паруснике «Суворова» в составе четвертой кругосветной экспедиции (1816–1817 гг.) а также возвращение морским, а затем сухим путём, через Сибирь из Ново-Аннангельска в Санкт-Петербург (с 1821–1822 гг. описано в его личном записках, которые были частично опубликованы в «Известиях Калужской учёной архископской комиссии» в 1898 и 1911 годах).

Однако путешественник С. И. Янов-

ского находится одну повествование представляющее из себя как бы отдельное, законченное произведение. Это его рассказ об английском путешественнике капитане Кохране, с которым при возвращении из Америки они лично познакомились в г. Охотск. Написанный без оговорок, этот рассказ несет в себе массу комментариев и замечаний автора, которые не только создают образ иностранца, путешественника, но и ярко представляют жизнь капитана российской жизни. Напомним, речь идёт о событиях 1921 года.

Рассказ С. И. Яновского об английском путешественнике капитане Кохране

Мы прибыли здесь [т. е. в Охотск] — Ю. А., до 22 июля и проводили время вместе с Владимиром Григорьевичем Ушинского, начальника Охотского порта и всей Охотской области Ю. Х., в это время гостили «концентрики» англичанин, капитан английского флота г. Кохран, знаменитой английской фамилии дядя его, лорд Кохран — известный адмирал, отличившийся во многих сражениях. Этот чудак капитан Кохран, видял много боёв, пешком вокруг света. Стоит тогда, чтобы описать историю его путешествия.

Из Англии он проехал проливом на корабле, потом через Францию, Германию и Польшу пешком прибыл в Петербург и был представлен императору Александру. Государь принял милостиво и поручил ему, что путешествие по России, особенно по Сибири до Якутии, Охотки и до Камчатки, весьма трудно и сопряжено с опасностью, это не то, что по Европе. Но если он не изменил своего намерения, то государь подумает, чтобы во всех местах ему оказывалось бы всевозможное пособие и действительно, об этом было предписано губернаторам. Итак, капитан Кохран отправляется пешком, с небольшой котомкой за плечами, в которой у него было запасное бельё, пара сапог и пара запасных башмаков. Денег он с собой брал мало, а отсылал по почте вперёд, в следующий город. Надо знать, что этот чужак, когда пошел из Петербурга, то ни слова не знал по-русски, на пути от одного города до следующей станции на него напали разбойники. Он сам про это рассказывал. Это случилось летом 1820 г. Его обобрали с ног до головы. Приехали андрюши воров, чтобы они оставили, и вмиг по крайней мере хвать рубашку, боски и башмаки, но они рубашку съняли, потому что она была хороша, из английского по-



лотня новая, той же участи подверглись и бочки: ему оставили лишь как на смех один жилет и башмаки.

Восбоязю, какова была его фигура, без острок, в одном жилете и башмаках, без исподнего платья. В таком «затрляном» наряде как Адам он пришел. Отверст до первого сечения. Там объявили о главном деле: акции. Его принимали сданы накороти: дали знать в город и оттуда в Петербург. Должился государю, который приказал немедленно во что бы то ни стало отыскать ворос. К удивлению через неделю их нашли и везли были доставлены англичанин в олод, не помню, в какой город. Он удивился такую испривности нашей полиции и говорил: «В Англии бы не нашли». После этого он шел благополучно, без особых приключений до самого Иркутска. В Иркутске, как и везде, он был принят радушно. Губернатор обласкал его и поместил у себя в доме. Потом наш путешественник отправился в Якутск, но в маленьком заштатном городке Затверске с ним случилось ужасное происшествие: казаки захватили его как беглого и привели к комиссару (т. е. городничему и исправнику) на беду, тот приказавшая прапорщику был подвыпились, а потому принял его в дарос. Англичанин показывал ему свои паспорт, в котором по русски и по английски сказано, что он капитан английского флота и что предписывается считать ему не только свободный проход но даже оказывать всякое пособие и когда потребуются безденежно давать подвод, пр. вкратце и проч.

Но подгулявший комиссар не поверил документу: «Знаем мы вас! Ты беглый или шпион, и паспорт фальшивый сам сделал. Какой ты капитан, рыжая борода! Поиди ты к капитану, прхрани. Давай папос!» И пригрозил везти его на казнь. Англичанин много говорил мне об этом, а Уинский на это мне прикрикнул, что и вуде его порядком. Вот сипание

Наконец несчастному путешественнику удалось пропустить комиссара отпустить его к губернатору: «Я сам тебя свезу», прибавил тот и, закова в железно, отарился с ним в путь, надеясь заслужить большую награду за то, что поймал и привез весьма важного преступника. О Иркутске до Зетверска, кажется, будет верст 500. Привозит он его, сказанного к губернатору ночью, просит немедленно доложить, что поймал и привез важного преступника. Губернатор вышел в залу: «Де же арестант?» — «Здесь, ваше првосходительство, в передней» — «Приведите сюда» — Вот его вводят в цепях

Можно представить себе, каково было удивление и гнев губернатора и смирные комиссара.

Немедленно сняты были оксы с прибавкой тысяч извинений, засагива комиссара просить прощения, а иначе в тюрьму или в солдаты, чуть не в каторгу. Комиссар был ил интоксо. Но кохран простег его. Отдохнувши несколько дней у губернатора, капитан Кохран отправил сыгнать в дорожку и благополучно прибыл в Якутск.

В этот год послана была экспедиция под начальством флота капитана Врангеля для описи Северной Сибири. Врангель для описи Северной Сибири. Врангель был уже около устья Лены, готовясь по ледям на собаках проехать далее к северу на острова. Капитан Кохран при был к Врангелю и объявил желание свое участвовать в экспедиции, но Врангель вскинул лжалал, отпугиваясь, что не имеют на это предмидания.

Пробыл и у Врангеля три дня, он попросил себе провожатого в Охотск, что и было исполнено. И неутомимый трист по непроходимым местам и тундрам, с явнейшей трудностью, подвергавшийся многим опасностям и от зверей, и от диких народов, и затруднительных переверз, продолжал свой измудый путь, наконец, он добрался до Охотска, с отросшей бордой в наряде чучи или тулуса. Пробыв в Охотке, Кохран хотел войти прямо к начальнику порта, но часом оттолкнул его, поставив поперек ружье, и спросил: «Жуда ты пезавь, что тебе надо?» полагая, что тот бурят или тунгус.

Доложи начальнику, что имею к нему надобность.

Когда это было исполнено, его тотчас жевупили. Добрыи лышников областал его, поместил в своем доме, дал собственное платье, белье, просил обить бордору. Тут то и видел его прилично одетым как английского джентльмена. Со своим из среднего роста, белокурыи бакенбарды имел рыжеватые, худощавый лицом продолговатое, нос большим, лет имел 35 или близко 40. Он уже порядком говорил по-русски. Прибывши месящам прежде меня в Охотку и узнавши, что меня ожидают из Америки, он нарочно остался, чтобы расспросить о тамошнем крае и можно ли ему перебраться. Он готовился пройти пешком до наших колоний на Северо-Западной Америке и потом перейти в Соединенные Штаты, чтобы оттуда на корабле отправиться в Англию. Много он меня об этом расспрашивал. Я ему сказал, что это решительно невозможно, что жители Северо-Западной Америки не то что якуты, тунгусы, буряты и чучи, что это негостеприим

ный и жестокий народ, особливо колоши или кучки, что они его если не убьют, то возмутят в плен, и невольно, и будут перепродавать один другому, а при случае принесут в жертву. У них такой обичай, если умрет какой-то чужак (иногда), то не сколько навозников заковызуют для пригусту умершему. При других торжествах они делают подобию.

Но страшная судьба ожидала этого капитана, он затем пешком обошел всю Нуманскую губу, пробрался в Камчатку с величайшею трудностью и большой опасностью достигнув Петропавловского порта. В это время начальником Камчатки был капитан флота Петр Иванович Рикорд, человек почтеннейший, известный своим снату мореплавателю, который был с капитаном Голь, знавшим в Японии и вынул его из плена. Он принял весьма радушно чужака, английского капитана, поместил его у себя в доме.

Сам П. И. Рикорд был женат, он и его жена сдружились сестренкой с английчанкой. Надо сказать, что у Рикорда не было детей, его (упруга) для развлечения при чил в дом бедную сироту, дочь дичака, которую воспитывал как родную дочь. Девочка была милейшая собой и понравилась капитану Кохрану, так что он отгапил все свои мечты о путешествии и женился на этой бедной девичке.

Капитан английского флота, знатной фамилии, именаций, хорошею состоянием, приехав из Англии пешком на Камчатку и женился, из бедной дочери русского дичака. Вот судьба.

В финале этой замечательной истории С. И. Янвского следует добавить, что после женитбы капитан Кохран недолго поспал на камчатке и вскоре отправился через Сибирь с молодой русской женой в Санкт-Петербург. Но уже на пешком, а с комфортом, который был возможен в тех краях, на пошадке.

В Санкт-Петербурге молодые проблемы недолго. Отдохнув, они отправились морем в Англию, где капитан Кохран представил свою жену как дочь адмирала, выдающего, исследователя северной части Тихого океана Петра Ивановича Рикорда, 1776—1855. Семья английского капитана одобрила выбор своего неумоленного родственника, как известно, капитан Кохран имел детей и умер, оставив порядочное состояние своей жене. После его смерти молодая вдова возвратилась в Петербург и вторично вышла замуж, за

флота Эльфентона, который однако был природным англичанином, но находился на русской службе.

Леонид Репин

ЧУЧУНА — ДУХИ ГОР



оказалось, ведь когда из вязкой темноты ночного леса блеснули два близины красных огня. Это могли бы быть глаза какого-нибудь крупного животного, но они сверкнули на высоте метров двух, никак не меньше. Я мог судить по старой ленточнице, которую разглядывал, ещё при свете сумерек. Нижняя ветка её странно закрученная, подобно витку спиральи, изгибалась тогда мой взгляд. Эти два красных огня — словно бы разгорались, будто бы некая гигантский зверь поворачивал медленной головой и когда уставился на меня, глаза его засияли необычным светом. Они светились как раз на уровне той скрученной ветки.

Медленно я подвинулся и сделал несколько шагов в сторону, но тому, куда пламя костра не достигало. Товарищи мои тихо басадовали, они ничего не заметили. Я долго стоял, не двигаясь и совершенно слышав с чёрной линялой берега, за которой слабо отсвечивала широкая лента реки. До боли в глазах вглядывался в кромешную тьму, пытаясь уловить себя, что не было странного огня, что мне по

и вдруг огонь появился снова. Я мог бы поклясться, что не обманулся, что видел их, они сверкнули, сместились чуть дальше и глубже, но это были они!

Я закричал громко и по возможности страшно, со всей силы метнул в теньную желтую сукуловую палку, с громким стуком ударились, а в ствол дерева, и тут же ясно услышал из глубины чихот, последующих шагов, именно шагов, потому что бегающее по лесу животное помнится напрямик, особенно не разбирая дороги и звуки иные раздаются при этом, а здесь, похоже, бежал человек, обходя препятствия в кромешной тьме, и видимо очень таковой.

Борис с Виктором помолчали, повернув головы в мою сторону, потом Борис негромко спросил: «Что было?» «Слышали?» — ответил я. Они оба покажи плевыми.

Ещё в Москве один мой близкий товарищ, узнав, в какие я собираюсь края, настойчиво просил: «Знаю, что можешь о снежном человеке — поспрошай, забудь на свидетелей каких-нибудь случайно наткнувшись». «Я услышал». «Да разве же когда-нибудь встречали в Якутии и в приморской тайге?» Оказывается, встречали. Свидетельства такого рейдеву существуют. Другое дело, насколько им можно верить.

Короче, отложился эта просьба у меня в голове, и вот в ночь. Мне завожу разговор на эту тему с белоскулым, знающим тайгу приблизительно так же, как

я свою родную квартиру в столице, и он сразу же меня огорчает: «А как же Слышал, конечно. Сам не встречал, не стану врать, а охотников знаю, которые Это и есть снежный человек по-якутски».

Мне по чужому.

Про охотников тех я добрался не смогу, хотя бы в дальних поездках, а времени у нас было в обрез, но две кратчайшие истории, услышанные от них, белоскулым, пересказую.

Где то на Мале двое охотников по осени уже после войны, смотрели калканы. Можно представить себе их удивление, когда в одном они обнаружили лишь по плану тощей кабаньей туши. Удивились они и тому, что кабанов никто в тех местах давно не встречал, но самое главное, то, что вторая половина не откликнулась, а отворона. Причем ни следов котейки, ни зубов на туше не осталось. Уж охотники-то могли утверждать это с полной уверенностью.

Люди бывалые, они устроили засаду неподалеку. И в первую же ночь услышали, как кто-то уверенно, но и осторожно приближается к калкану с остатками туши. Выжидали, врубали разом фохори и обомлели. В их свете стояло чудовище, ни на что не похожее, человек — не человек, обезьяна, но обезьяна на двух ногах, двухметрового роста, то ли в волосах, то ли в чёрной дерсти. Охотники застыли с отвисшими челюстями, а существо, моментально и резко поразительно плавно передвигаясь, исчезло.

Другой случай. Охотник развёл костер на берегу реки, уже далеко к востоку за перевалом Джугджур, — собирался ужечь котомку. Вечер в ноябрьском, как вадуг из леса вышла молчаливая обезьяна на похожая человека, вооруженная джукри, и без всякого зам «здравствуйте» принялась кидать в охотника сукулами, палками. Охотник кинулся бжесть и про рывок свое забыл. Вернулся не скоро, утром только, и у порога его костра обнаружил банку тушканчика, которую собирался подогреть, а открыть не успел. Банка была сильно смята, и следы крупных зубов на ней виднелись отчетливо.

В Москве ещё я погрузился в редчайшую книгу Б. Ф. Поринцева под названием «Современные состояния вопроса о деградации наук тиграми и миссе духом эгземпляров. Знал я Бориса Федоровича, крупнейшего специалиста в данном вопросе, встречался с ним и упорно слушал его рассказы об экспедициях в поисках следов снежного человека. Помимо даже

случай, когда получил сообщение с Тянь-шаня о встрече с предлогом его возбуждения, он не терпя времени, пустился в командировку. Тревога оказалась таковой: пограничники подстрелили их, идуя, идуя, совершенно изможденную голодом обезьяну, некогда как преодолевшую буровые горы и окказавшуюся в наших местах, где обезьяны отродясь не бывало.

Теперь раскрыл книгу Бориса Федоровича, я сразу же наткнулся на пожелтевший листок вложенной карты, на которой было написано: «Карта современных сведений о реликтовом палеонтологическом древнем расовании, а на ней увидишь покрывающую штриховкой области по всей Азии, где отмечено распространение мифов, легенд, фольклорных преданий и единичных рассказов о встречах со снежным человеком. Более всего меня поразило то, что единственное место на востоке от Уральского хребта, где нанесена сетка штриховки, это именно та область, куда я собирался, как раз район Усть-Маны и дальше — к Джугджур, где предположительно, на очень узкое место, и там представляло его пересечение».

А вот и то, что мне надо: из с. Тогта Аяно-Майского района Хабаровского края получено сообщение В. Константинова о том, что у энзюков у подножия хребта Джугджур охотники рассказывали о редких встречах «бюлгана», голого человека большого роста, обросшего волосами, похожими на медвежьи, шёрсть, с темным лицом и глубоко сидящими глазами. В одном случае рассказывается, что охотники рывали «бюлгана» в ногу, поймав его и долго пытались допрашивать, но тот только скалил зубы и издавал разные крики, которые больно отдавались в ушах. Любопытно, что, по словам наблюдателей, они выжили «бюлгана».

бедной костью какого-то животного, коровы, видимо, служила ему ударным оружием. Рассказывают, однажды удалось убить «бюлгана». Он был весь обматан смолью, особенно ступни и ладони, дело было летом.

Севернее, в горах Якутии, записано немало рассказов о диких человекообразных существах. Его называют «чунча»,

сы

Там, может, белоскульные охотники правду скажут? Зачем им, людям бывалым, басня?

Рассказы об удивительных существах записал на Пине А. П. Скляндина. Он от метил, что чужому, племя полуживотных, полулюдей, крайне редко попадающихся на Севере. Это существа без шеи, с го-

повой, как бы ороселась с телом. Попадают они ночью, всегда неожиданно приходят в глаза людей, кажутся поворот оленей. Ястреб-охотник Мокров утверждал, что он встречал пещеры в которых обитают чучуня, по правому берегу Лены, где где на левый ее стороне и что он Мокров находил в тех логовищах пещеры рога и шкуры.

Эти рассказы не могут не волновать. Трудно представить, что в наше время обитают на планете существа, никак невообразимые. Трудно поверить, но ведь остались места, где на ступале мога не

Профессор Б. Ф. Поршнев приводит сообщение Гейлора Н. и Гогини, которая во время одной из лент своих экспедиций работала с оленеводческим Батором Павловым и Васильем Ф. Воросовым и через несколько часов встречаясь с чучуня.

Дикий человек, говорили они, очень большой, волосатый, живет в горах Верхоянского хребта. Раньше они встречались гораздо чаще, чем теперь. В последние лет пятьдесят восточные дикие люди похитили детей, а по прошествии какого-то времени их возвращали, и тогда дети рассказывали, где и как они жили.

не похожи ли на легенду? Похоже. Но слишком уж сое падает легенда в деталях. Да и рассказывают их люди, отдаленные друг от друга большим расстоянием.

Еще в начале прошлого века молодой русский минералог, а позже профессор П. И. Дроздов, занимавшийся проблемой снежного человека, воссоздал облик загадочного существа, строением тела и внешностью оно схожа с людьми, но больше и выше, и ниже. Богат необычайно быстро, обладает сильно развитым волосным покровом. На голове волосы длиннее, на лице — коротки, мажиге чучуня очень сильны и при нападении издаст громкие нечеловеческие звуки, иногда похожие на мычанье, обонявая при этом зубы. Кроме того, часто издает пронзительный свист, произведя его, оленеводы, оленеводы впечатлены на людей. По рассказам мы описали даже паре избушку на каком-то время волю. Нередко чучуня бывает вооружен камнями и палками, кидаясь ими. Случаев убийств людей не встречались, как будто, очевидно, о том ни разу не говорили, а вот пещеры, пещеры, обитавшие неоднократно и оленей, убитых, а то и оленей, табуны. Корова горемы, вели они себя вполне погнотом, о гоме.

Дроздов подтверждал, что пещеры, и в частности охотники, крайне неохотно рассказывают о своих встречах с чучуня.

поскольку нередко такие встречи заканчиваются гибелью диких людей.

По словам немалое количество диких людей было употреблено во время гражданской войны в Якутии, когда по безлюдным дорогам пространства прошли большие массы вооруженных людей. И до революции, и после на этих полудикой охотились, трупы их закопаны там и тут, но «охотники» скрывают места, о чем сейчас проследовать за убийство, добавляет Дроздов Поршневу. В описании на Дроздов же я нашел и на Дроздов как место наиболее вероятной встречи с чучуня. Там отмечалось, что до сих пор охотники вытеснили этих существ в хребте Дудуктур, продолжении Яблонового и Станского хребта, где якуты называют их хояном или дуду-гори при охоты на кривые подарки при первеле через хребет, а тунгусы относятся к ним как к другим существам и иногда убивают.

Нет, не может человек, именуемый себя разумным, одобрив искидательностью, встречать младших братьев своих. Должно, убит, в крайнем случае пленить.

Профессор Поршневу, являющийся свидетелем, собранные данными Дроздовом, дает такое наблюдение: «В получении из разных мест Якутии сообщения не упоминаются ни существа женского рода, ни дети, ни по видимому чучуня ведут боинный образ жизни, совершают попутные между местами большие передвижения в одиночку или небольшими группами и в Якутии живут лишь сезонно. Так и Верхоянского улуса сообщают: «Появлялись чучуня по 2-3 человека, раз в год и уходили неизвестно куда, говорят, кучка, поздней осенью население получает, что чучуня приходят из южного района и тогда же уходит».

Я переосмысливаю все это с единственной целью: убедиться в том, что снежный человек, чучуня, существующий до нашего времени, и является собой неизвестный, новый вид, и обитает там же, где обитает прочих мест на Земле, в отдаленных районах Восточной Сибири. Борис, Дроздов Поршневу вообще представлял Восточную Сибирь, чем-то вроде гигантских арены блужданий этого существа, его сезоны и иных миграций.

по же это за существо? Может ли хоть как-то наука его определить? Эрикс Гейкель, биолог эволюционист, создатель генетического древа, животного мира, вытказал в свое время предположение и даже свою личную уверенность в том, что можно отыскать утраченное звено в эволюции между человеком и нынешними антропидомы или высшими приматами, как их еще называют. Он у-

верждает, что для этого надо как следует познакомиться с землей, ибо в ней и только в ней можно найти ископаемые останки загадочного существа, соединяющего семейство человекообразных обезьян и род человекоподобных. Абсолютно этого звена, эволюции со временем распадается и нам остается лишь принять на веру утверждение Дарвина о нашем тесном родстве с человекоподобными существами, которых мы зовем обезьянами.

И что же через тридцать лет после высказывания Гейкеля Эрикс Дроздов на острове Ява находит останки питекантропа «человекоподобного», как его сразу же нарекли, и все же эту находку по самым строгим научным меркам, никак нельзя считать именно тем таинственно исчезнувшим звеном, должен быть, обязательно, но для этого быть промышленный вид, являющийся самым непосредственным образом питекантропа с нами.

Питекантропы с энтузиазмом стали применяться в землю в поисках золотого звена и не без некоторых успехов продолжали заниматься этим чрезвычайно занятием и по сей день. А время загадочное скорее всего надо искать не в земле,

тут, да еще и понимается, глядя на нас, и без плодотворных попыток и отыскать его там, где его нет.

Возражения такому предположению чаще всего сводятся к одному: да мыслимое ли дело, чтобы такое крупное животное существовало с нами, а мы питались бы одним пегидом, о том, что оно существует. Да возможно ли в наше время от крытия столь крупного животного?

Возможно. Только в 1899 году, по историческим меркам это совсем недавняя наука стал известен дальневосточный бурый плодоядный медведь. Только в 1900 году было открыто самое большое после африканского слона животное — большой носорог до двух метров ростом и около пяти метров от кончика ося и до хвоста. Только в 1901 году открыли и описали крупнейшую обезьяну — горную гориллу, отдельные особи которой достигают роста в 270 сантиметров. А знаменитые те перь драконы острова Комодо, гигантские вараны, открытые в 1912 году? А королевский гепард, открытый в Южной Африке лишь в 1926 году? А потрошала уми, зоопарка на острове Уорингтон и в Восточной Джибути. Самих огромных мистических рыбы, целая масса считавшихся вымершими, ах, пятьдесят миллионов лет тому назад? Так почему же не поверить и в то, что снежный человек, вели чучуня, такой же наш, современник, как и тот человек?

Елена Мазова,

ДЫРЯВЫЙ КАМЕНЬ для ЛЁГКОЙ ЖИЗНИ

В Индии считается, что тот, кто найдет в горах камень со сквозным отверстием, обретает счастье. Камни с большими и маленькими сквозными дырочками встречаются на территории Индии, но и в любой другой местности. О том, что «дырявые» камни народ наделил особой силой, о том, что они помогают справиться с проблемами, я узнала в детстве. Всегда, когда меня мучили какие-то проблемы, я шла на природу за волшебным камнем. Однажды в свой день рождения я случайно нашла настоящего близнеца с одной большой и нас колышками маленькими сквозными дырочками. И весь последующий год был для меня очень удачным.

Любой камень — предостережение, энергия, постоянство, качества кардинального — это, совокупность четырех аспектов Зодиака. Овен, Рак, Весы и Козерог, для которых характерно постоянство в чувствах, мыслях, желаниях и проявлениях, наделяются устойчивостью материального мира. Любой камень, является ярким представителем стихии Земли. Но сквозная дырочка в камне символизирует проход сквозь материю, преодоление земных препятствий, физических законов. Земля. Поэтому дырявый камень может служить талисманом, помогающим преодолевать жизненные трудности и физические надуги. Некоторые люди долго носили при себе найденные ими дырявые камни, могут обнаружить в себе сверхъестественные способности. Например, способность к телепатии и левитации, а также становиться невидимыми или получать опровержения прошлых и будущих жизней. Очень многие замечали, что после

нахождении дырявого камня, трудностей в их жизни становилось меньше, как будто кто-то уводил их в сторону от тех мест, в которых с ними могла бы случиться неприятность. Дырявый камень помогает человеку проходить опасным участкам жизненного дороги без всякого ущерба для себя, то есть проходить сквозь материю, испытывая минимальное трение.

Камни со сквозными отверстиями могут служить талисманом тем, у кого левая работа, кому часто приходится рисковать здоровьем, деньгами или иными материальными ценностями. Чья жизнь полна трудностей, кому не везет, кто хочет развить в себе способности, кто поддается панике, страху, зависти и ненависти. Дырявые камни оказывают полезное действие, делая их обладателей независимыми явлениями для практической жизни и делителями, работающими с тонкими духовными энергиями и уже обладающими способностью изменять физический мир посредством силы разума. Полезно носить дырявые камни людям, обремененным физическими и душевными. При этом эффективнее носить такие камни на уровне больших оранов.

Дырявые камни помогают избавиться от переживания, связанных с материальными трудностями, перейти физическим состоянием, освободиться от тягостных ощущений. Дух этих камней облегчает психоэмоциональные и физические страдания, внушает человеку желание искать путь для решения своих трудностей, поэтому дырявые камни полезно носить унылым людям и замкнутым персонистам. Полезно носить камни с природными отверстиями тем, кто хочет

от избавиться от чего-то материального например, сбросить лишние веса, продать квартиру, машину, разорвать отношения с каким-то человеком. Такие камни можно носить постоянно, но в надвигающиеся периоды жизни, во время испытаний, болезней, когда кажется, что пущая жизнь уже не настанет.

Особое это полезно иметь при себе дырявые камни в качестве талисмана, оберегающего жизнь людей, рожденных под одним из земных знаков Зодиака (Тельцам, Девам, Козерогам) характер которых по определению тяжеловесный и в жизни которых наиболее вероятны тяжелые испытания. Людям воздуха, огня, земли, Близнецам, Весам, Водолеям, такие камни помогут сохранить внутреннюю легкость, присущую им изначально.

Каждому дырявому камню присущи свой дух, и вода, и огонь, поэтому характер такого камня многосторонний, его благотворение на состояние и жизнь человека более универсальное, чем в случае целого камня, в котором стихия не присвоила за открытие. Если вам хочется иметь камень-талисман, но вы все еще сомневаетесь, какой из камешков лучше, давайте попробуем найти для себя камень с отверстием, и не пожалеем. Спонтанно найденный камень будет вам благодарен, для вас, как и камень найденный случайно. Жизнь не дает нам того, что не должно нам принадлежать, и если вы отпавились на поиски своего талисмана, и нашли камень с дыркой, даже если на это ушло несколько часов или дней, вы станете высшим помощником. В случае если попытки найти дырявый камень заканчиваются неудачей, можно попросить поискать для вас такой талисман друга, но важно, чтобы он думал о вас во время поиска. Если помните, кто ищет талисман, именно для вас. Найденные им в таком состоянии камни будут талисманами для вас, но без ваших ими предметами для него самого.

Дырявые камни могут быть самых разных размеров и форм, как и отверстия в них. Бывают отверстия длинные и узкие, похожие на пещеру, бывают широкие. Не чужды отверстия, тем более легкого может сделать нашу жизнь камень. У тех, кому долго не удается найти камень со сквозным отверстием, нередко появляется желание самитотельно просверлить его. Однако такое действие не имеет смысла. Камень с природным отверстием является природной силой, которая складывается в него на протяжении длительного времени. Просверлив дырку в камне за несколько минут, мы не успеем дать ему необходимую энергию, способную безболезненно проводить нас сквозь трудности этого мира.



Вампиры — они среди нас

Энергетические паразиты не сидят в своей болезни: они плохо себя чувствуют, когда другим хорошо. При общении с ними мы начинаем болеть, а они — выздоравливать.

Три года назад у нас завелся новый начальник, так начинался период нашей читальни. Алёны Кожановой из Москвы — у меня отношения с этим человеком сразу не сложились. Не могу объяснить, в чем тут дело. Но каждая встреча с ним заканчивалась для меня головной болью, плохим ночным сном, болями в сердце. Как-то раз он ворвался в мой рабочий кабинет и набросил-

ся на меня, крича, что он обиделся. Предлагало вызвать «скорую», но он меня не слушал. Когда он увидел, что я плечу водит успокоитель, в другой раз начал угрожать увольнением, хотя оснований для этого не было. Потом такая ситуация не раз повторялась. Я выжила себя из кабинета, работая в себе. Но вскоре поняла, что все самое происходит со мной в моменты общения с ним. Несколько человек настолько устали от общения с ним, что подписали себе другую работу на день. Встретили бывшего коллегу. Она похорошела, выглядела цветущей и жизнерадостной. А ведь я помню ее вечно плачущей, угнетенной, неуверенной в себе. По ее словам, причина была начальник-«вампир». Как только она оказалась в другой коллектив, жизнь у нее круто изменилась в лучшую сторону.

Моя мать — энергетический вампир, — открывает Андрей Рыбальский Ким. — Вся жизнь она мной командовала. Если я что-то делала «не по ее» резко скрикивала, часто обзывала, могла и ударить. Когда я стала и научилась ей возразить, она стала использовать другие средства. Чуть что — она начинала рыдать и причитать, что я «забиваю» ее. В ее «гроб» жаловалась на самочувствие.

Всю жизнь долго находилась в ее обществе — для меня пытка. Сейчас я взрослый человек, у меня семья, дети. Мать уже многолетно и много болеет. Мне ее очень жаль, но заботиться о ней я стараюсь «чужими» руками. Тесное общение с ней угнетает, незаметно для самой себя она вновь пытается завлечь меня в себя в свои руки. Она не понимает то, что она осталась одна без друзей и близких — ей одиноко. Но самое печальное то, что при этом энергетического вампиризма я все чаще замечала в себе. Я не терплю другого мнения, бываю крайне несдержанна, часто кричу на сына, хотя понимаю, что его это травмирует. Однако ничего поделать с собой не могу. Нечуждого передается по наследству и не лечится!

Почему с одним, даже малознакомым человеком мы готовы разговаривать часами о самом сокровенном, а с другим, лучшим и близким, после общения ничего не знаящими фразами впадаем в беспричинную депрессию? Можем ли мы в корне меняться по собственному желанию или это не в наших силах?

Многие медики сегодня склоняются к мысли, что человек обладает некой энергией, которую биологи назвали «псионической», — говорит старшая научный сотрудник Центра психического здоровья РАМН, доктор медицинских наук Владимир Воробьев. У китайцев эта энергия с давних времен называется «ци», у японцев — «ки», у индийцев — «прана». Люди ощущают ее так же, как, скажем, как сонное — запах.

КТО ТАКОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ВАМПИР?

Оказывается, в природе существует некая своя разновидность. Психологи и психиатры называют их на несколько категорий. Хотяделение это условное, в одном человеке могут прекрасно уживаться сразу несколько вампирских характеристик.

Агрессивный вампир — это человек, который проецирует окружающим на себя свои истерики и вспышки ярости. Постоянно колдуются, укрывают или оскорбляют жертву до тех пор, пока она не всплывает. А в конце любой человек беззащитен. Именно в это время и происходит «откачка» энергии.

Ленивый вампир — зависимая личность, которая считает, что не может самостоятельно справиться с какими-то проблемами, а потому постоянно прибегает к помощи других. Так, на работе всегда найдется человек, который медленнее, но верно перенесет все свои обязанности на своего коллегу. А в семье один из супругов сидит слоном на шее.

«Генеральный паразит» — это «ловкая» нарциссическая личность, который подбрасывает образ авторитарной и яростной личности — «роковой женщины» или «олигархического начальника». Он любит потешивать жертву на приманку доверия, возможности войти в элитарный круг общения, но лишь паразитирует на чужом обожании и восхищении.

«Заболитный корреспондент» очень часто выглядит как человек, стремящийся услужить людям, попавшим в беду. На самом деле он выжидает подробности произошедшего несчастия, которые для него — как балласт на дулю.

«Ласковый морозец» создаст видимость доброты и близости. Вроде жалит и постоянно вызывает к кому-нибудь помощи. Но под различными предлогами ничего не делает и тем не менее слышит в свой адрес похвалы вроде: «Ты такой благородный и бескорыстный!» Такими «полюсами с радостью» помогают чужим и пользуются.

«Несчастная ласточка» жалуются на судьбу, или заводят разговор о прекращении личных отношений, жертвы, из-за сил стараясь вызвать жалость или продемонстрировать любовь и расположение. При этом жалобы слишком настоящие, а ласты или жеманная жертва этого не чувствует. А «вампир» в это время откачивает энергию.

МОЖНО ЛИ ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ «ВАМПИРОВ»?

Можно, если соблюдать несколько несложных правил — рассуждает профессор

многочислу посторонних жалуются на свои неприятности и болезни. Если вы находитесь на «вампире», то проблемы только усугубятся, а неприятности от «ощущения» и коростных советов перерастут в более серьезную стадию. Определите свой индивидуальный порог терпимости, за которым вы не готовы поступать в соответствии с интересами в пользу других, имея дело с человеком, который пыкает вас жизненной силой, перелетит пальцы обеих рук и положит сложенные руки на солнечное сплетение, прижав локти к груди, ноги должны собраться в бок с другим. Таким образом вы как будто образуете замкнутую цепь. Если нет такой возможности, просто скрепите руки и ноги. Если кто-то пытается вас подкачать, пристально глядя в глаза, не пытайтесь отвечать

на него прямым взглядом. Лучше не отрывая смотрите в место над его лбом, нос, расположенное посередине между бровями.



ОТКУДА БЕРУТСЯ «КРОВООСОСЫ»?

В основном из непереносимости или неба половых семей, объясняет сотрудник научно-исследовательской лаборатории изучения психологии дошкольного развития и воспитания РАПН Анна Иванова.

Ребенок, которого растит один из родителей, вырастает с убеждением, что от жизни надо брать много и сразу, пока ничего не отнял, не потерял, не предал. Выходит, что такой ребенок растет в нормальной, как кажется со стороны, семье, но в ней царит авторитарная власть одного из родителей. В другом случае энергетическими разрядами вырастают неблагодарные дети. Привыкнув к тому, что родители испорчат их, исключая любое желание, их стратегия добиваться своей цели любой ценой, даже мнимой беспомощностью. Проходит время — и маленький человек становится внутренне чуждым, апатичным потребителем чужой энергии. Из них и вырастают истинные вампиры — влиятельные работники и озлобленные нечеловеки. Все они, начиная с детства, не подозревая, воспроизводят те жестокие игры, с которыми сталкивались в детстве.

МОЖНО ИЛИ НУЖНО ЛИ ЛЕЧИТСЯ ОТ ВАМПИРИЗМА ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ?

Можно и нужно, — уверен профессор Воробьев. Первое, что для этого необ-

ходимо — составить себе правильный диагноз и признать, что вы действительно «вампир» или «донор», что одинаково плохо. Далее надо настроиться на изменения. Зачем они нужны?

Некоторые думают, что энергетический вампиризм приносит приятные ощущения. Это не так. У таких людей часто бессонница, раздражительность, апатия, головные боли и нарушения сердечного ритма. Позже возникают другие нарушения в работе внутренних органов, нередко ведущие к тяжелым последствиям — таким как диабет или рак. Все это как следствие «донорства».

Китайская медицина изучает семь эмоциональных факторов. Их сильное затяжное или разовое воздействие вызывает болезни, например гнев вредит печени, испуг и неумеренная радость — сердцу, печаль и грусть — легким, тоскотные раздумья — селезенке, а страх — почкам. Если наш разум охвачен гневом, страхом, ненавистью, обидой то в нашем теле под их влиянием ангут трансформируются ид, витье и вредные вещества, что вызывает нарушение обмена веществ.

Люди, которые говорят, что все кругом плохо, впадают лишь в депрессию и неадекватно на себя бьют. Негативные внутренние эмоции как бы материализуются

в неблагоприятные ситуации и являются причиной многих бед.

Если вы готовы начать меняться, поставьте перед собой ряд задач. В первую очередь просчитать «утири» патологически обидчивых и завистливых. Любое чувство обиды с которым человек, длительное время не может справиться представляет для него большую опасность. В христианстве есть очень важный праздник — Воскресенье. Человек просит у всех, с кем общается прощения за все, и непереносимые обиды. Важно сделать это искренне — тогда сработает механизм самозачищения. А вот исповедь, хотя и очень важна, но не желая с ней бороться человек становится эмоциональным вампиром.

Второй шаг — победить лодку прогнившую на сильном воздухе и пропадающей души. Вода и общение с природой восполняют потерю энергии.

Чай из лекарственных трав для «неи реализация» вампиризма» должен включать тысячелистник, ромашу, марену красную, подорожник, синюху, хвощ, жостку, лопух, чернику.

Но главное — опантаться вокруг дерева, неба, птиц, цветы — все это большой и прекрасный мир. Радуйте и вы ответьте им взаимностью.

Тест. КТО ВЫ «ДОНОР» ИЛИ «ВАМПИР»?

Отвечайте на вопросы «да» или «нет».

- Подойдете ли вы на работу, если вы не политикан?
- Разделяете ли вы людей, которые стремятся одеваться и вести себя экстравагантно?
- Можете ли вы разговаривать с друзьями о ваших личных проблемах?
- Слова ли вы реагируете, если слышите слова и поступки, трудящие неверно?
- Участуете ли вы в дискомфорте, когда другие добиваются успеха в сфере, где вы сами хотели бы его добиться?
- Беретесь ли вы за трудное дело, чтобы показать, что вы способны на это?
- Могли бы вы посвятить свою жизнь достижению чего-нибудь выдающегося?
- Устраивает ли вас один и тот же круг друзей?
- Предпочитаете ли вы вести жизнь размеренную, размеренную по часам?
- Любите ли вы менять мебель в квартире?
- Нравится ли вам делать что-нибудь всерьез по-новому?
- Любите ли вы осаживать слишком самоуверенных людей?
- Нравится ли вам указывать, что вы — новичок, неправа?

Подсчет баллов

Вопросы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	3
«Да»	5	0	5	5	5	5	5	0	0	5	5	5	5
«Нет»	0	5	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0

Результат

От 65 до 35 баллов

Вы энергетический вампир. Обладаете всеми задатками, чтобы эффективно на окружающих, изменять их мнение, управлять ими. Во взаимоотношениях с людьми чувствуете себя очень уверенно. Но с тем, кто не разделяет ваши принципы, стремитесь и стремитесь ли всеми силами переубедить. Вам нужно следить за тем, чтобы ваше отношение к людям не принимало крайних проявлений. Иначе вы превратитесь в фа- талку или тирана.

От 30 до 0 баллов

Вы — «донор». Бываете малоубедительны, даже когда абсолютно правы. Считаете, что ваша жизнь (и жизнь окружающих) должна быть построена на принципах дисциплины, здравого смысла и морали. Вы не хотите полагаться на собственное мнение, не чувствуете, потому что вы чувствуете под давлением более сильных личностей. Вы не любите никого делать через силу, но под давлением «вампиров» не можете из-за неуверенности в себе, не можете достичь необходимого, в результате размышляя, несправедливо обделены.



Александр Обухов,
главный корреспондент Петербургской академии
наук и искусств СПб

Аристотель Фиораванти — создатель Черемнецкого монастыря?

Не исключено.

С древних времен человечеству было свойственно выделять и систематизировать рукотворные шедевры, заставляющие восхищаться всех. Были типичны лет на тридцать до нашей эры — семь чудес света — включавшее в себя египетские пирамиды, храм Артемиды в Эфесе, статую Зевса Олимпийского, висячие сады Семирамиды, Галликарский мавзолей в Колоссе, Родосский и Александрийский маяк. Но и в сегодняшние времена, как и соты и лет до нашей эры, люди продолжают так гордиться «великолепными смерку» — юные и новые творения рук искусствоводов и мастеров. И что интересно, рейтинг таких чудес составляется не только по всему миру, но и по странам, и даже региону.

Если бы подобный конкурс-опрос проводился в Пушкинском районе Ленинградской области, то более чем уверен, что одними из

чудес Полукья — был бы назван Черемнецкий Иоанно-Богословский монастырь. Любимый исследователь, писавший о Черемнецком монастыре, всегда начинает свое повествование с того, что история обители уходит в седую древность. При этом откровенно точкой отсчета называют чудесное явление образа святого апостола Иоанна Богослова крестьянину Мокшо. «Именно деревни Русыня, которое принадлежало на острове Черемнецкого озера Обитому чудотворным явлением был извещен великий князь Иван III, находившийся в то время под стенами колочного Новгорода. «Заста и жители новгородского развела «открытия» в сторону Литвы».

Известно, что в 1477–1478 гг. великий князь московский Иван III предпринял несколько походов на господство Великий Новгород — в результате которых, как писал историк С. И. Соловьев, «опыбый был город был приведен под его власть в вечерний колокол из Новгорода переключил в Москву и поднят был на колокольню на площади кремлевской дабы званит вместе с другими колоколами».

Именно во время осады Великого Новгорода, как свидетельствуют дошедшие до нас, из дневниковых, летописных и других удивительных событий. Как мог переключить на этот способ явление Иван III, ставший своим небесным покровителем Иоанна Богослова? Во первых, явление в чуде доброе предзнаменование того, что дело будет решено в пользу Москвы, а во-вторых, повелеть о строительстве храма на месте чудесного явления. Автор многоотомного издания «Монастыри Санкт-Петербургской епархии» Г. П. Райков и Ю. Ю. Черемская считают, что поручить такое строительство можно было только одному человеку — известному архитектору Аристотелю Фиораванти, находившемуся в войске Иоанна сразу из двух должностей: военного инженера и

начальника артиллерии. Кстати, с 1479 по 1482 год, до чехов в походе на Казань никаких сведений о знаменитом архитекторе летописи и не содержат. Авторы упомянутого труда не без основания делают вывод о том, что в эти годы Аристотель Фиораванти строил каменный пятиглавый собор черемнецкого Иоанно-Богословского монастыря. Как известно, по проекту и под началом Фиораванти доло жда на Новгороде было завершено строительство также пятиглавого успенского собора в Московском Кремле, что только подтверждает право на существование выданной гипотезы. Так что же нам известно об Аристотеле Фиораванти?

Исторические источники свидетельствуют, что будущий мастер родился в итальянском городе Болонья между 1415 и 1420 годами. Архитекторами были дед, отец и дядя Аристотеля. Впервые имя его было упомянуто в городской хронике Болоньи в 1436 году, когда Фиораванти договорились отлить и установить на тридцатиметровую высоту бронзовую колоколу. Вообще-то известность к будущему знаменитому архитектору пришла первоначально как к специалисту по отливке и установке колоколов. Так, по заказу кардинала Вискариона он отлил для Болоньи такой колокол, для подъема которого пришлось изобрести специальную лебедку. Ну а в 1455 году в своем родном городе Аристотель уже был на тот же чудотворный колокол на десять метров колоколом со всеми колоколами. Как он это сделал, городские хроники умалчивают. Впрочем, чудеса продолжались и дальше. В небольшом городке Ченто, что расположен рядом с Болоньей, вдруг наклонилась башня — «то «лимитер» известного гвидаского сооружения, истинные горизонты пригласили автоматическое водилое «кал» исправит, что делал Фиораванти, «бы мастерство было известно уже по всей Италии, выполняли башню, не вывез из нее ни одного кирпича». Вскоре Аристотель преуспел не только как архитектор, но и как гидротехник: построил Пармский и кремлевский мосты. Последнего он был приглашен венгерским королем Матвеем Корвином возвести строительство моста через Дунай и возвести крепость на управлении на случай войны с Турцией. Итоги работ Фиораванти так поразительны: королю, кто он понимал, «достои вознаграждения во звал архитектора в ры, аргюе достоинство».

Однако начало семидесяти годов пятнадцатого века превалило безоглядное развитие хараеа Аристотеля Фиораванти. По похожему доносу якобы за чеканку фальшивой монеты римский папа Сикст IV заточил его в тюрьму, а город

кой совет Болоньи писал задания мастера инженерных работ. Вот почему, выйдя из тем и.л.м. Фиораванти с радостью принял предложение князя Толбузина, приехавшего из Москвы на поиски «каменщиков мастеров». Историки так же считают что «ориентировку» на Аристотеля дала супруга Ивана III — Софья Палеолог, которая до замужества воспитывалась в Риме при папском дворе.

В Россию Фиораванти отправился через всю Европу — через много исландских европейских княжеств и Польшу. 26 марта 1475 года архитектор был в Москве, затратив на путешествие три месяца. Летом того же года в течение его поезда для только один переводчик! Аристотель поехал во Владимир, Боголюбково. Судя из, а затем на берега Балтийского моря. По пути он осматривал соборы в Ростове, Вологде, Ярославле и Великом Устюге. Конечной точкой путешествия стало место, названное им «ислаууском», что, как догадываются историки, означает Соловки. Возвращаясь из архитектора через Старую Ладугу и Новгород, то есть через те места, в которых он вскоре вновь побывает вместе с войском Ивана.

Сразу же после своего возвращения Фиораванти начал строительство Успенского собора в Москве. Историки до сих пор спорят по поводу того, что Фиораванти забыл на русском Севере и зачем ему нужно было ехать — точнее, пробираться в такую даль? Некоторые считают, что ваяние — целью ознамениться с предшественниками в строительстве, в котором надо было разобраться перед началом возведения собора. Другие же считают, что нужды в этом не было, так как русский (византийский) стиль церковного строительства он «схватил» сразу. Всю жизнь загадка стоит на которую пытаются дать и исследователи гениальной русской истории А. Рыбалко и А. Сильников — авторы книги «Таинство русских соборов». По их мнению, Аристотель Фиораванти побывал на русском Севере для того, чтобы узнать уникальный метод «литья белого камня», разработанный Русскими мастерами и утраченный после монголо-татарского нашествия. Сохранился же он в то время только в северных землях Руси, куда бежали оставшиеся в живых мастера. Получив этот секрет Фиораванти в кратчайшие сроки возвел Успенский собор, а спустя с ним каменный пятиглавый собор Череменинского Иоанно-Богословского монастыря. Как считают авторы «таинственной» книги, архитектор узнал такую тайну из-за которой Иван III не хотел отпускать его из России. Для того чтобы подобной ослеплению и знаменитого итальянца не возникло Фиораванти положили невиданное по тем временам



Монахи сумели спасти церковно-приходской школы. Фото 1920-х гг.



Череменинский Иоанно-Богословский мужской монастырь. Фото 1920-х гг.

ка, равное десяти рублем в месяц. Достаточно сказать, что это была стоимость откоды не малой деревни.

Первое время жили в палатках. Вот что пишет о пятиглавом соборе Череменинского Иоанно-Богословского монастыря современными исследователями. «В 1583-1584 годах немцы, захватив прохоровские земли, безжалостно разрывали православные святыни. Соборы не так как через сто лет в 1680 году, это делала Литва, и так же, как еще полтора века при союзе это делала Польша, но не тогда же, не третьи так и не смогли разрушить этот собор. Вдумайтесь только храм простоял более полутора лет

после шестидесяти! Это говорит о высочайшем качестве проекта и о силе в постройке».

Ну что ж, круг замкнулся. Вероятно, том что Фиораванти овладел секретом литья и владели Суперпозитного «белого камня», передавшим к нему от мастеров русского Севера, находить еще одну подтверждение уже на русской земле. Дальнейшая же судьба архитектора, относившаяся к середине века двадцатого, когда большая часть следов знаменитого зодчего была уничтожена, трагична в своей неопределенности. Но как гласит книга «Есть в нем разбора сызвать камни и время собирать камни» история Череменинского Иоанно-Богословского монастыря продолжается! ☪



Нам пишут

В каждом номере мы публикуем самые интересные и читательские письма. Обратите внимание на то, чему не хватает рационального объяснения, — о необыкновенных случаях, загадочных совпадениях, необъяснимых явлениях, пророческих предсказаниях и видениях, которые случались в вашей жизни.

ЗАГАДОЧНЫЕ КРУГИ В НЕБЕ

Это случилось в середине декабря 1970 года в поселке Губинском Мурманской области, где я служил метеоролом. Был я в увольнении. Выходя из Дома офицеров после вечернего подполковничьего износасе фильма «Фараон», я обратил внимание на большое скопление народа на улице: люди не опирались, смотрели в небо. Там было большое пятно сапоро-вого цвета правильной формы с разбужной обводкой. Не прошло и минуты, как этого круга внезапно заведомо а стала бисеро рассти. Бульварно в тесноте мы начали вытеснять тех, кто стояли на расстоянии с первым кругом расширяться. Она вышла фигури облом. У меня сложилось впечатление, что это мог быть бесконечный работничий бисеро рассти ракеты. Когда второй круг достиг диаметра первого, в его центре появилась маленькая, опять же сапоро-вого цвета пятнышко, которое снова начало расти, прижимая людей к краям круга. Где то через минуту, второй пятно стало точной копией первого. Процесс продолжался минут десять в результате на небе появились пять кругов, расположенных приблизительно так. Для обозначения про вылазку треугольника на высоте около одного — шестого. На пути кругов на глаза не попадали. seemed расторгаться. Что это было? Может быть НЛО, связанные с геофизическим поведением электромагнитных волн, такими как свои деиет тела? Ответов не было — ни тогда, не сейчас, но на данный момент я уже ждал ответа.

И вот — вторая судьба. Спустился сев тей судьба переключил меня к чему-то другому.

После срочной службы, через четыре года работю на Кавказе, я и мид служил вынужденно на подполковничий пост. После дальнейшего боевого назначения мне предоставили отпуск. В отпуске я поехал со женой и дочкой решили перекусить в ресторане. Пока ждали заказ, я нервно прислушивался к бесе-

де двух мужчин, сидевших за соседним столиком. Один из них рассказывал про странное явление, свидетелем которого он стал на берегу Тихого океана. Они сидели было около одного из тех, кто вывел а семь лет назад, таяла кружа на небе господили не зная, а целую правильную окружность. Я не устоял — подполковничий и разговор и рассказал о явлениях, виденном в Мурманской области. Про дальнейшую беседу оказалось, что один из случайных моих собеседников был связан с изучением НЛО. Оговорившись, что говорить эти мои секретный характер, он тем не менее сказал, что подобные явления были зарегистрированы неоднократно, в том числе на Урале и в Казахстане — в местах, где наблюдалось постоянное энергетическое излучение.

Чрезвычайно мне показалось не только существование явления, но и сам факт «наблюдения» — слово что-то совсем образно на это мне напоминание, а я ввие, дорогие читатели журнала. В мире вообще нас столько чудесного, а мы так часто проходим мимо.

В. В. Петровский
г. Печеры Псковской обл.

СТРАННОСТИ В МОЕЙ ЖИЗНИ

Возле наших садоводческих участков есть небольшое озеро. А за ним во все стороны тянется в горах соснового бора. В первую пору я понадеялся грудей бороться с сыростью, рыжиком а позже и опять, нередко уходя в а бор один, до око не забывая, всегда оставалась где то за километр от берега озера. Вот и в этот поменьше день я открывалась по обыкновению своему маршруту а была уверена что, как всегда, выйду к заветному кукушкин, а пера. Позволяла походить и не замечала, как соблазна крие. Грубого собора совсем мало, а потому опять пошло в привычном направлении. Какого же было мое изумление изумление, когда я снова обнаружила, что совершила круг. Впечатление было такое что либо то лично ала меня не трудно куда я пошла. Что за чертовщина? Сделала я в третью попытку, но результат был тот же. Какая же невероятная сила заставляла меня идти по кругу? Так и не сумела я написать свои несколько картонку, но зато получила какое то новый опыт, который заставляет меня запомнить этот необычный день и запомнить, что не всегда мы волеи в своих

действиях. Поуже не раз ходила в садоводческом маршрутом и на раз не...

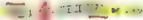
И еще один случай уже другого рода. Спустился года два три после смерти мужа зашла я как то к подруге, которая также осталась вдовой. Она достала газет, с адресами физических лиц, кем-то и показала мне одно объяснение со словами: «Вот был бы потрясающий для тебя муж. Полюбил такую женщину». Обычно я избежала этих бинарных тематик, уверяю, что на к чему-то хотела, он не видел одно дело информации, хотя бы и правдивой, и совсем другое личная встреча либо бы ему было не понравится. И все таки всегда есть надежда, а потому я сказала на своей подруге: «Позови сама и расскажи про меня».

В ту ночь у меня было ощущение, что сон до меня я писала письма, читала Газета издали от напряжения, и я пришла на статью. Этого не было каждый час, а же таинство на улице охраня. что его в порядке. Лежу. Все так, как было только ночью в пухом на кровати. И вдруг внезапно слышу что то шло встала. вышла в коридор ничего. Ночь продолжалась в неведении, а на следующий день позвонил мне тот самый таинственный мужчина. После его звонка я даже стала поговаривать что-то невероятным. В квартире вдруг ни с того, ни с сего начали трескаться обои, а на мой ручник начал стрелять стали думать как им избежать. Взола другое — все пошло-поехало. Новая крыша с крыши не могла. И вот я могла сознания эти странности и в нежелание часов поговаривать правды время соединилось в ощущение чужой ностальгии мне возвращает приятное моего нового знакомства. На встречу я все таки пошла. Мужчины был серьезный, молодой человек, Владимир я на свои черты, они показывали непереносимое время. Я общалась ему позитивно, но, по воле, отказалась продолжать знакомство объяснила что не готова сделать новую семью. После моего решения общереставлялись трескаться, а часы пошла как обычно.

Реза Михайловна Иванова
г. Барнаул

ЖИВОЙ МИР ВОКРУГ НАС

Это случилось много лет назад. Тогда же, первый раз, в жизни я обратила внимание на... человек, кем-то кра-



вий. На подоконниках в то время лежало было увидеть даже зерно, увлечение цветоводством воспринималось как мешающий профессору. Цветком был с большими чашей красноватыми стеблями, листьями и распустился розовый зрелый. Попросила оторвать. Пускай да один, дружок, но вы улетать не приживались. На этот раз в поселился цветком в большом горшке и в течение целого года чтобы было подходить красочный росточек. Однажды уже без всякой надежды, просто от безысходности душенью заговорила с цветком. Примерно так: «Ну что же ты не растешь?» Я за тобой с такой любовью ухаживаю. Ну, хотя бы росточек да». «Подбавляю с цветком новизны его и люблю на несколько дней. А тут подымал к горшку, чтобы поливать и заперла от неожиданности рядом со стеной горшка появилась бодренький такой отросточек: свеженький, свеженький, крепенький! Уверовав в чудо, я сказала цветку: «Спасибо тебе, дорогой, за отросточек. Только почему он вырос с краю?» Так ему так приятно будет вот если бы поспростать». »

И что же вы знаете? Через три дня росточек, что появился с краю, начал и в самом центре родился новый — бодренький, забавный, крепенький, и стал расти не по дням а по часам. Вымахал на два метра в высоту, раздался в ширину, а чуть бы не на каждый ветвь — розовая гроздь цветков. А называется зима цветков.

Это название что положило мне мой давнее увлечение охотами В. Арсеньева особенно «Дерсу Узала», а также романы Г. Фединского про его прохождение Ухунгичана. Эти люди природы — Дерсу и Ухунгичан на своем восприимчивом окружающий мир, они находили душистые растения, животных и даже камни и те раскрывали им свои тайны! Прав был Ухунгичан: все растения живые, они по-настоящему как человек к ним относятся и отвечают либо отзывчивостью, либо не-

З. В. Давыдова
г. Мирный, Камчатская обл.

УДИВИТЕЛЬНО НО ФАКТ

Возможны ли такие совпадения свободы в профессии и имени отчества и боязе смерти? Это кажется невероятным. И тем не менее. В области отечественной химии особенно часто встречаются имя отчество Николай Николаевич. Это паттерн русской химии академик. Беленко и неслучайно в

истории науки химия Сократов. Любопытен для Вирожидов, Ключев. Качественно, наконец, мобилизации лауреат Семейное Илья Николай носили химия Менделеев, Курилов, Зелитский и другие знаменитые учёные-химики. Никоторые из них, как бы страшно, световы и даже на смерти точнее — можаж. В феврале 1880 года ушёл из жизни Воскресенский и Зиньки, в феврале 1907 года — Менделеев и Меншуткин. 27 февраля умер знаменитый химик и канцелярист Бородин. В феврале 1893 года химик Вильгельмов в феврале 1904 года Марковников, в феврале 1941 года Тимченко (ученик Менделеева и Вильгельмов).

В. Мороз

КТО ЗВОНИТ?

В квартире мы живём вдвоём — мама и я. Когда звонит телефон, в обычно бросаюсь в прихожую и очень часто зря — там никого. Я застала меняли не привыкшие, и не зли каму-то мне звонят ведь маме телефон совершенно брызнул, и по выгнать и по энергетика. Стала подходить к телефону, к какому-то внутреннему, нашла и с удовольствием оставал — чаще всего нужен был я. Набробавала так же наступать на рубище по тем кто сейчас сложнее, так как трубку обычно бьют тот кто в данный момент находится ближе всего к аппарату. Стала анализировать знакомости и я так, кто бьёт трубку: когда я звоню тыловины и с удовольствием общаюсь, кто чаще всего подходить мужской мне человек. То и я не могу установить кто это ему звонит, так же беспрестанно звоню, когда ближе всего к телефону находится именно он. Такая ересь бы должна была вещь — телефон по телефону, и так много различий и он вызывает если остановиться на этом свое внимание. Пришла мне в голову совсем другая бы ситуация: мысль может телефон в зависимости от того, кто звонит звонит по разному, и мы можем подсказывать кто звонит? Ведь закон — это простейшее преобразование электрического сигнала в звукоты.

Одна мысль есть забываться, ты самые простые вещи становятся загадочными, и наоборот — заплотные предметы для кого как. Но забываться и, жму нерешенно, и в простом, и в сложном случае, тогда ты окружающий мир становится я шоре, а мир вокруг — интересный.

Е. А. Шинин
г. Рыбинская, Татарстан

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

В 1989 году в Москве в Тушинском районе около 22 вечера я увидел в небе огненно-красный шар (как в фильме «Неуловимые вальс»). По его бокам сверкали молнии. Это случилось вечером 21 мая 19 декабря, день рождения Л. Н. Брежнева, протек и закончил. Нижняя часть шара как бы растворилась и образовалась нечто вроде блонда, она покачалась, хотя ветра не было. Затем картина исчезла. Я поблизил в дальномер. Оказалось, что сверху работ видел странное явление. Газета МО ПВО «на боевом посту» напечатала мою информацию, куда я включил сотрудничество очевидца. Местные жители ещё долго обсуждали необычное явление.

Н. А. Пахомов
г. Курск

Бывало в жизни странные совпадения. Один из авторов журнала писал, что на почту «до востребования» приходили письма на двух людей с одинаковыми фамилиями, именами-отчествами, которые родились в один и тот же год, месяц, и даже день. А вот день моего с женой «взвешенного треугольника»

07.06.1967 года — мой день рождения
01.07.1971 года — её день рождения
03.09.1967 года — день свадьбы
что бы это значило

О. М. Паздерин
с. Фомы Пермского края

Со мной происходят разные чудесные вещи. Например, перед мной возникали иногда необычные картины из какого-то другого времени. Там то приходился мужчине в войсковой, плащик в старинном фартуке за рабочим столом. Фигура это? А как то устроил и чувствую, что не могу протолкнуться. За ребёнком в сад надо идти, а я нахожусь в каком-то другом мире, из которого едва вырваться. Но иногда выхожу.

Я подписывал на ваш журнал и ни разу не получил. Здесь такая интересная и поучительная информация, что особенно важно для школьников и студентов.

г. Злы-Индия Иркутской обл.

АСЫ, КОТОРЫХ БОЯТСЯ ОСЫ

Наблюдая за полётом стрекоз, трудно не замечать этот зрелище. Словно крошечные вертолётчики яркого создания вертикально взмывают вверх и столь же стремительно под углом 90 градусов мчатся вниз, ненадолго зависая на одном месте, а потом на всех парусах бросаются вперед, молниеносно и круто меняя направление движения. А ещё они могут лететь задом наперед, парить и планировать. Причем все чудеса маневрирования стрекоза выполняет на высокой скорости. Неудивительно, что название этого насекомого в переводе с итальянского звучит как «стрепа ветра».

Прожившая на Земле 350 миллионов лет назад, стрекоза с тех пор расселилась по всем материкам, исключая Антарктиду (то, конечно, большая часть из почти шести тысяч видов вымерзла). Воздух ас трещит в тропиках. Здесь живет и самая крупная стрекоза наших дней с

размахом крыльев в 20 сантиметров, но даже этот обитатель Центральной Америки выглядит пугливым в сравнении со своим длинным, но каменноугольным лакейцем, предком, превратившимся со временем в рептилию. По длине туловища оно равно в пять раз

КРЫЛЬЯ С СЕКРЕТОМ

Обобщенно крылья есть практически у всех насекомых, правда, не все используют их для полета. Тех, кто покоряет воздух с помощью этого устройства, ученые-энтомологи делят на три группы: передкрыльчатые, заднокрыльчатые и бивоткрыльчатые. «Полупрозрачные» как бы мы сказали пролетающие Стрекозы входят в третью группу, поскольку у них одинаково развиты обе пары крыльев и соответственно, мышцы, приводящие их в движение. При этом передняя и задняя пары работают независимо друг от друга. Насколько эффективен такой полет выяснили исследователи Королевского ветеринарного колледжа в Лондоне, создав стрекозу-робота. Сенсоры у основания крыльев отключали их, поднимая силу и сопротивление воздуха. Как оказалось, задние крылья механического насекомого работали вчетверо мед-

леннее передних, использовали часть дельты жужжущего напор воздуха, благодаря чему расход затрачиваемой на полет энергии уменьшался на 22%. Ученые надеются, что это открытие поможет усовершенствовать небольшие летательные аппараты.

Крылья насекомых — это не конечности, как у птиц, и летучих мышей, а плоские выросты, точнее складки тела, придающие двум задним сегментам груди крыло. Стрекозы состоят из двух слоев разделенных очень тонкой мембраной. Там, где плывут трахеи и нервы, расположены продольные и поперечные трубчатые утолщения, так называемые жилки, составляющие каркас крыла. Между жилками растянутая тонкая пленка выполняет в полете различные функции. Вблизи вершины заднего крыла находится небольшое темное утолщение — «красная точка», которая устраняет опасные колебания крыла в ходе полета. Если бы аэродинамики в свое время обратили внимание на это приспособление стрекозы, то проблема флаттера, вибрации крыльев самолетов, ведущая к их разрушению, была бы решена значительно раньше. Стрекозы, многие из которых безотказно преодолевают сотню километров, например, перелетая море, а скорость полета чуть более трех

АСЫ, КОТОРЫХ БОЯТСЯ ОСЫ

Наблюдая за полётом стрекоз, трудно не заворожиться этим зрелищем. Словно крошечные вертолетики юркие создания вертикально взмывают вверх и столь же стремительно под углом 90 градусов мчатся вниз, ненадолго зависают на одном месте, а потом на всех парусах бросаются вперед, мгновенно и круто меняя направление движения. А ещё они могут лететь задом наперед, парить и планировать. Причем все чудеса маневрирования стрекоза выполняет на высокой скорости. Недавно название этого насекомого в переводе с итальянского звучит как «стрела ветра».

Появившись на Земле 350 миллионов лет назад, стрекозы с тех пор расселились по всем материкам, исключая Антарктиду. Но, конечно, большая часть из почти шести тысяч видов вертугозов воздуха встречается в тропиках. Здесь живет и самая крупная стрекоза наших дней с

размахом крыльев в 20 сантиметров, но даже этот обитатель центральной Америки выглядит глупее в сравнении со своим дальним (из каменноугольного периода) предком, превосходившим современного рекордсмена по длине показателю ровно в пять раз.

КРЫЛЫА С СЕКРЕТОМ

Вообще-то крылья есть практически у всех насекомых, правда, не все их используют для полёта. Тех, кто покоряет воздух с помощью этого устройства, ученые-энтомологи делят на три группы: летучие, парящие, заднемоторные и бимоторные. То есть «полуприводные», как бы мы сказали про автомобиль. Стрекозы входят в третью группу, поскольку у них одинаково развиты обе пары крыльев и соответственно мышцы, приводящие их в движение. При этом передняя и задняя пары работают независимо друг от друга. Насколько эффективно такой полёт выяснили исследователи королевского вечернего колледжа в Лондоне, создав «стрекозу-робота». Сенсоры у основания крыльев определяли их подъем и опускание и сопротивлялись воздуху, как опазловало задние крылья механические «мускулы», работавшие четверть мед-

леннее передних, использовали «застывающую» назад воздух, благодаря чему, расход затрачиваемой на полёт энергии уменьшался на 22%. Ученые надеются, что эти открытия помогут усовершенствовать небольшие летательные аппараты.

Крылья насекомых, это не конечно же, как у птиц, и летучих мышей – а плоские выросты члеников складки тела. При давлении двух задних сегментов груди крыло стрекозы состоит из двух слоев, разделенных очень тонкими шелью. Там где проходят трахеи и нервы расположены продольные и поперечные трубчатые утолщения – жилки, составляющие каркас крыла. Между жилками растянута тонкая эластичная пленка, образованная ею поверхность выполняет в полете различные функции. Вблизи вершины каждого крыла находится небольшое темное утолщение – «насосная глазка», который устраняет опасные колебания крыла в ходе полёта. Если бы выкачиструкторы в свое время обратили внимание на это приспособление, стрекозы, то проблема флаттера, вибрации крыльев самолетов, ведущие к их разрушению, была бы решена значительно раньше. Стрекозы многих видов способны без отдыха преодолевать сотни километров, например, перелетая море, в скорость полета крупного пред-

Борис Сергеев,

директор Бюро по охране птиц



ПОДПОЛЬНАЯ АРМИЯ ДЬЯВОЛА

По биологическому возрасту крысы в 25 раз старше людей, рядом с которыми они живут с незапамятных времён. Несмотря на солидный стаж совместного, но отнюдь не мирного существования, мы знаем о наших ближайших соседях не так уж много. Во всяком случае, различные способности этих животных, открытые учеными, достойны во меньшей мере удивления.

Родина крыс – Восточный Китай, где они издавна обитали на рисовых болотах. Дорогу на запад этим грызунам проложили орды чингисхана. Арабы завезли хвостатых тварей в рейды Персидского залива, крестоносцы – в Палестину.

Европе жаждавшая приностей и жемчуга получила крыс – вредителей, которые превратили регулярные эпидемии страшной болезни, четвероногих багровых носителей пыталась известная пощадить самых хитроумных ловушек и выловить донельзя чужих. В XV веке Церковь даже прокляла крыс как исчадие ада, но все было напрасно. Визиты чёрной смерти на Европский континент прекратились лишь в XVII столетии, когда сюда направились

тоже из Поднебесной – порчицы серых крыс-пасажиров, вытеснивших старых чужих сородичей. Чумных крыс. Делу было в дальний поход зверьков заставило гильотинно землетрясение.

С развитием мореплавания грызуны рисовались по всему свету. Сегодня от них свободны только Антарктида и некоторые острова в Арктике.

По подсчётам учёных, на земном шаре сейчас свыше 10 миллиардов крыс. В среднем по две особи на каждого жителя планеты. Больше всего хвостатых тварей в Мексике – несколько десятков миллионов. В Риме – около 18 миллионов, в Нью-Йорке – более 12 миллионов. Крысы особенно любят большие города. Здесь они легко адаптируются к стремительному ритму мегаполисов.

Минимизацией остаётся только социальная организация жизни членика, заслуживающая пристального внимания.

КОММУНИЗМ В ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОЙ СЕМЬЕ

Серые крысы живут небольшими общинами, клановыми, каждая из которых представляет собой бо-льшую и на редкость дружную семью.

Век крысы не до-бавляет счастья, а на эти жилища не индустриальность, а трёхмесячного возраста производя за год не менее трёх пометов. Поэтому в состав крысиного клана на, аду-датыми и родите-лями входят деды и прадеды. Бабуки



В разных странах
городского ландшафта
флору зовут по-раз-
ному и чем дальше
от цивилизации, тем
разнообразнее флора.
и лавас, и пометел, и
таругель. У русского
название этого расте-
ния - «чертовская сила».
А в Китае, в Японии
и в Индии - «чертовская сила».
но что же «чертовская» в
нашей любимой «кар-
тошке»? Чтобы прояснить
ситуацию, нам придется
совершить краткий
экскурс в историю

ЧИПЫ ИЗ КАМЕННОГО ВЕКА

Первыми стали ос-
ваивать картофельные
клубни индейцы Южной
Америки еще 14 тысяч
лет назад. В природе произрастает око-
ло 200 видов дикого картофеля, но съедоб-
ны лишь два вида, один из которых
с мелкими и торчком торчащими
чтобы приготовить чтонибудь «добави-
тельное» использовали такое сырье его вы-
морожили в нескольких ночей на ули, а
клубни становились мягкими и их разма-
зывали ногтями, затем полученную массу
придавали форму пластины, высушивали
на солнце на высокоторных Анд холодно
в темное время суток и жарко днем. До-
веденные до кондиции клубни из разма-
зывали на лепешки, представлявшие собой
домашнее печенье. Местные жители
называли их «черный чипо» и ели вме-
сто хлеба, более крепкие и не столь горь-
кие коренья подругого вида картофеля
шли на изготовление «белого чипо» (их
также звали «капачи», потом размыли
окажили долго промывали в холодной
воде и высушивали в течение тридцати
дней), и в первый продукт был по-
седнейшейшей «второй» считался де-
ликатесом, его подавали гостям и ели по
призванию.

Однако выращивать картофель как
содержимое растение индейцы начали не
более 3000 лет назад. В 1920 году экс-
педиция организованная Николаем Ва-
вильновым нашла на высокогорных плато в
север Тихикуа и подробно описала древ-
ние сорта этого питомца флоры.

«Дьявольский фрукт» для королевей

Вместе с индейскими племенами кар-
тошка распространилась по всей Юж-
ной Америки и наряду с кукурузой стала
основой сельскохозяйственной ку-

Сергей Леонович

КАРТОШКА С ПРОЦЕНТАМИ

100МЛ ДОМАШНЕГО ТВОРОЖНОГО КУЛЬ

турой трудолюбивых жителей Нового
Света. Испанские конкистадоры, вы-
тапывая копытными лошадей, возделан-
ные поля не подозревали о законном
в земле богатстве. Первым познанием
европейцев с картофелем некий Педро
Чеза де Леона, опубликовавший в 1538
год книгу «Хроника Перу». Плат так на-
зывали картофель в Перу, писал ав-
тор — это особый вид земляных орехов
будучи сварены, они становятся мягки-
ми как печеный каштан, а клубни покры-
ты кожурой, не толще кожуры гриба трю-
феля. Путешественник поведал и о том, что в
предоставлении индейцев картофель был
даром богов, обитатели недавно откры-
того континента прилагали духу этого
растения, а после сбора урожая устраи-
вали праздники.

Увидели заморское диво европейцы
позднее, в 1565 году, когда его привез в
испанскую конкистадор Гонсало Хуманес
видимо, шестю золота, которого он так и
не нашел в Америке. Жители Перуинской
полюстровой считали картофель раз-
видностью гриба трюфеля, называя этот
овощ, «таругель». Скоро он стал обы-
чным продуктом на испанских судах, по-
скольку было замечено, что моряки, дол-
го пребывавшие в пищу из болота, долго
Довольно быстро заморский гость попал
и в другие страны. Старого Света в Ита-
лию и Англию в 1585 году, в Бельгию и
Германию в 1587 м, в Австрию в 1589 м
и во Францию в 1600 году. Правда, пока
картошка везде считалась дьявольским
растением, полагали, что оно вызывает
сифилис, тропал. По одной из легенд
корабли испанской неспешности Аме-

ды, погибшие у берегов Ирландии в 1588
году везли картофель, часть клубней по-
пала на берег и там прижилась, но ирлан-
дцы и шотландцы категорически отказыва-
лись есть овощи, называя его отравой,
что выглядело вполне логично, ведь они
пытались их использовать в пищу, не клуб-
ни, а листья картофеля. В 1600 году Рай-
чи в 1609 году впервые посадил «земля-
ное яблоко» в своей ирландской усадьбе
и угостил королеву Елизавету. Однако
посевы загустевшей особы не знали, как
готовить огородную диквицу и сажали
растения целиком, со стеблями и листья-
ми. Надо ли удивляться, что после такой
рецепты у всех приговорных и самой
монаршей особы возникли проблемы с
жизнотом. Результатом этой курьезной
дегустации стал запрет картофеля при
дворе. Но нет ничего более абсурдного,
чем запрещение яств, и самые
реальные предприятия, ирландцы
начали готовить картошку
своей, и в своих огородах картошку
Современные и члены королевского дома
Смита или гни на мякоти.

КАРТОШКА НА КЛУБЕ И В ПРИЧЕСЕ

на столе французских монархов овощей,
из нового Света появился горько-
позднее, ведь парижские врачи, как и жи-
тели Британских островов, долго считали
что растение ядовитым и к тому же вы-
зывающим болезни — раки, золотуху,
анорексию. Ортодоксальные богосло-
вы утверждали, что оно способно за-
вестить человека, изменить веру, называли
его «чертовым яблоком», соблазнительным
Адам и Еву С мнением светил медици-

и и служителей церкви не согласился фармацевт Антуан Огюст Пармантье. Он начал сажать картофеля у себя на грядках, постепенно зарывал зеренные мигранты в землю и давал устоять таким образом, на которых подавались только блюда пригласения из картофеля. Наконец, аптекарь добился аудиенции у короля и королевы и попросил выслучить «чужую» в распрямлении замечательного овоща. Реакция монарших особ была неожиданной. Мария-Антуанетта прикоснулась к волосам букета «цветов картофеля» с картофельными бутончиками, повисшими на балю и Людовик XV. После этого все прихлебные начали упрямить себя подобным образом. Спрос на такие букеты оказался некто: «кто великий» что живых растений стало не хватать и мастера решили делать из шелка и бархата. По примеру французского коро и во многие европейские государства «цветущий» картофель «протиснулся» на клумбы перед дворцами.

Впрочем, мы забыли о скромном фарамаците и его зовите ли мычте. А он не терял времени даром: "Чтобы идея была не овладе", — с массовым ему пришлось пойти на хитрость: — обнести стены каргофелью, погрудь оградить и выставить страж", — каторея не нчте, синамалась, поспешные на улочку соседи тут же расстелили клубки по подворотням, но по настоятельному фразе, цуи оценили каргофель в 1793 году, когда спас страну от голода. А Пармьенте воздвигли олавамьника как "благодате люа, долговнегства".

КОГДА В РОССИИ НЕ САЖАЮТ, ТО БУНТУЮТ

В то время как почти во всей Европе и богачи и бедняки ежедневно ели картошку, главными овощами русского крестьянина по-прежнему оставались капуста, репа и боровая земляника. Между тем первую записку о картофеле прислал в Россию еще Петр Великий из ордой воеводы из «командирских». Монах приказал разогнать всех, по всем губерниям и чинам, разославши. Но замыслив царь реформатора не суждено было осуществиться. Это, фиаско на картофельный ниве потешало и Екатерина. В 1765 году в Московку из Пруссии были доставлены 57 бочков «земляного яблока». Согласно повелению императрицы, клубны отставили во все концы страны, и вместе с наставлениями по возделыванию этой огородной культуры. Однако затем вновь провалилась – народ упорно не желал признавать и называть продукт. Вплоть до второй половины XIX века картофель, несмотря на грозные указы правительства, так и не занял достойного места в питании наших соотечественников.

заостренности. Распространению доверия к его словам среди крестьян мешали разные небельки, которые считали равными «старой веры» - фанатичные противники всего нового. Раскольники, например, утверждали, что люди, совершившие священный фомук, будут уподоблены греховным искушениям и попадут за это в ад. Сейчас подобная информация стала бы отличной рекламой, Попытки административным путем заставить крестьян вывезти мигранта вызывали среди сельского населения так называемые «картфельные бунты», которые жестоко подавлялись войсками. Так что «картезианская мышь на столе картошки» стала первой грабят в России всего, кроме 150 лет назад.

САМОЕ ВКУСНОЕ СОЧИНЕНИЕ ПУШКИНА

Кулинарные книги предлагают сотни рецептов приготовления картофеля. Его можно варить, жарить, запекать, тушить, вообще этот овощ готов к самым неожиданным кулинарным превращениям. Масляные, рыбные, грибные, овощные блюда также вливаются, если компания или торжествует картофель.

В конце XIX века появились купцы из Карпинки, называвшие в честь А. С. Пушкина. По легенде, впрочем, всякая грабодоборная, одряблая полт' заглохнула, возвратился в Михайловское. Не желая тревожить Арику Родионовну, он найдет холодный, вырванный картонный, пожелал его с мамой, озабоченный, детализированный Александр Сергеевич, с детства любивший жареную картошку, был в восторге от блюда собственного сочинения. По-пом он стал угощать им друзей, которые и прозвали купца-англичанина творением «паша картошка», а так Пидкин».

ГАННИБАЛ БИТВА ЗА БОТРУ

2018 год был объявлен ООН Годом миротворца. Это одна из самых — продвинутой страны в мире по количеству миротворцев. Благодаря простоте выращивания и высокой пищевой ценности его потребление постоянно растёт, особенно в развивающихся странах. В послед. 10 лет в производстве важнейшей сельскохозяйственной культуры лидировал Китай второе и третье место — с заметным отставанием — занимали Россия и Индия; по сбору клубней на душу населения вне конкуренции Республика Беларусь

Самый дорогой сорт картофеля — «А Веленте» из Франции (около 500 евро за килограмм). Если верить преданию, его вывел верховный бог инков. В наши дни божеством наш картофель выращивают только на французском острове Нормунд.

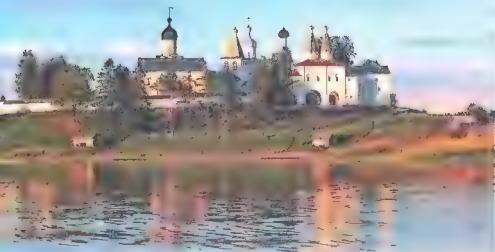
ты. Этот корнеплод очень нежен, сажать и убирать его можно лишь вручную. Один из наиболее известных в России сортов «синеглазый» с клубнями «одетыми» в синеватую кожуру. Его официальное название «Ганнибал» – дано в честь прадеда А. С. Пушкина Абрама Ганнибала со званием в своей усадьбе по поручению Екатерины: переез в страну картофеля водилось хозяйство.

Американские селекционеры вывели и цветные сорта — розовые, желтые, бежевые, более вкусные и полезные, чем белый сорочин, в Китае получен даже фиолетовый овес. А вот немецкие селекционеры дали миру кормовую пшеницу, который содержит в 120 раз больше каротина, чем обычные сорта, приближалась по этому показателю к его знаменитому поставщику — Москве.

REFORMS AND CHALLENGES

Картофель — не только вкусный и сытный овощ, он обладает еще и лечебными свойствами. По количеству обменных веществ картошкинотол с картошкой могут просперить только молоко и яйца. В клубне есть вещества, регулирующие обмен жиров и снижающие уровень холестерина в крови. Благодаря приготолению из «второго слоя» — кожуры, которую обычно выкидывают, можно сделать витаминизированный сок.

ся в нем лактин ускоряет прохождение пищи. В сырых картошке много витаминов. С кровью того, этот эфир, никогда не вызывает аллергии. Больше количество калия, присутствующее в «земляном яблоке», делает его особенно полезным для людей, страдающих заболеваниями сердечно-сосудистой системы. А недавно британские ученые обнаружили в картошке особые вещества — кокоины, способные снижать артериальное давление. Чтобы сохранить их при кулинарной обработке, овощи, следует варить на пару. Съесть сырого картофеля — эффективное средство, избавляющее от язвы желудка и гастрита. Компресс из клубней уменьшает отечность ног или рук. Выходя при вареном картофеля, люди издают неприятный запах, с космоэкологии предлагает оригинальный рецепт красоты: «натеретьную смягчающую маску из тепло-го растертого вареного овоща». Впрочем, предупреждает диетолог, не следует думать, что, питаясь чипсами, фриями или пюре из сухого полуфабриката, вы станете здоровыми. Картофель полезен, только тогда, когда его правильно приготовили — сварили, потушили, запекли или даже съжарили, но не во фритюре, а на сковороде с небольшим количеством растительного масла.



Чудо по циркулю

Виктория Дьякова

СИМФОНИЯ, НАПИСАННАЯ КИСТЬЮ

Вот уже пять столетий в Ферапонтовом монастыре на Вологодчине безмолвно звучит торжественное песнопение, название которого – фрески Дионисия.

ПРАЙ СЯТЫХ ОШЕЛЬНИКОВ

В XIV веке преподобный Сергей Радонижский занял земли, расположенные вокруг Бородавского, Сиверского и Белого озер «Северными Фивиями». По его благословению в эти безлюдные места ушли монахи, создавая в глухих дремучих лесах и на берегах водоемов обитель. Вслед за иноками на север потянулись крестьяне, которые рубили лес, сажали хлеб, обживали новые земли. Почти половина святых Русской православной церкви стяжала бессмертие в монастырях-пустынях близ Дакны и Андоги. Тру-

дами и подвигами ошельников и стрельников питавшихся травой, кореньями, а то и корой деревьев, пивших былинную воду и считавших основание монастырей своим высшим духовным предназначением, оживала Русь необозримые просторы на севере и востоке страны, приумножала свои богатства. Иноки верили, что эта земля особо крајима Господом и Богородицей.

Монастырь во имя Рождества Божией Матери был основан в 1398 году на не большой возвышенности между Бородавским и Паским озерами, стратегиче-

ским местом Ферапонтом, в миру Федор Поклякин, вышедшим из подмосковного Симского монастыря учеником Сергея Радонежского.

Первые десятилетия своего существования новый очаг православия основатель смирной обители. Только к середине XIV века Ферапонтов монастырь получил широкую известность на Руси. В то время им управлял выдающийся церковный деятель Мартиниан, настоятель зельского князя Московского Василия Темного. В 1447 году последний посетил обитель и получил благо-

слове чие с своею душою что отдава по-
ход против бунтаря Дмитрия Шемяки
разодевшего Москву. После успешного
завершения этого предприятия верну-
вший себе власть правитель отблагодо-
рил Мартиниана, сделав его игуменом
Троице-Сергиева монастыря.

Буднично просвещенный человек, Мар-
тинян много опровергал тому, что
бы обитель в Бородавском озере стала
центром книжного дела на Севере Руси.
После смерти он был приписан к ряду
святых, и наряду с Ферапонтом считае-
тся покровителем монашества.

С ростовским епископом Иосафом,
происходившим из знатного рода кня-
зей Оболенских и из прошлого ферапо-
новским иноком, связано начало ка-
менного строительства в монастыре.
Оставив епископскую кафедру, вла-
дыка во второй половине жизни ве-
нулся в родную обитель. Незадолго до
этого здесь случился сильный пожар,
уничтоживший многие монастырские
постройки: тогда еще деревянные. Ка-
сидетельствуют летописи, во время
пожара юродивый по имени Галактиос
спас в келье епископа его катину, на ко-
рую впоследствии был построен собор
Рождества Богородицы. Именно Иоса-
ф привнес в обитель идею о роли и Дио-
нисия крупнейшего художника Руси того
времени. К середине XVI века в обите-
ли было уже несколько каменных зда-
ний: собор, трапезная, каменная палата
Святыя, наступившая в обитель и на вла-
дыку, в результате и внутренних рас-
прид и польско-ливидского нашествия
привела к упадку всего монастырского
хозяйства.

На протяжении почти двух столетий
обитель находилась на грани полного
разорения и полного упадка, сжигаясь
геноцидом. В 1798 году ее упразднили, а
церкви сделали приходскими.

В начале XIX века, когда и развали-
ны обители, быв-патрием монастыря,
его вновь открыли, но уже как жемчужину
Правды на свои раз обитель преступно
невозвела, недолго до новой русской
смоту, большевистского переворота.
Вскоре после второго рожденья мо-
настыря внимание ученых привлечено
замечательные росписи Рождественно-
го собора. В 1911 году вышло первое
серьезное исследование творчества
Дионисия, подготовленное профессором
В. Т. Георгиевичем. В 1908-1915 го-
дах в монастыре были проведены груп-
пы реставрационных работ, которыми
руководили выдающиеся мастера древ-
нерусского зодчества П. П. Покрышкин
и К. А. Романов.

АНСАМБЛЬ, СОЗДАНЫЙ ПРИРОДОЙ

Несмотря на скромные разме-
ры Ферапонтов мо-
настырь несет на
себе черты высо-
кой художествен-
ной и строительной
культуры Древней
Руси. Его главная

ценность — собор Рож-
дества Богородицы,
сооруженный в 1490
году и ставший пер-
вой каменной по-
стройкой не только
этой обители, но и
всего Белозерского
края. Возведенный
в традициях новго-
родско-псковской
школы зодчества XV
века, храм отли-
чается от своих ми-
ногочисленных со-
братов простотой и
строимостью про-
порций, а также
высокой степенью
узорности убранства.
Особое внимание
архитекторы уделили
западному фасаду,
украшенному до-
полнительным, сло-
женным из керамиче-
ских плит с изоб-
ражением фантастических животных
и заполненным изразцами узорчатым
полем закомар.

В позднейшее время облик собора
сильно изменился. К нему пристроили
придел Мартиниана, ректеза и окна
строили вятчиректеза, что кровлю, ко-
торую закрывали три яруса кожаников, при-
дававших хитроумию завершающей
части здания. Вместо шлемовидного купо-
ла, бывавшего увенчала главку урной
барочной формы.

Примы Рождественского собора и Фе-
рапонтов монастыря вызывают инте-
рес и другие постройки.

Несколькими десятилетиями позд-
нее соборного храма обители возве-
ден каменная палата. Фасады этого
массивного двухэтажного здания под
двухскатной кровлей решены по разному.
Западная стена включенная в линию
монастырской ограды, прорезана узкими
маленькими окнами, напоминающими
бойницы. Боковые оформлены из север-
ной стороны, обращенная к собору. Ее

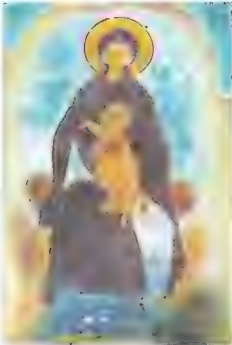


С большим теплотой и любовью запечатлен в стенах храма Николы
Чудотворца, самый почитаемый святой на Руси

плана украшены ступенчатой западнью-
ми арками, а карниз выполнен из кирпи-
чных консолей. Восточное крыло зда-
ния было одноэтажным и впоследствии о-
казалось утраченным. Оби атажа памяти
ка внутренне перекрыты сводцами и связаны
палатой, проходящей в толще стены.
Наверху есть отдельная небольшая ка-
мера, где хранились важные докумен-
ты, государственные жалованные грамоты и
кушечные крепости.

Каменная палата, одо физическими
сохранившихся произведений гра-
дских зодчих XV века. Предельно
скупыми средствами строители, трица, при
этом, соорудили ряды по выразитель-
ности и монументальности.

В 1649 году монастырские ансамбль
полностью заданием Святий ворот в
верхнем этаже которого расло, оковы
церкви Богоявления и Ферапонтов. Жи-
вописная композиция этой постройки
увенчанная двумя стобойными, шатрами
с примыкающей к ней казенной палатой
образует впечатляющий главный фасад
монастыря.



Остатки части фрески Рождественского собора посвящена Богоматери
деятельности за род людской

Внутри оба храма объединены в одно помещение — очень своеобразны иконы тоски, поставлены вдоль длинной оси здания и составляют свободным углом пространство, мало похожее на «деревянный зал».

«Диплекс» Ферапонтовской обители, по дробно десятикам других монастырских ансамблей, гармонично вписан в окрестный пейзаж, чему в значительной степени способствует немногочисленность ее построек.

«Если спуститься к озеру и посмотреть на Ферапонтовский монастырь снизу, отмечает искусствовед М. В. Алпатов, то сразу замечается его необыкновенную органичность окружающему миру, стройность и «самую самостоятельность» как и всеобщую монастырскую, он живет своей отдельной самостоятельной жизнью, воплощая мужество и его исключительное русское понимание нераздельного

единства — силы материальной с силой нравственной при явном преимуществе последней».

МУЗЫКА ДЛЯ ГЛАЗ

Всемирноизвестность обители у Бородавского озера привнесла фрески в ее соборную галерею, приняв делящиеся кисти прославленного художника Дионисия. Продолжателем Андрея Рублева живописец, которого современники считали «начальником» — «преславленным паче всех» — много работал в Бородавском и в расположенных неподалеку от него монастырях. Он нарисовал иконы для Успенского собора Московского Кремля, писал фрески и иконы для Пафнутьева-

Боровской и Иосифо-Волоколамской обителей. В 1502 году Дионисий вместе с сыновьями Феодосием, Владимиром и Андреем создал один из шедевров русского средневекового искусства — стены собора Рождества Богородицы в Ферапонтовом монастыре.

Росписи покрывают всё внутреннее пространство храма от пола до потолка и своей правдивостью, нарядностью производят неизгладимое впечатление на зрителя. По меткому выражению искусствоведа П. П. Муромова, «все искусство Дионисия на стенах собора Ферапонтов монастыря об одном — в «блестящих» — «причудливых» одежде».

Фрески живописца поражают «цветным богатством и благородством тонов: нежно-розовым, золотисто-желтым, синеватым, зеленоватым, лиловым, коричневым и красноватым». Живописец Дионисий широко пользуется разбеленными крас-

ками, особенно в изображении архитектуры. Сочетая плотные краски одежды и прозрачные краски фона, он достиг удивительного декоративного эффекта: симметрично размещенные «цветные пятна фигур» — «удивительно четко выделяются «то рождает ощущение улавливаемости каждой одежды». При этом особую роль приобретают линии контура, всегда нагущие больше, по мысли, возмущают Впечатления богатства, цвета. Дионисий достигал почти живописными средствами располагая сравнительно небольшим количеством красок и пигментов».

Кстати, долгое время считалось, что в качестве красителей он использовал «цветные камешки и слюды разных цветов и оттенков, которых и сейчас мало найти на берегах Бородавского и Паского озер, а также в речках впадающих в них ручьях. Такие камешки дробились, растирались в замазку, иваски, а на янтарном балке».

Это предание вызвало даже волну полемичности в Ферапонтовском монастыре из Москвы, Петербурга и других городов. Мастера кисти искали мытые, давшие суровый аналогичный тому, которое использовал Дионисий, и готовили из него краски по старинным рецептам. Однако исследования, проведенные не так давно специалистами НИИ реставрации доказали, что большинство красок на стенах Рождественского собора не местного происхождения. Они приготовлены по сложной технологии европейских мастеров, во времена великого живописца такой товар можно было купить только у заморских купцов либо у русских, «замесленников», знавших секрет его производства. Разумеется, стоимость краски очень дорога.

В художественный ансамбль помимо стенописей входили также иконы — соборного иконостаса, написанные одновременно с фресками. Сегодня 25 из них находятся в Третьяковской галерее, Русский музей и музей города Кирилло-Варфоломеевской обители.

Стенные росписи и произведения станковой живописи «главного храма Ферапонтова монастыря» признаны «великим искусством Дионисия, самое вдохновенное в его творчестве. В их празднично-нарядных и торжественно-величавых композициях ярко отразилась эпоха пробуждения из «монашеского самозамкнутого из него выхода, когда русский человек впервые почувствовал себя частью единого могучего государства, ставшего наследником Византии» — Третьим Римом.

ДУЗЛЪ ПОД ОБЛАКАМИ

В 1803 году на спектакле в парижской «Гранд-Опера» поссорились мсье Пик и мсье Гранпер, два закадычных друга. В это время в столице Франции большой популярностью пользовались вошедшие недавно в моду воздушные шары. Воздухоплаватели за плату катили над городом всех желающих.

Будучи поющими соседями, бывшие друзья купили два воздушных шара и решили выяснить отношения под облаками. Посмотреть на необычную дуэль съехалась вся Париж.

В солнечный майский день противники вооружились старыми мускетами зарядившими крупной дробью, и разме- тились, каждый в своей корзине в километре друг от друга. По условиям дуэли прыгали только один выстрел, чтобы поразить воздушный шар противника. Секунданты перерубили канаты, и дуэлянты взмыли в воздух.

На высоте двухсот метров воздушнопредметы сблизись на расстояние выстрела и разлетелись метры почти одновременно на глазах публики шар мсье Пика испустил дух, спикировал и рухнул на землю. Получившего тяжелые увечия при падении с земли дуэлянта увезли в больницу, а мсье Гранпер благополучно приземлился победителем.

ИГРА НА НЕРВАХ

В 1864 году во время гражданской войны в США два офицера враждующих армий северян и южанцев на случайной встрече в поле поспорили об отмене рабства. Как оскорбленная сторона северянцы представили право выбора оружия.

Назначен перед назначенной дуэлью и неминуемо прибыли секунданты противника, чтобы договориться о правилах поединка.

Мгновенно назвали трусом, сказав северянину: — Теперь посмотрим, на сколько храбр ваш товарищ. Вот мои ус-

лышкавай их, потрасей нива секундан-

ты удавлились. Утром в разных концах кофейной плантации они устоявали две порохыше бочки. Когда дуэлянты прибыли на вершины красных смертоносного груза установили по одной свече равной длины. Подожгли фитили, чтобы огонь не задуло мистический бумажные облачки. Рядом поставили чернильницы, положили бумагу и перья. На случай письменного ис-



Иван Медведев

ВЫЗЫВАЮ ВАС НА ДУЭЛЬ

На протяжении веков мужчины разрешали возникающие между ними споры дуэлью на пистолетах, саблях или шпагах. Однако не всегда в поединках использовались этот классический выбор оружия и стандартные ситуации выяснения отношений.

винения и досрочно прекращении необычной дуэли.

Поссорившиеся офицеры разместились на стульях каждый рядом со своим бойком. Секунданты зрители хлестались на безопасном расстоянии. По условиям дуэли признавался побежденным трусом тот из дуэлянт, а кто первым припадался метаясь с места.

Потянулись минуты томительного ожидания. Северянин безмятежно закинул ноги на бочку, раскрыл томик Библии и углубился в чтение. Бедный южанин, положив южанки неподвижно сидел в стуле, не отрывая взгляда от свечи. Прошел час. Свеча уменьшалась, когда отарок огня до размеров свечного колуна, южанчина не выдержал нервы. Он начал вертеться и кричать, ринувшись свою трусость. Секундант бегом доставил послание к его противнику. Тот только после этого офицер-северянин захватил Библию, встал и задел свечу.

ДУЭЛЬ НА ДНЕ МОГИЛЫ

В 1877 году на солнечном острове Ямайка проводил с вой отпуском капитан шотландской гвардии Стивен. На званом обеде в доме одного из именитых граждан Кингстона в британский кресел Генри Дэвиды он богато по папирос без дуэли повнес и задал, а которому до сих пор сидели с рук, не держи воспитанья оскорбил национальные чувства шотландца.

Продюнок назначили на следующие дни. Условия дуэли шотландца, обещал изложить непосредственно на месте, когда в условленный час Дэвиды с секундантами приехали к месту дуэли. Шотландец, ждал его на краю сваже открытой могины.

Что это значит? спросил испуганный кресел.

Шотландец, объяснил. Стреляться они будут наискосок, стоя на дне могилы с расстояния двух шагов. Барьером послужит шалковым дамским платок, который противники будут держать на вытянутых левых руках, чтобы не видеть друг друга. Убитый останется в могиле, чтобы не утруждать роду теньников.

Без кровинки в лице Дэвиды, покрывавшись, молча спрыгнул в могилу. Дуэлянты за концы натянули между собой черную шелковую платок. Руки крепко за метно дрожали.

Тоска — прозвучала команда секунданта.

Взвали курки. За мгновение до рокового команды «огонь» кресел пошатнулся, потеряв сознание и на подогнувшихся почках осел в а дно могилы.

Что с ним? — спросил северянин из секундантов.

— Шекс обделался, — умикнулся Стивен. — Надеюсь, это прилично поубавит ему спес.

ПИСАТЕЛЬ «ПРОМАХНУЛСЯ»

Александр Дюма автор знаменитого романа «Три мушкетера» не одной из вернейших походов к бравым кавалерийским офицерам. Тот предложил оригинальный способ дуэли: на двоих один пистолет, из которого застрелится тот, кто вытает из штыря. Фалт со словом «смерть». Роковым жребий выпал Дюма.

Дюма простился с козыном дома и его гостями, удрался в соседнюю комнату. Все замерло в ожидании. Раздался выстрел. Распахнулись двери и перед изумленной публикой предстал невероятный писатель, держащий в руках дымящийся пистолет.

— Александр, вы живы? — спросил пораженный козыном дома.

Представьте себе, промахнулся, спокойно ответил Дюма.

Зрательнейшим всем этим шутке смелся сам кавалерийский офицер, предложил им выпить шампанского за здоровье находчивого писателя.

НАЕДИНЕ С ТИГРАМИ

В петербургских газетах появилось объявление о том, что такого-то числа и месяца во время представления с дикими тиграми в цирке числится радостно «Синего» Василия Александровича Регинина выйдет совершенно один без дрессировщика и без оручья в клетку с тиграми, сидит за столиком, где для него будет сервирован кофе, не спеша выпьет чашку кофе с пироженными и благополучно выйдет из клетки.

В день встречи Регинина с тиграми цирк Чинзелли на Фонтанке был набит людьми до самого потолка. Наряды конной полиции оцепили здание цирка. Регинин густо напудренный, спокойный вошел в клетку с тиграми, присел, накрытому столику и стал пить кофе. Наверно, тигры растерялись от никогда не виданного ими зрелища и извещения посетителя. Они обились вкучу и со страхом наблюдали за действиями человека: предупредительно рычал решеткой стояли наготове с брандолопатами бледные служакши. Регинин невозмутимо допил кофе, не вставая к тиграм спиной, отступил к дверце клетки и быстро вышел. В то же мгновение тигры наконец сообразили, что они упустили добычу, со страшным ревом бросились за Регининым, намертво сцепившись в прутья клетки, стали бешено воевать, стараясь выплюнуть прутья. Среди зрителей творилось что-то невероятное. Вскрикивали и падали в обморок женщины, плакали дети. Остальные вопили от восторга. Служители гнали в тигровые в брандолопаты холодную воду. Конная полиция откинула от стены цирка бушующие толпы.

Регинин небрежно надел пальто и, играя тростью, вышел из цирка с бесценностью глумливым: «Конечно, это был мальчишеский поступок, но после этого мизантроп цирка до говорящих цифр. Ради этого стоило рискнуть. — удивительно рассказывал он друзьям.

«КО МНЕ ВО СНЕ ПРИШЕЛ ЧЕЛОВЕК»

Как и всякий тонко чувствующий человек, Вера Федоровна Климиславская верила в приметы: в том числе и в счастливые и несчастные вещи. Приносящиеся ей успех или неудачу. Во времена ее последней, поистине триумфальной поездки в Среднюю Азию в 9 году она не раз говорила: «Не кончится эта поездка добром».

В Ашхабаде она познакомилась с танка

Ждет тебе красавица, большое не счастье. Не жди дальше. Заговаривать страшной болезнью. Многие будут плакать тебе.

По приезде в Самарканде в номере журналиста А. П. Зюнова от неизвестной причины погинуло и разкололось половое большое зеркало, стоявшее на письменном столе.

Между тем в настроении Веры Федоровны ничто не менялось, по близкой уже к смерти. Восторганные поклонники были без ума от ее игры. Она вдруг поняла, что была жизнелюбива, с оптимизмом



говорила о создании собственного «Лолы и Густы» казалось, более счастливого периода, когда она была довольна собой и три не им, она никогда прежде не испытывала. Прибыли в Ташкент. И тут вдруг две актрисы заболели «Вроной опрой» на следующий день страшная болезнь свалилась еще трех человек. Еще через день Вера Федоровна сама почувствовала недомогание и уже вечером выступала с высокой температурой. Прошла неделя. Ей стало лучше. В тот день она проснулась в прекрасном настроении.

Мне хорошо. Мне хочется учиться. Я видела прекраснейший сон. Мне снится Антон Павлович Чехов (умерший) шесть лет назад. Рядом с ним так хорошо разговаривать, одной из любимых ролей комсомольской была роль Нины «Зачерченной в пьесе Чехова «Чайка».

Вечером начались осложнения в почках. Через три дня Вера Федоровна не стала

«Бюллетень литературы и искусства», 1970

НА ЦАРСКОМ СТОЛЕ

Удивительно, но факт в середине XVII века среди десятков названий водной растительности на дворе, упоминалась подделка, а в своеобразную индустрию по обслуживанию царского стола при Анне Леопольдовне (1718-1746), в частности говорилось: «Виноградные вина, которые надлежит подделывать, сном в придворной канцелярии взять пробы». Если перевести на современный русский язык, это звучит примерно так: винограды не такие, которые можно подделывать, непременно должны быть подделаны, чтобы они не попали на царский стол. За качеством вина отвечали специально обученные профессионалы, называемые канцелярскими стерами. Будучи принцессой, Анна Леопольдовна имела особый, отдельный от императорского стола. Молодая правительница любила плотно и вкусно покушать. Сохранились документы, в которых перечисляются продукты «пробоводы» без высочайшего единогласия царских потребов отлучалось два калюны, в неделю — шесть свиных копченых окороков, рыба без счета — стерляди, караси, форель, лугун, карпы, развозившиеся в специальных прудах и продававшиеся для царского потребления. Свежие овощи и фрукты доставлялись из садов и огородов Стрельны.

В расходных записках по «конфликтной палате» упоминаются конфликты местного приготовления: так и французские и итальянские, а также разного рода сладости: абсолона, паштеты, сладкий и горький миндаль, мармелад из сливы, имбирь в патоке, варенье, желе.

Так как на содержание царского стола отпусались очень большие деньги, то все или почти все затраты учитывались в расходных книгах, изданных правящими комиссиями, которые обычно делили такой вывод: «Изыскивать меры и лучшие способы для удешевления поставок и повышения качества продукции. Продукцию эту потребители не только представляли царской семье, но и сотни людей при дворе — священники, монахи, многокоченная прислуга, не говоря уже о казначействе и фрейлинах. Всем всего должно.

А Корнеев



Махатма из Боден-Вёрдера

Махатма на окраине Гамбурга опустился со скрипом и четверка пытых коней помчала восок до бременской дорожки. Уши и щеки всадника пошпилила декабрьский морозец. В последнюю четверть XIX века зима в Европе была изредко холода.

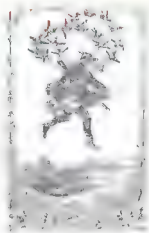
Чернобородый смуглый седок купец Маночал Сингх, сделав в Гамбурге что бы успеть на английский корабль. Он пер вым из своих земляков прыгнул в тубу тармаки и прибыл за месяц, прохитый так, получил немалую галеновские модни цы просто свалил из рук нежизни индий ские шёлка и яркие персидские шали. Все было бы прекрасно, но мороз доминал и дилла. Он купался в меха и потчевал шалас, к которому устал и тивикнуть.

Трёхдневным как и учил теб, х тами, мелко ушиблется сидевший в углу лекарь, бродячий тибетский монах оде тый в оранжевую тогу и дорожные плетш. Направил в озби, не члены силу Чи. Это же так прохот! Мне даже жарко — бри гопповый лекарь тронут залпистый охоченевшего купца. Его рука была горина как у бандита.

Не привыкнув к твоему чудесам — бу жид Сингх — А ведь шесть лет знакомы — Учение пришло к подготовке мю. — шурлился тибетец. Иногда и одно го воплощения мало. Вот наши жизни и идут по кругу — как колесо, чтобы мы вы полняли предначертанное.

Жизнь кончается, когда мы не ждем этого. Там, где жарко утлом выходил боден-вердерский лес, болей возок под жидями — четверо дезертиров прусской ар мии спинались поля отаны на разбой.

Физуэный выстрел хнул отразились жиди от ельника. Корс жик предмёртно заржал и повалился, плуя утлжж, от таленные жиди задышало, встали на коз лья асхонил человек в обшейшей полдас оски шалас. Тинч шпалой завопываю кучера и сбросил его чезем. Ели двое в прыжках плещях подбавжсазди наче ли резать ножами ремни жторыми были привязаны чемаданы. Дверь в карету рас



пахнул громада с рабом от пирок, обве ренной рожей.

Маночал потемнок воиное синюю, сдаться издашью на собирался он ударил бандита кривым кинжалом в бед ро — тот с воом вывазился из креты. Его приятели начали палить из пистолетов.

Убитый купец, придавил шестипудо вои тушю старого лекаря, раненного в бою и груди. Тибетец пытался мысленно захрыть раны, остановить кровь, но сил не хватало.

Всадник, оглянувшись лес, придержал к жиди и прислушался за выстрелом. Еника, грянула боевая фузья, затем послы шалас пистолетные выстрелы. «Как на туркской войне» — Отставной офицер дал гневом шпоры. Из-под копыт полетела снежная пыль, пла, влече лопти жаря, плетался по воздуху.

Дезертиры, грабившие карету, поздно заметили скачущего кавалериста. Выстрел

из дуэтового «инженрейера» и гла вевший сонувшикс в двое рухнул на истоптанный снег. Физуэлер, шалувший ся против солнца, с пробитым лбом привалился к колесу. С замяток на водителя прыгнул разбойник со шпалой, ставил с овда. Сбросил его с себя, офицер асхонил клино вылетел из ножек. Пизация, Кир та тер, жоня жиди, и шалас жидежика оспидалуг, воноилась асхон, асхонидко разодя, прищипленны к карете.

Последний из бандитов, раненный Синг хом и перевазавший себя персидской шалью, бросил чемадан и как был в ку ченской шубе полз через сугроб, от тал я кровавые следы. Офицер, выхватив второй пистолет, уползл вле, на месте.

Есть живые? — спросил он, заглянув в карету. Лекарь нашёл в себе силы глуко загопать и пошвелить рукою.

Постарайтесь жить вас спасти, сударь — сказал дворянин, с трудом отваливая в угол акипакж труп куля. — Мой замок, — пером, восты не будет. Вмгж досажем.

Моя шатула, — на плочки жиди, — ком языке прощептал лекарь. Я прошу, вес, мой шалас утлж, взяты.

Очнувшись, тибетец, аначале увидел тамую балку мореного дуба, парскав тую пологот, затем медведь шалугу, ба чью голову и охотничий рог на стене. Он нежак на широкую кроватку под банди хном, его груди и жидот были в бинтах. За небольшим столиком уцветного окна — иден старик с седыми бакенбардами, в причудливой, ёвкий одежде и ермошке. Он парсидрал в стучке жиди по порошки. Ра ке жиди застонал.

— Уже пришли в себя? — пробормотал старик в чёрном. Ну и жидичи вы, еди вительно при таких ранях, какие неорбич ные жиди приезд его сиятельства вместе с жиди. Я жиди только два, жиди жиди и корень мандаргора. Пожидж, милейший вы мои коллж.

За стеной залаяла большая собака, мужской голос гаркнул: «Тубон! Резная дверь открылась, и в комнату вошёл вс оский сухощавый шатен в чёрном овором

камзола, бордовым панталонах до колен и домышки турецких туфельке загнутыми носами. У него были длинные и прямые косы конно-гренадир. На лице с небольшим шрамом возле уха и в остальности такого же возраста — заросли кружевной рубашки небрежно застегнут. При виде его старик в верюмке встал.

Как нас, бабеньки, доктор Гаусс? спросил герой, недвигая схватки, глядя на очнувшегося тибетца, разом улыбку лись такие губы и за новые глаза с при-

Удивительно, ваше сиятельство, но похоже, он крепче, не по дням, а по часам. Я несколько раз пытался лупить сердце, работавшее лучше и лучше. Даже озноб не было, при такой потере крови. Первый случай в моей практике.

Монах приподнял бритую голову. Вы опаситесь моей жизни, — тихо промолвил он, подбирая немецкие слова. За что мне молить, Великое небо?

Вовсе нет, слеза усмешки. Скрестил руки на груди.

Я принадлежу к этому злосчастному клану, который так вояками решил обижать бедных слабых пещки. Барон Карл Фридрих Иероним фон дер Мюнгаузен из Боден-Вердера. А вы, сударь, как и ваш погубитель старик, по виду — явно с Востока?

Я — те же Рингоны, сизимский лам-э, служил у добротного господина Маночахала Сингха. А теперь готов быть вашим слугой, благодарный свидетель путешествия.

Ваш выговор все лучше и лучше, — удивился барон Мюнгаузен. Прав господин Гаусс: в моем доме необычный гость.

Морозы ослабели. За шатным окном валил снегопад. Барон сидел в кресле у камина, раненого Тенга Рингоны только что поел и вылил нагой из своих трав.

Много он колел и о смерти, задумчиво промолвил Мюнгаузен. — Случил русскому царю и турецкому султану воевал, но так и — юдей как-то не встречал никогда, или все совсем мало?

Да, улынулся еще очками глаз монах. Редко спускались мы вниз, к людям. Не хотят они нас слушать, не нужны им ни слова. Они полны дурных мыслей, отныне, изверженны в чужих и ютуют, и тряска земли. О нас помнят свой мир. Страдая, молят о помощи, но не видят выхода. А мы любим их, как большие дети, и все равно спускаемся.

Это благородно, живите барок. — Я тоже когда-то, устал о помощи, не мог прожить мимо. А поднес и благодарности не дождался.

Ты такой же, азгмы. Только не знаешь этого. Везде мы идём поеди, не погасивших горящих не ставших равнодушными. Только такте спасаю мир. Только со светом и душой мы можем объединиться и помогать другим, еще темным.

Русские говорят: век живи, век учишься.

— Мудрые слова, мэнхунтибетц. С той же мне повезло, как ранее с господином Сингхом. Тот тоже был честен и добр, щедр и смел, но был с иском, предавался своему ремеслу и учению, проли мимо. Ты же кажешься не таким занятием.

В поле за оградой замка влюбилась снежная пыль, сосед с дельзакими травила вепра. Мюнгаузен вздохнул.

Чет нет, я креслом не занят. Ты иди, можешь не убивать живорожденных, ради забавы? Могущий властвовать недоброй сможет все. Погоди, я посижу с тобой.

Вам нельзя, — возразил, — но как произнес это не понимаю, но так, что барон покорно опустился в кресло. Мое тело здорово.

Смотри, как!

Те же Рингоны постоял несколько секунд и, расставив руки, начал медленно подниматься в воздух, чуть покачиваясь. Мюнгаузен окаялся.

О мой Бог — прошептал он, потрясенно.

И тут же радовался истощенным звон, звон, послышался и стучи, убегающих каблучков, уронил поднос перепуганная служанка. Монах боком поспешно опустился на пол.

Я высвобождаю напряжением мысли, связанную силу Чи. Внутри каждого из нас дремлет творческая энергия, родопринцип Великого небу, создавшему мир. Управляя ею, мы можем вести все живое к гармонии или же, напротив, приближать хаос и смерть. Мыслью можно строить крепости и стены, вызывать наводнения, лечить любые болезни и излечивать их. А можно так, как я, парить на любой высоте, с любой скоростью. Можно быть в прошлом и будущем. Можно проникать в мир, водный огонь, стать растительным, животным и жить в них.

Часто ты слышал индийские сифиды, но что же древние сказки, или нет? на турецкой войне я в Мо-давию увез со своим конем в бьюте. Меня влечет слепая, а конь трепещет. Я до сих пор вижу это в ночных кошмарах. А можно tower ойкой высвободить самого себя из болота?

Конечно, можно, Карл, улынулся лам-э. Его желтое лицо в улыбке удивительно напоминало полную Луну. — Даже вместе с конем.

Барон Мюнгаузен давно забросил лиры и охоты, заслужив у соседней ставу...

Обучение барона завершалось, и од...

Теперь в вашем мире людей рав...

одни руки.

— Проверить не могу. Я всегда считал...

ним, народом-философом, неспособ...

Я вижу твою судьбу лучше тебя. Она...

Почему же?

Ты подвизаясь, явил с чистым сердцем...

В моем роду лжецов не водилось.

Мне бы хотелось, чтобы тебе на...

Мне бы хотелось, чтобы тебе на...

Мне бы хотелось, чтобы тебе на...

Мне бы хотелось, чтобы тебе на...

Мне бы хотелось, чтобы тебе на...

Мне бы хотелось, чтобы тебе на...

Мне бы хотелось, чтобы тебе на...

Мне бы хотелось, чтобы тебе на...



Елена успевала и с этим бельем перебраться, разложено по полкам. Осталось приготовить ужин к приходу семьи. Но время еще есть, можно выпить чайку. Только поставила чайник на плиту, весело толкнув дверной звонок: кто бы это? Вышла в прихожую, глянула в дверной глазок и обомлела.

Не может быть.
Распахнула дверь.
— Инга. Какими ветрами? Как я рада. Входите же.

Лена, никаких вопросов. Наложь меня чаем и ни о чем пока не спрашивай. Приду позже и обо всем расскажу.

Как странно. Приходи. Я только что поставила чайник.

Я знаю.
Елена потом будет вспоминать их диалог и ломать голову над этим «как». А сейчас почти не заметила этого странного «как».

Инга скинула туфли, пошла в ванную, вымыла руки. На кухне Елена накрывала на сто: чайник, варенье, печенье, сыр, колбаса.

Садись. Ах, для следи оставь чашку и ложку.

Инга приложила палец к губам, призывая к молчанию. Елена, удивленная и слегка обижая, не удержалась.

Странно. Подруги называются. Годы три не виделись, и ничего не спроси. Ведь что-то случилось?

Инга удивленно взглянула на Елену и продолжала молчать. Заинтересованно Алена смотрела на подругу и рассуждала про себя: «Нисколько не изменилась, не то что я. Одежда иголочки, как будто из атласа пришла. Но что-то в ней не все хорошо, какая-то огульность, что ли». Долгий чай. Инга благодарно улыбнулась, пошла к двери, надела туфли.

— Спасибо. Пока.

Тебя ждать? Когда?

Потом.

Инга махнула рукой: за, туча, как плуками по отпущенкам па, туча. Лена надела все выяснила вечером. Они дружили и почти двадцать лет, с первого курса института, в общежитии жили в одной комнате пять лет. Но в последние годы встречались нечасто.

Елена приготовила ужин, а к ужду семья собралась, рассказала о странном визите. Димашини отнеслись к новости с любопытством и даже равнодушием. Мало ли какие дела в городе у человека. Вечером придет раскопает. Но Инга вечером не пришла. Елена прождала ее до позднего вечера. Она знала, что у Инги кроме нее, никого здесь в Новосибирске нет.

На следующий день Инга тоже не появилась. И тогда Елена позвонила в Красноярск, домой Инге. Малыш по каким причинам она могла лететь домой, не успев зайти к подруге. На звонок, ответил Борис, муж Инги. После радостных «привет-привет» спросила: где Инга?

Дима. Позвать?

А когда она позвонила? И почему не зашла ко мне?

Как это к тебе? Откуда прилетела? Как это откуда? Димом была у меня в вечернем платье, Инга ведь переодетая. — Лена, я ничего не пойму, Инга откуда не уехала. На, поговори с ней.

И тут начался беспорядочный, изумительный диалог, с просьбами разговор.

Лена, как я рада слышать тебя. Ну как ты там? Все нормально?

Инга, ты шутишь? Почему ты не зашла перед отлетом ко мне? Хотя бы позвонила. И вообще, что это за партия? — Инга бы?

Говорили-говорили, ничего не вышло. Обе были в полномешном, обе не знали, что и думать и в каких словах с ума. Часа через два уже Инга звонила подруге. Разговор уже более взвешенный. Лена изумлялась: «О, а кто же тогда у меня был? Инга или не?». «А во что же вы были одеты?». Елена подробно опи-

сала одежку принесли манжик, Инга с кажим то отчая ным удивлением «Да ты что?» Точно такое я купила недавно, и брасички костюм и туфли. Ведь я собралась маму проведать, да и тебе очень хотелось съездить. Боже мой, что же это такое?»

Для через два инга снова позвонила Грочинцу, даже по его сел «Знаешь, Леночка, я к тебе когда-то соберусь, то непременно позвоню заранее. А если я не придёт, не открывай, это буду не я. Говорила я тут с одной старушкой, так она сказала, что дурачок — это плохо для человека. Я буду тебе значить позвонить, но настроение у меня просто ужасное». И Грочинца было так мурно и так дурно.

Но всей этой ист. инга добавили ещё необычайный эпизод. Мама и сестра Инги живут вместе в Дивногорске. Однажды позвонила сестра кате и расказала, вот что. Она и мама стояли на балконе, балкона — смотрели по двор, на играющих детей, то на небо, а времяшню вдалеке, как грозу. Время было близко к вечеру, и вот из за гаражей, со стороны проезжей дороги показались женщины. О, а сколько во двор и легкой походкой направлялись к ним подышки Инга! Обе сразу же увидели Ингу: «ты откуда?» Она поджала голову, радостно улыбнулась, помахала рукой, крикнула: «Не ждали?» — и вошла в подъезд, катя побоялась отгравать дверь. Открыла никого. Подошла же, позвала Ингу. Тихо. Спустилась по лестнице, а на площадке двор, никого, что за чудом? Состоял телефончик, как назло был разряжен. Позвонили на зарядку, а сами все ждали звонка в дверь. Потом позвонил и Инга в Красноярск. Она была дома, а окна. Все были потрясены, и опять одни восклицания изумления, восторга.

Чем закончилось вся эта история, неизвестно. Инга с мужем уехали куда-то под Петербург. Бориса перевели туда на офицера. А расказала мне эту историю моя хорошая знакомая, с которой я в д. брала отношения и которой вполне доверяю. Она год-два назад переехала в наши края и к. над этой историей, то что не знает.

Не думала, что у этой ист. будет продолжение. А рассказав о ней, та же моя добрая знакомая, поворачи-

вая как то в Красноярск в отпуск, Инга на мором месте служила мужу, подала себе работу по специальности, коллектив небольшой дружный. Зарплата тоже устраивала. И хотя автобусом добираться до работы далеко, она была довольна. Приехала к новому месту к новым людям.

И вот однажды, как то случилось ей опоздать на работу чуть не на час, что то случилось на же пазной дороге, и на переезде автобус долго простоял, и когда запылавался Инга прибегла на работу, коллеги с издалеком спросили: «Вернулась? Ты забыла, что-то?» Она, ничего не поняв, стала объяснять себе опоздание. Теперь уж точно сотрудники, соседи по кабинету, ничего не понимали: «Какое опоздание? Ты ведь рано вышла отсюда, отпрашивать до завтра с работы». Инга все поняла, она и заплакала. Все замолкло. В чем дело? Не в силах уж покориться в слезах Инга рассказывала о своем долге. Сочувствие, дляление было общим, началось обсуждение. Предлагали даже при случае вызвать милицию для ар. т. девочки, и выяснения, что и кто это так как, может быть, ить двоиника отстоять, или Инги? Предлагали даже пароль придумать. Придумали, ведь двоиник, это что то попусту, оное, и узнать пароль, если разплоту? Авдуг Ингу по опышке арестуют? Погорели, к единому мнению не пришли. Лишь все согласились, что с двоиником встречаться ей нельзя, оное, кто то читал, кто то слышал об Анне Морозовой, о Екатерине. Инга была о полном сматении.

Муж не лишь не рассказывать о своих, нежных роботях. Он и тогда в Красноярск по временам как-то долго и странно смотрел на неё. Ничего не придумав в свою защиту, она пошла в церковь. Батюшка выслушал и сразу убежденно сказал: «Нечистая сила крутится около тебя. Молись, а девственств, спаси Бог, встретишься, крестик сам и главное, не приходи беса, и не дай, однажды. Отстанет ведьшница, и это был единственный практический совет.

Инга, как могла, уговаривала, успокаивала себя. На работу ходила с тяжёлым чувством. А когда хватала работу, старалась не смотреть по сторонам. Авдуг и она здесь. Рассуждала, гадая, что же это

такое? Где живёт? Чем занимается? Её ли у неё семья? Да нет же, это какой то фантом, плотное облако. Но ведь ходит, одета, ест, разговаривает, когда кончить, а это пытка для меня?»

Разрешилась эта история таким образом. Прошло ещё около двух месяцев, Инга шла по многолюдной улице, за покупками. И неожиданно впереди среди прохожих метрах в пяти от себя увидела фигуру, точно такую же, что была на ней. Притиблилась, убедилась, что на женщине не все было такое же, как и на ней. Силой, берет куртку. Женщина обернулась, и Инга увидела себя. Взглядом они встретились на миг, только на миг, но у Инги в груди всё застывало, как будто там застыл бетон. Она качнулась, остановилась. К ней устремлено наклонилась другая женщина, ее девушка. «Вам плохо?» «Да». Девушка крепко взяла её под руку, они отошли, по сторону Инга присела на полочку.

«Договорите, пожалуйста, с этой женщиной и спросите, что ей нужно от меня».

Женщина как будто нарочно замедлила шаг. Притиблилась, девушка без расспросов быстро подошла к двоинику и, не замедляя шага, несколько секунд шла рядом с ней. Потом вернулась к Инге, передавая с плодом. «Пусть живет. Я переминаясь». Инга уже не могла взглядом найти двоиника. Попросила девушку повторить все в точности. Та повторила.

«То значит «переминаясь»? Можете ужасно?»

«Нет переминаясь», — сказала девушка, а что всё это значит?»

Это мой двоиник, давно преследует меня. Вам я очень благодарна. Сама в итоге добралась домой. Спасибо.

Они дружики расстались, и га отпустило, помнила тот момент, когда так же в груди размякла и как будто испарилась. С испуганным, бледным она шла домой, что то с ней происходило, она г. радости, а что же. Прошло ещё два года.

С Борисом они лишь однажды обсуждали эту тему, что и это было? Спросить не у кого. До учёного мира не достучаться. Да и что скажут учёные, поискать, может быть, гипноз, ведьшники, впечатлительность. Было и было. Лишь бы не повторилось.



Леонид Черноусько

Рассказ был

Как Миша Намчатский на заставе служил

ДРУЖБА НАВЕК

Люди издавна гнали призрачные и бранных воинов, то с помощью похитили на других зверей, то приучили к различным работам. Это призрачные более того, любящие чета, а не кроткие крылатые и безбродящие с незапамятных времен проявлялись в устройстве зоопарков, где никогда не их скажет поток посетителей с удовольствием наблюдающих за жизнью и повадками животных: птиц, рыб и млекопитающих. Городские икревладельцы, многочисленные предприниматели, фанаты занимают почетное место, правда в качестве экспонатов. И в театрах зверей и в цирке их восторженно воспевают нас. Когда на арене мы водит высказывают дрессированный похититель или верблюд, собаки или кошки, посетители тепло и шумно принимают их выступления, подбадривают аплодисментами. Обычно изумление вызывает прыжки тигров через огненное кольцо. Непревзойденные эквилибристы давно уже выказали себя обезьяны. А как интересно наблюдать за движениями таких забавных артистов как медведи. Казалось бы, наука изучает природу млекопитающих, но как легко танцуют и чувствуют ритм у них великолепные а еще крутят ледяные шары, катают мотоциклы. До чего же

приятливы эти меньшие наши братья. Из литературы и цирковой практики, опыты Московского театра зверей имени В. Дурова известно, что прирученные медведи хорошо понимают человека, выполняют его команды. Так и было на одной из пограничной застав, расположенной в пограничной части Камчатки, где мне довелось побывать и узнать удивительные медвежьи истории.

ТЕЖИ

Оджды пограничный наряд услышал в лесу поразительный шорох треска сухих веток.

Остановился. Оружие наготовили, несомненно командир наряде. Прислушались. Может быть, это нарушитель границы. — Командир напряженно всматривался в бинокль и наконец уверенно сказал: — Вот он, нарушитель тишины, медвежонок.

Солдаты обступили лесного зверя, потрогали его, погладили по спине. Он был худой, продрогший, обезоленный. Видимо, давно отбился от медвежьей. Взяли его ребята и повели к себе. Отогрели, накормили. Особую заботу о нем стал проявлять сибиряк ефрейтор Михаил Петрович.

— Товарищ, капитан, обратилась к нему

чаплимчу эсэсовцы: — Разрешите мне с ним поработать. Помню, у моего хозяина был прирученный медведь, который помогал ему по домашним работам, даже срубленные бревна таскал домой.

Мы хорошо воспитывайте его, только оберегайте солдат от зверя. Чтобы никакие травмы не было. Смотрите, какие у него клыки и когти.

— Добро, обрадовался Петрович. — Главное, чтобы все тут никому хвораю отключились. Не драматизм. Тогда он не пистит в ход свое оружие.

И началась дружба между двумя Мишками — «тезками». Петрович терпеливо воспитывал дикий, приучил к распорядку дня, личному составу, водным приемам, тишине, даже к труду. И вот он, что тяжелое бревно притащил подругу водителем Петровича, конечно, то боком воды прикладит, то потанцует, подражая веселым танцорам. Ребята с удовольствием наблюдали за повадками космического. Хотели, когда тот бревном сам себя откинуть или притащивая бежал к крыше с похлебкой, подкрепиться. Для солдат надоели оторванных от родного дома, лесной гость подчас оказывался лучшим забавой в свободное от службы время, чем рекламные дубовые на экране телевизора. Он как-то скрашивал их жизнь и был и талантлив, и совсем смирился с таким положением заставы, не стал ребята лишиться удовольствия общаться с братом меньшим и как то оживил им.

— Даю ему имя Михаил камчатский. Так и запишем в своем дневнике. Петрович. Ведь он рожден в эту же дню, но очень красивых мест. Да и сам хорош.

Такое решение начальника все приняли с одобрением.

В обязанности ефрейтора и еще одного солдата входило доставлять на кухню бочку с водой и в озеро с кристально чистой горной водой, ходили втроем. Космонавт имел, убойно твоек, являлся рядом, рыча, как собака на враждебных охотке танки. Прикотился к нему, как ребята позвонили, что в бочку воду из озера и наливают ей в бочку, вылез наружу, не отведать и сам хватался за ведро. Пример оказался замечательным. Тогда Петрович вздумал научить его нехитрой работе и получилась. Правда, потерявший при переносе и залива чих в бочку, было предостаточно, зато вскоре трудяга научился так наливать, дополно! Причем, к примеру, хозяин часто заглядывал внутри — хватил ли наливать. А в награду приписывали Петровичу похвалу.

На тебе, Михаил камчатский, и сахарку извещи, что медведь улету.

Мишка сбито впрыгнул в оглобли и в путь — на заставу. А ребята, лодырская гадина, конечно подтапливали тачку.

Рос и креп песеню зовешь на заведь по-прежнему. Но в коллективе нашлось то чужой душой, то ли просто чуждым, потому что парень и застенчив (как же Михаилу Петровичу и Михаилу Камчатскому всеобщее внимание и почтение: а его парочке в тени, и сотворил он чудовищный поступок). Миша утка деловито наполнил бочку водой, его хозяин с напарником собирали в кустах ягоды. Им и в голову не могло прийти, что тот злой дух незаметно поддался с другой стороны к тачке, вынул из бочки пробку и бросил её. Вода стремительно вытесала, и бедняга-водонос никак не мог понять, почему сосед не выключается. Стал быстрее черпать воду и начал заглядывать внутрь. Никого не результатов. Когда видимо убедился, что бочка пуста и работать бесполезно, он стал нерешительно рычать в ведро, бочке по земле по ступам дровами. Появил и разбил ведро, грыз его зубами. Порочные морда и лапы были в крови. Боже мой, что случилось? Крикнул приближавшийся Петрович, услышав дикие рычания своего друга. Приличный образчик чужих не помогало, он не усмирять был невменяем, бросаясь на людей. Петрович послал на арника со срочным сообщением на заставу. Прибравший

сердце пошел в чьм-дело. Ито эта медведь шла немалая сила, значит, это опасное заболевание, большинство как и печально, но погнанники выглядели бы были его пристрелить. Пострадало же бедное животное по вине человека. Хот и силен медведь, а ведь это самый ричный мишка на свете, а душка у него тонкая.

Хоронили своего любимца в тот день свободные от дежурства ребята. На надгробной доске написали «Михаил Камчатский», в центре нарисовали голову медведя, а сверху — звездочку, чтобы люди знали, он верно служил войскам.

Землеушники солдаты определяли быстро, что хитроумный бачка, человек боистый и ленивый. Когда ребята приперли его к стене, он оправдывался тем, что мол, по думил, не подумав. Но все же рстали с ним разговаривать, руки не подлавали. Морально крепко осудили.

Прощу наказать мерзавца, — настаивал в разговоре с капитаном Михаил Петрович. Ведь из-за него погиб наш любимец, и слезы зернулись на его глаза.

Не могу, ответил начальник заставы — это не служебное прегрешение. Хотя согласен с вами, поступок Геннадия грубый мерзкий, заслуживающий осуждения.

За столь глупую выходку солдату было очень стыдно перед сослуживцами и он

просил, чтобы ребята простили его. Но те молчали, бойкотировали «протупника». Пихая, уткнувшись в него, он одолевал, но очень сильно, чтобы как то оправдаться, он придумал себе такое наказание: вставал раньше всех и убирал в коридоре подметал вассе двора заставы. Собирая ягоды, а лесу и пытался угощать. Но все-таки, по памяти был немалая гибель Михаила Камчатского.

И вот как-то опечаленный солдат набрал в лесу на медвежонка. Привел его в заставу. Сослуживцы злорадствовали. По совету Петровича бачка стал угощать и угождать за новым гостем, кормить, причащать гарнизонному порядку. А поскольку продолжал на рассвете подметать двор заставы, то и Мишка стал подражать ему — мейл во все стороны поднимая пыль. Но у солдат малоли терпения, чтобы не проматывать работу друга в нуле, полезли вору, и что, неслучайно дворник получил суровое наказание. Хотя как-то озадачил недавнему Михаилу Камчатскому и парня обрадовался, и товарищу к нему тали относиться лучше, но до конца не простил.

Этот удивительный жизненный случай я услышал из уст камчатского поручника. Почувственная история поучительна для всех, ведь, если бы не их, кричал бы и у братьев наших меньших есть не расы, Лу и не жидок, и не жидок.

Г.П. Малафеев. ДНЕВНИК РЕДАКТОРА. Сборник публицистических заметок. — М.: Издательский дом «Экспресс», 2009. 480 с. 500 экз.

Предлагая читателю книгу неслучайно по жанру. Дневник редактора журналиста Геннадия Малафеева — своеобразный документальный повествование о проблемах бед и победы между собой, как нарождавшегося хаоса. Это серьезный документ, темный разговор об этике профессии журналиста, о свободе слова и давлении власти, диктате рынка и удивительные яркие моменты прессы, в ней — не только честная и достойно выполняющая свои дела.

Д.В. Валовой. ЧЕЛОВЕЧЕСТВО: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА. — М.: Книжкин клуб, 2009. 400

Важно документальную повесть известного ученого и публициста, убедительно показав, что всеобщее человечество и открытие ДНК разорвали прежние представления о мироздании и происхождении человека. Раньше немыслимые древние рисунки и тексты теперь епрувались и воспроизводились. На чертёжной доске они превратились в печатные алфавиты, с жаркими комментариями и комментариями в учебной декоративной тарелке оказалась с ДНК человека. Современность в повести характеризуется как эпоха всеобщей продажности, все и все порождается похлывает в эволюционная, среда разрушается и интереса узкого круга элитариев, убежденный, что нынешняя

КНИГИ, ПОДАРЕННЫЕ РЕДАКЦИИ

Экспресс

парадигма развития ведёт к ликвидации условий обитания людей на Земле, за что он обвиняет конструктивные реформы, по предостережению может развиться катастрофа.

А.П. Редкин. ТИБЕТСКИЙ ГАНСИТ. —

М.: Вече, 2009. 352 с. Путешествие за тайнами. 2000 экз. Александр Редкин — профессиональный путешественник, врач, писатель и исследователь загадочных мест планеты. Он побывал в 79 странах и последние десять лет изучал Тибет. Пройдя более 20 000 километров по некаждому его району, побывав в самых недоступных буддийских монастырях. В своей новой книге Редкин делится с читателями размышлениями о мире и человеке, рассказывает о тибетском Тибете — стране, история которой насчитывает тысячи лет.

Г.Т. Черненко. ЧАСЫ И ВРЕМЯ. Школьный путеводитель. — СПб.: Блэк и Уайт, 2009. 40 с. 10 000 экз.

Вышедшая в серии «Школьный мир» книга нашего автора рассказывает о рождении и совершенствовании механизма часов в истории человечества. Представленная в ней информация не является простыми рассказами, говорящими не менее содержательными и интересными, книга доставит радость не только любителям науки, школьникам, но даже и взрослому.



Генрих Лятнев

ДЕВЯТАЕВ, ИЛИ ХРОНИКА ПОХИЩЕННОГО БОМБАРДИРОВЩИКА

Последний — это шестнадцатый по счёту — боевой вылет гвардии старшего артилланта Девятаева состоялся 8 февраля 1945 года. Совершив его, он не слез ни одного вражеского самолёта. И все же за этот вылет он удостоился звания Героя Советского Союза.

7 июля 1944 года, в день нашего наступления на Львов, «Як-9» Девятаева был подбит немецкими зенитчиками, и раненый самолёт командир звена 104-го гвардейского истребительного авиационного полка 9-й гвардейской истребительной авиационной дивизии А. И. Покрышкина 2-й Воздушной армии 1-го Украинского фронта, после того как приземлился с парашютом, был взят в плен.

Потом Михаил Петрович Девятаев провёл четыре концлагеря. В последнем за попытку побега его приговорили к смерти и перевели в лагерь уничтожения «Законоушен» (Здравотунг) летчик Девятаев, сумев при попытке тактических помыслов сгинуком, убитым немцами охранниками, фамилией и профессией стал просто шифром командира лагеря «Карлсхаген» (Karlshagen) «Законоушен» — в окрестностях Балтийского моря.

Узники работали на расположенных из Удзедом предприятий концерна небезвестного Вернера фон Брауна. Предприятия производили самолёты «Фай-1» и баллистические ракеты «Фай-2». А-4, и этим оружием с полётами «Немецкие» — соседствовавшие с «Карлсхагеном» немцы обстреливали Англию, Карлсхаген — так же обстреливали Великобританию. «Законоушен» — с парком в 35 бомбардировщиков — в основном типом «Хейнкель» и «Юнкерс» — в несколько сотен истребителей. Естественно, авиачлены летчиков в «Карлсхагене» из соображений безопасности категорически не допускали. И их там не было, кроме одного — «учёты» М. Никитичева.

Едва узнав об освобождении своего концлагеря Девятаев решил бежать на

самолёте, но скоро понял, учитывая мощь охраны авиабазы, строжайший режим в концлагере, что этот замысел нереален. Тем не менее летчик, т.е. не отказавшись и пристроился к аэродромным командам, занимавшимся земляными и бетонными работами на летном поле после бомбежек нашей и английской авиации. Постепенно Девятаев убедил попробовать улететь из плена большому количеству аэродромной команды.

В конце 1944 года, возмущаясь с остроумием Удзедом убрели и в соратники стали ходить похитившие необученные солдаты «Фольксшторм», члены аэродромной команды получили большую свободу действий. Каждый они обматривали «кладбище» разбитых самолётов и, пользуясь его близостью к месту, где брали битый кирпич, стали час от часу заходить туда. Где Девятаев изучал брошенные в полуразобранном состоянии бомбардировщики «Хейнкель». Почему «Хейнкель»? Девятаев заметил в небе «Хейнкель» самолётов поднимается один и тот же друг, «Хейнкель» бомбардировщик «Хейнкель» 111-командир авиабазы офицер-летчик Анта Грэндалд. Поскольку он мог вылететь в любой момент, его «Хейнкель» с добровольным боевым знаком «В. А.» («Устав Антон») был всегда под завязку заправлен горючим. Вот почему Девятаев решил улетать именно этот самолёт в время облёдаемого периода.

Вылетая ночью, из 1 февраля 1945 года. Однако из-за дождя и снега отложили. Настало 8 февраля, когда загудел воздушный сигнал сирены. Девятаев взглянул в окно и увидел в небе звезды. Это был знаком. После парирования летчик поехал к месту сбора бригады. Избранные «команды» всех воздушных сил на поле ярче не было свежих воронки «Вадик» море, ближе к нашему там тоже есть во-

ронки и безопаснее охранники кокнути-шену Девятаев Соловьев. А тот понимавший немецкий язык, лучше других был пловцем в бригаде, и немцы охранники на время работ передавали ему руководство Соловьев построил людей и сказал, куда идти. Прибыв на место, бригада приступила к работе. Близился обеденный перерыв. Наступали решающие минуты.

Охранники все ещё развешивали костёр, всем отойти от огня, сам присел, возле него, дождь маленький термос. Иван вынул карандаш из-под пальца, зашел за спину охранника, и когда охранник его так, что немцы молча ринулись на землю. Загрозившим «подкован» Удзедом, надевшегося изменить и давку «убитого» немца, подошли к «Хейнкелю» — преследовали последние 20 метров по ледяной поверхности. Их могли увидеть издалека. Очистившись под крыльями бомбардировщика, заключенные поразались его размерам. Длина «Хейнкеля» 111 была больше 15 м, размах крыльев — почти 25 м. Словам звонко открыли нижний люк, и Девятаев пролез внутрь.

Телевизор с аккумулятором — скормил, дал он. Товарищи тут же подкатились к самолёту, подали Девятаеву в кабину концы кабеля. Тот подключил к телевизорам датчик. Запрыгали стрелы приборов, за светились разноцветные лампы. Возбудили ему пилотажный жёстко, потыкали пальцем по телу. Он сорвал с себя куртку, остался в нижнем рубашке. Включил зажигание, нажал на пилотажный датчик. Девятаев несколько раз фыркнул и загудел. Вот загудел и его второй мотор. Все залезли в бомбардировщик. Фёдор Адамов, Михаил Ем, Иван Кривонос, Петр Тимофей, Кутерин, Вадим Емичев, Тимофей Сердюков, Владимир Соловьев, Николай Удзедов. На земле остался один только Иван Сивинский, который должен был

убрать колодки. Он потянулся выхватить их из-под колёс, но от волнения забыл, что колодки нужно предварительно сложить. Пилчак прогнулся над ухом Сиколову подождал, тот слезнул вниз и они с Олей ниним убрали колодки.

Девятая освободила тормоза и бомбардировщик покатил по бетонной дорожке к середине лётного поля. Отсюда открывался вид на все стороны, но и с самолета тоже был виден исподняя рубашка Девятая бросалась в глаза, в выкрулившемся надо было на полосу, по которой двигались взлетающие или садящиеся машины. Намка с флажком в руке стояла на старте и управляла их движением. Девятая приказал самолету к началу беговки и как только приблизился к середине аэродром, срезаев угол поворота, выкрутил на полосу и вывел моторы на форсажский режим. Лётчик влился в очередь, холмив в конце аэродром. Крылья уже обрели достаточную скорость, когда зора оторвать самолёт от земли. Девятая поддал штурвал вперед, хвост должен был подняться, но нет! Пилот не может на штурвалом своим «хейнкель» продолжать неслось по бетонке на своих трёх колёсах. Из этого положения не вылезти! Сигнал уже конец полёта — дальше — море! «Что за малявой!» недоумевал Михаил. Резко убрал газ, моторы утихли. Но скорость уменьшилась мало, волки инетили 14-тонного бомбардировщика. Да и аэродром имеет угол к берегу. Девятая надавил на педаль тормоза. Скорость упала, но разворачиваться не удалось. Кончилась бетонка, самолёт покатился по песку, прошлойгодней траве, припавшему снегу. В пяти метрах — прибрежные камни — «неужели крах?» Море сверкает под солнцем, слепит. В отчаянии Девятая произвел самую маленькую маневр — нажал на тормоз одного колёса и увеличил обороты мотора со стороны другого. «Хейнкель» на последнем сантиметре перед валу земли с ужасным юзом развернулся, надрывшись при этом так, что одно колесо и крыло поднялись в воздух, в другое крыло провалился грунт. Тучу поднятой «хейнкель» пыли заметили все. К тошнотам у левого моря «А» последняя парочка — летчики, солдаты, охрана.

Девятая прибавил газ, отпустил тормоза, «хейнкель» свесился над «А» — дымился прямо на немцев. Те бросились врассыпную, а кто был дальше — повынимали оружие. Солдаты метнулись к зениткам. А бомбардировщик мчал на противоположный конец поля для разворота и новой попытки взлететь. Михаил развернул «хейнкель» и погнался за ним к морю. Когда скорость достаточно

возросла, летчик надавил на штурвал. И спеть он не подлетелся вперед. Машина бросает о крыло на крыло. «Помогите!» — воззвал Девятая. Как только куды рил мотором, его ужасами на штурвал и тот со скрежетом поднимался. Самолёт сразу выровнялся, его хвост поднялся. Бомбардировщик катился теперь на двух колёсах — из такого же положения механическая пилота сама отрывалась от земли. Жёсткие толчки на двух бетонки сменялись мягкими, пужающими. И вот «хейнкель» в небе.

В воздухе, когда немцы снова нагрянули, Девятая выискивал причину отстранился самолёта, который никак не хотел лететь. Заговозка была в том, что тримоторный дальнопосредний дриль высоты были установлены на посадку. Найдя на панели нужный рычаг, летчик перевел тримотор в правильное положение, и тогда машина сделала в полном соответствии.

Регулировала, сообщив, или дежурному об уходе командирского «хейнкеля». Завыл сирена тревоги. Зениткам истребителей приказали немедленно обить «хейнкель». Приказ уничтожить беглеца получили и самолёты, набравшиеся над островом Звездом и расчёт зенитных установок. Почему так не объяснили. Все болелись сказать правду, что с советской базы «Иенемин» угнан самолёт, аруг Берлин рашит засекретить это событие? А из Берлина куда сообщали о ЧП, открытый текстом передачи «Дураков и погачев» вынесенных в полустительств угону заключённым самолёта, расстрелять? На следующий день на остров прилетел рейс маршал Беринг для личного расследования. Но все и так было ясно: в аэродромную команду забрался летчик, который и ушёл при помощи чужого аэродромной команды самолёт, пригоним обычный бомбардировщик, а модернизированный для несения ракет «Фау» к тому же — командирским. По приказу министра авиации были преданы суду и тут же расстреляны десятки немцев, а также командир лагеря, блокфюрер, мастер куратор аэродромной бригады, техники похищенной машины. А вот пилота Гудруда не тронули.

Девятая надрывал «хейнкель» на сеяе, а не на востоке, как то предсказывала попка. Из десятка истребителей устремившись на перехват бомбардировщика, лишь один догнал девятая, двора пилот «форке-ульфа-190» пролетел впритирку с «А», глядя широко раскрытыми глазами на низко идущий



в кабине боеготовый сканет в ползательной куртке за плечом. И — отвалил. Возможно, у него не было боеприпасов, не менее удивительно и то, что ни одна из зениток острова не поразила бомбар-

Держим побег девятая, близ немецкого плена, завершившись близ населённого пункта Голлин под Варшавой, в 8 километрах за линией 2-го белорусского фронта. За этот полёт вместо заслуженной благодарности и награды, по закону той поры «плен сирень измены» Девятая и его товарищи репрессировали. Я вырвался из фашистского лагеря, а попал в лагерь советский — сказал Михаил Петрович газете «Комсомольская правда» 20 августа 1996 года, отпиксаясь на памятник своему угон 18 августа 1996 года из кандагара захваченного афганскими таалибами самолёта «Ил 78» его измученное выгляде командиром В эдминистром Шарлатовым.

Девятая отсидел 8 лет, из 10 на которые его осудили, в ГУЛАГе. В ГУЛАГе попали не все девятая, а только три офицера. Девятая, Емч, умер в 1984 году и крестиков Гумер в 1985 году. От галчких рядовых отправили на передовую, в штрафные части. Из семей-

брани шестеро дорезали. Поблизилась Фёдор Адамс, умер в 1950-х годах.

Начало реабилитацию «подлости» российский коавенции, полковник статьи газетного журналиста Я. Вилекого «Мужество» о нем не применительном мизантропическом обстановочного бумера в «Литературной газете» 23 марта 1987 года. В числе тех, кто прочитал статью, были генеральный конструктор космических кораблей С. П. Королев и генерал-полковник авиации А. И. Покрышкин. В свое время лично знавшие героя публикации. Они написали обращения в Президиум Верховного Совета СССР и уже через 4 месяца вышел указ о награждении механика-летчика М. П. Девятая героической Золотой Звездой. Справедливостью была возстановлена. Умер М. П. Девятая 24 ноября 2002 года. Ему было 85 лет.



Этот проект начинался в 2005 году с состоявшейся в США выставки русских художников объединенных одной творческой миссией — Черногорией. За прошедшие годы его география протекла: от Москвы 2005 до Нью-Йорка (2006) и Петербурга (2007).

Со времени первой выставки многие художники превратили свои впечатления об этой стране в произведения живописи и графики. Это разные авторы, разные

желания приблизить красоты Черногории к русскому зрителю, встретиться с возможностью художникам попробовать себя в другой обстановке, другом освещении и цветовой палитре. Как и прежде, русские авторы ехали на побережье Адриатики, чтобы «прочистить палитру» не в Италию, через залив, а в не менее прекрасно Черногорию.

Вы можете разделить вместе с ними восхищение, запечатлеть в живописи и холстах лишь отчасти осязаемое с тем

прегадно, что между русскими и черногорцами есть то, что не только любит и уважает эту страну, но и те, кто воспекает Черногорию красками словесами и поступками.

От своего имени и от имени всех художников выражаю особую благодарность посольству Черногории в РФ и Обществу черногорцев в РФ за поддержку.

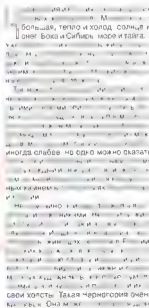
Мирьяна Стоянович



Н.Л. Богданов-Вельский. Вид на церковь. 1939

работы по стилю и технике исполнения, а также близки по настроению. Конечно, пронизанной искренностью восхищения красотой черногорской природы.

Что могли бы пережить там, в прекрасной стране с изумрудным морем, высокими горами и прежде всего красивыми, открытыми и доброжелательными людьми.



немного грустной, но это счастливая грусть, грусть, которая радует, потому что дышит надеждой.

Второй секретарь
Посольства Черногории в РФ
Ратка Пригорова

Собирая коллекцию картин для выставки «Черногория с палитры русских художников 1909–2009», мы узнавали такой знакомый и милый сердцу мир, открытый русскими художниками почти сто лет назад, видели их глазами ту же гегену морских волн, тот же фантастический пейзаж Скадарского озера, те же невероятные оттенки горные вершины – всё то, что не перестаёт удивлять и радовать и сейчас в Черногории.

Много лет нас разделяют с той эпохой, но несмотря на годы через холсты и краски просвечивает нежное любовное приращение страны, ставшей вторым домом для русских живописцев, сохранявших для нас ценные свидетельства времени – иллюстрации жизни черногорцев и русской общины в первой трети XX века.

Россия и Черногорию соединяют многовековые связи, берущие начало от Петра Великого, кульминацией которых стало правление короля Николая I, которого российские императоры Александр II и Александр III называли «единственным верным и искренним другом России», две дочери Николая I вышли замуж за вну-



Выставка русских художников в Белграде

ков российского императора Николая I: родственные связи, сложившиеся между российской и черногорской правящими династиями, способствовали дружеским отношениям. Такой благоприятный климат тогда, как и теперь, стал причиной того, что многие русские – военные, инженеры, ученые и художники – нашли здесь вторую родину и оказались востребованными в государстве, обескровленном Первой мировой войной.

Анастасия Дегтярёва
Гайо Войводић
Апрель 2009

«Вы должны сохранить у русских русскую душу... Дать им адриат, накормить, вылить – это хорошо и очень нужно. Но если в то же время вы не дали русскому человеку возможности отвести душу на лекциях, концертах, выставках... вы ничего для него не сделали. Помните всегда, что есть в мире народ, который пожертвует хлебом во имя духовных благ, которому искусство, наука, театр – тот же кусок хлеба. Это – наши русские».

Король Александр I



А.В. Ганзен, Углича

После октября 1917 года из России клинуло огромная армия беженцев. В Югославию до 1921 года прибыло, по приблизительным данным, от 80 до 70 тысяч человек, а задержалось из армией или осталось жить более 40 тысяч бывших подданных Российской империи. Королевство Сербия, Хорватия и Словения оказалось единственным европейским государством, которое открыло свои границы не только беженцам из России, но и целым формированиям русской армии. Ни в одной из западных стран не было столь благоприятного сочетания факторов, облегчавших жизнь русской диаспоре, как в Югославии. Исключительность югославской ситуации объясняется прежде всего традиционными историческими, религиозными, культурными связями двух стран. Кроме того, Королевство СХХ отдавало дань признательности России за союзническую поддержку в Балканской и Первой мировой войнах. Немалую роль играли давние связи правящего дома Карагеоргиевичей и Негошей с династией Романовых, русофильские настроения в



Виктор Ермоленко. Старая Буда. 2009

Максим Дранцкин. Розовые крыши. 2007

политических партиях, дружеские отношения иерархов православных церквей, а также влиятельной части интеллигенции.

Отношение югославских властей и общества к беженцам из России, безусловно, определялось и практическими интересами. Страна, разоренная войнами, утратившей большую часть своей интеллигенции, были жизненно необходимы образованные люди, высококвалифицированные специалисты, лояльно настроенные и готовые довольствоваться относительно скромными условиями.

Большинство прибывших в Сербию из России имели среднее, высшее или незаконченное высшее образование. Среди них были видные историки (проф. А. Л. Погodin, М. А. Георгиевский, акад. П. Б. Струве), правоведы (А. И. Белян), филологи (проф. Г. Е. Афанасьев), литераторы (проф. Е. В. Анисимов), архитекто-

ры (Р. Н. Верковской, В. Ф. Баумгартен, Н. П. Краснов и др.), художники (С. Ф. Колесников, А. В. Ганзен, И. Д. Кузнецов, Е. А. Киселева, Л. М. Браиловский, Н. В. Харитонов и др.), работники театра (В. И. Бельский, Ю. Ракитин и др.), инженеры (В. В. Сташевский, Г. П. Ковалевский), военные, врачи, лётчики и т. д.

Ряд русских учёных были избраны в Сербскую королевскую академию наук. В Королевстве Сербов, Хорватов и Словенцев обитало немало журналистов, издателей, типографов.

Сербская православная церковь, испытывая недостаток в пастырях (за время Первой мировой войны она потеряла более тысячи священников), охотно принимала русских священников в свои приходы.

Надо сказать, что, находясь в изгнании, русские эмигранты не стремились раствориться. С самого начала они принялись излаживать свою общественно-культурную среду.

В 1933 г. были завершены работы по строительству Дома русской культуры имени императора Николая II в Белграде с великолепным концертно-театральным залом (архитектор В. Ф. Баумгартен). На его сцене шли спектакли Русского общедоступного театра, выступали многие знаменитости. В его стенах разместились Русско-сербская мужская и женская гимназии, Русский научный институт, Публичная библиотека, Музей императора Николая II, Музей русской книжницы, музыкальное общество, художественные мастерские, ряд общественных организаций. Здесь проходили конференции, съезды, выставки, юбилейные торжества.

Многие русские художники нашли на Балканах и дом, и творческую мастерскую. Одни из них прибыли в Югославию уже зрелыми мастерами, известными как в России, так и за рубежом, другие выработали свой творческий стиль, приобретали имя уже в Югославии.



С. Ф. Калашников.
Рыбаки



Галина Низжникова.
Оздоровительное озеро.
2008

Новая
картинная
галерея

Черногория



Татьяна Чернова. Улочка старого Котора, 2008

ISSN 0968-6931



9 770868 695773



0968 6931